## Wie ein Fisch Beschreibung Halte dich am Beckenrand fest. Strecke die Arme lang nach vorn und lass die Beine nach hinten langgestreckt hängen. Aufgaben Halte den Kopf tief ins Wasser und entspanne deine Nackenmuskulatur. Atme lang und kräftig ins Wasser aus, sodass viele Luftblasen entstehen. Für Profis Verlängere die Ausatmungszeit auf 5/10 Sekunden. Versuche, mit deinem Körper (Hände, Hinterkopf, Hüfte, Füße) eine gerade Linie zu bilden.

## M 2 Wie ein Fresch Station 2

Beschreibung

Halte dich am Beckenrand fest. Du kannst den Kopf über Wasser lassen und dich nur auf die Beine konzentrieren.

Aufgabe

- Ziehe die Oberschenkel unter den Bauch und strecke die Beine wieder vollständig.
- Öffne die Knie und drehe die Füße nach außen, wenn du die Beine anziehst.
- Führe die Übung wie zuvor aus. Dieses Mal sollen sich aber deine Fersen berühren, wenn du die Beine angezogen hast.

Beachte

Wiederhole jede Übung mehrmals, d. h. Beine anziehen und wieder strecken.

Für Profis

Atme vor Beginn eines Beinschlags einmal kurz und kräftig ein. Neige dann den Kopf ins Wasser und atme während der Beinschlagbewegungen lang und kräftig aus.

**M** 3 Wie ein Boot Station 3 **Material** 1 Schwimmbrett pro Schüler Beschreibung Nutze die Gleitphasen, um den bestmöglichen Vortrieb zu haben. Schwimme kurze Strecken mit dem Brett. Halte das Brett mit gestreckten Armen vor dich und versuche, Aufgaben nach jedem Beinschlag möglichst lang zu gleiten. Beachte Versuche, während des Ausatmens möglichst lang zu gleiten. Atme dann kurz und kräftig ein und beginne mit dem neuen Beinschlag.

Station 4 Wie eine Wasserschlange **M** 4

Material

Schwimmbrett pro Schüler

Beschreibung

Steuere deine Bewegungen aktiv mit dem Kopf.

Aufgaben

- Neige deinen Kopf beim Gleiten ins Wasser und schaue zum Boden. Entspanne dabei deine Nackenmuskulatur.
- Atme lang und kräftig aus.
- Hebe deinen Kopf zum Einatmen kurz über Wasser und beginne mit dem Beinschlag und der anschließenden erneuten Gleitphase.

Beachte

Versuche, einen gleichmäßigen Rhythmus beim Aus- und Einatmen beizubehalten.

Für Profis

Mach die Ubung ohne Brett. Versuche, eine Körperwelle zu machen, indem du den Kopf nach dem Einatmen tief ins Wasser tauchst. Dein Gesäß kommt dabei an die Wasseroberfläche. Tauche dann aktiv wieder mit dem Kopf auf.

## M 9 So geht der Brustbeinschlag

## **Arbeitsblatt**

**Aufgabe 1**: Fülle die Lücken mit den richtigen Begriffen.

gestreckt Halbkreisbahn Vortrieb Knie symmetrisch Fersen außen Gleiten Füße

Beim Brustschwimmen laufen die Beinaktionen \_\_\_\_\_\_\_\_ im

ab. Der Beinschlag ist besonders entscheidend für einen guten \_\_\_\_\_\_\_ im

Wasser: Dem Körper wird das \_\_\_\_\_\_\_ ermöglicht, was zur Fortbewegung

genutzt wird. Beim Brustbeinschlag werden die \_\_\_\_\_\_\_ leicht geöffnet und

die \_\_\_\_\_\_ zum Gesäß hin angezogen. Die Füße werden dabei nach

\_\_\_\_\_\_ gedreht. Zum Abschluss der Beinbewegung werden die Unter

schenkel auf einer \_\_\_\_\_\_ schwungvoll wieder zusahnmen
gebracht und die Beine \_\_\_\_\_\_ Die \_\_\_\_\_\_ berühren sich. Danach

erfolgt die Gleitphase mit völlig gestrecktem Körper.

Aufgabe 2: Bringe die Eilder zum Bewegungsablauf des Brustbeinschlags in die richt ge Reihenfolge. Schreibe die Buchstaben auf:

