Wir tauchen in die Welt ostasiatischer Kampfkünste ein

- Wettkämpfen, Partnerkampf und Kampfform

Holger Vos, Oldenburg

Illustrationen: Julia Lenzmann, Stuttgart

mit v oclips

Zeit 4 Doppelstunden

Niveau Anfänger, Klassen 7–10

Ort Sport- oder Gymnastikhalle

Ziele Kampf-Choreografien entwickeln, Regeln beim spie erischen Wettkam,

einhalten, Kampfbewegungen erlernen und reflekteren

Kompetenzen faires Verhalten in Kampfsituationen zeigen, Regel vereinbaren ut einhalten,

sich auf körperliche Nähe einlassen, Kampfsituation wichtig einschatzen, angemessen auf Angriffs- und Verteidigung andlung Partrers reagieren

Vorkenntnisse keine erforderlich

Fachliche Hinweise

Kämpfen umfasst ein überaus weites Feld: vom kraftorientierten Ring in hin zum weichen Taijiquan, vom spielerischen Zweikampf mit einem Parme, bis zur ernsthafter Selbstverteidigungssituation. Im Schulsport-Kontext obliegt es der Lehrkraft, einer bil des Erne ungs- und Lernfelds "Kämpfen" bewusst und (sport-)didaktisch angemessen zu inszenden. In der vorliegenden Unterrichtseinheit wird ein Weg vom Spielerischen/Freien

In Modul 1 wird das Kämpfen zunächst in spragischer Weise aufgegriffen. Klare Regeln und ein auf ein Minimum reduziertes Verletzungsrisiko sorge für Freude am Bewegen. Darüber hinaus werden Grundlagen des Distanzkampfes /z B. Karatedo, Box all vermittelt.

Modul 2 richtet den Fokus auf in ... entsames Element der Kampfkünste, nämlich die Form (japanisch *Kata*). Eine Kampfform ist eine ist eine Bewegungsabfolge gegen imaginäre Gegner und beinhaltet die stilistische Eigenheit eines Kan pfkunst-Stils. Die im Folgenden dargestellte Form wurde für diese Unterrichtseinheit konzipiert. Sie ist daher kurz gehalten und umfasst einige wichtige Techniken des Kanando. Eine Kanaschult vor allem Koordination und Konzentration. Analog dazu verläuft die Vermittlung ver Form danktiv und lehrerzentriert ab. Die Einheit endet mit angeleitetem Üben der Form und guft. einer Präsentation.

Praktische Tipps

Es ist emrement, dass on schüler lange Kleidung tragen, wie es in der Kampfkunst-Praxis üblich ist Wer einen apfkunst-Anzug (z. B. Judo- oder Karate-Gi) besitzt, sollte diesen anziehen dürfen.

Gleich zu verinn der Unte richtseinheit sollten Regeln und Rituale für die Lerngruppe klar sein und der Sinnhamkeit erlär zert werden.

In Moc II 1 wird n.e. schaumstoffrohren gekämpft. Diese sind in jedem Baumarkt erhältlich und kosten c. 80 Cent pro Stück.

M 1 Wir kämpfen fair!

- Zeige, dass du deinen Partner respektierst, indem du dich vor und nach jeder Übung/ jedem Kampf verbeugst.
- 2. Achte darauf, dass du deinen Partner beim Kämpfen nicht verletzt, indem du Schläge gegen den Kopf vermeidest und sofort aufhörst, wenn dein Partner "Stopp" sagt.
- 3. Sei immer aufmerksam und konzentriert.



M 2 Formen des Fechtens

Übu q

Organisation

Geht zu zweit zusammen. Wechselt euch in den Rollen (Angreifer und Verteidiger) ab. Führt folgende Übungen durch:

- Versucht, euch nur an den Beinen zu treffen und seibt icht getroffen zu werden.
- Es sind nur Treffer an den Schultern eures Pattern er ubt
- Es sind nur Treffer von oben erlaubt.
- Es sind nur Treffer von unten erlaubt.
- Es dürfen nur Stiche ausgeführt werde
- Es wird schwieriger: Probiert, eur 'n Particulam Rück in zu treffen.
- Einer greift an, der andere weicht nur Tauscht danach die Rollen.
- Erprobt alle bisherigen Sc lagform in einem freien Fecht-Kampf.

Achtung

Vermeidet Kopftreffer!



Organ tin

Geht zu dritt zusammen. Einer kämpft gegen zwei Partner.

Beachtet

Überlegt euch, was bei diesem Kampf anders ist als beim Kampf mit nur einem Partner.

M 3 Unser Fecht-Turnier

Turnie plan

Bestimmt eine/n Kampfrichter/in in eurer Gruppe. Er/Sie vergibt die Punkt, und tet auf einen fairen Kampf. Gewinner ist, wer <u>in einer Minute</u> mehr Punkt, als sen Gegner erzielt hat.

Tragt eure Namen ein:

Α	
В	
С	
D	
Е	
F	

Haltet eure Ergebnisse fest:

Kampfergebnisse (Tipp: Punkte-Strichliste fü	ihren)	Gewinner eintragen ↓
A	В	
С	D	
Е		
A	d	
В	F	
С	Е	
A		
С	F	
В	D	
A	Е	
F	D	
В	С	
0	Е	
A	F	
В	Е	

M 3 Unser Fecht-Turnier

Turnierp'an

Ermittelt nun die End-Platzierung:

14 von 22

Kämpfer	gewonnene Kämpfe	Punkte	Pla
А			
В)
С			
D			
Е			
F			



15 von 22

Zweikampf

M 4





Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen. Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- Zugriff auf bis zu 400 Unterrichtseinheiten pro Fach
- Oidaktisch-methodisch und fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten
- Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online 14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

