

VI.18

Gymnastik und Tanz

Tänzerisch Geschichten erzählen – Diskofox mit Partytanzelementen

Leon Raoul Theuer



©Yury Karamanenko_iStock_GettyImagesPlus

In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler, dass sie tänzerisch Geschichten erzählen können. Dabei entwickeln sie in jeder Schulstunde eine kurze Choreografie, bestehend aus standardisierten Diskofox- und teilweise vorgelassenen Partytanzelementen. Durch die offene Methodik kann hier besonders gut differenziert werden. Um sich gegenseitig zu unterstützen, geben sich die Lernenden Kriterien und konstruktives Feedback.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: Klassen 7–13, Anfänger

Dauer: Doppelstunden

Kompetenzen: Bewegungen rhythmisieren und Rhythmen umsetzen, Bewegungen gestalten

Thematische Bereiche: Paartanz, Diskofox, Bewegung gestalten, Choreografie

Materialien: Übungs- und Stationskarten, Feedbackbogen

Zusätzliche Medien: Elemente-Video (mp4-Datei auf CD 59)

Auf einen Blick

1. Doppelstunde

Thema: Diskofox – Rhythmus, Takt und Choreografie

M 1 Der Grundschrift

M 2 Die halbe Drehung

M 3 Dame kommt, Dame geht

Benötigt: 1 Hallendrittel, ggf. Flipchart und Stifte, Musikanlage

2. Doppelstunde

Thema: Wir entwickeln unsere erste Choreografie

Material: Elemente-Video (digital als mp4 auf CD 5)

M 4 Ideentresor für die Choreografie

Benötigt: 1 Hallendrittel, Flipchart, TV/Beamer, Musikanlage, ggf. Pylonen

3. Doppelstunde

Thema: Wir entwickeln eine zweite Choreografie und geben Feedback

M 5 3er-Feedback-Zielscheibe

M 6 4er-Feedback-Zielscheibe

M 7 5er-Feedback-Zielscheibe

M 8 6er-Feedback-Zielscheibe

Benötigt: 1 Hallendrittel, Plakat/Tafel, ggf. TV/Beamer, ggf. Pylonen

4. Doppelstunde

Thema: Wir entwickeln eine dritte Choreografie und geben Feedback

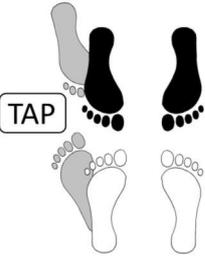
Material: siehe DS 3

Benötigt: siehe DS 3

Der Grundschritt

M 1

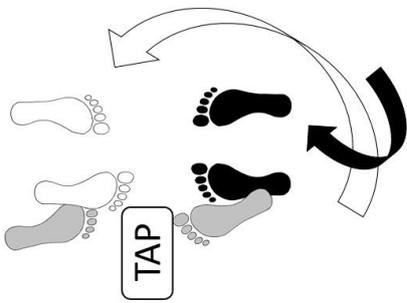
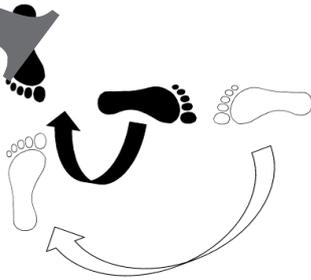
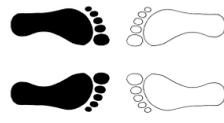
Aufgabe Übt den Grundschritt des Diskofox nach vorgegebenem Muster.

 <p>Grundposition</p>	 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>Tap</p>
 <p>(Vorheriger Schritt)</p>	 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>Tap</p>

M 2

Die halbe Drehung

Aufgabe Übt die halbe Drehung nach vorgegebenem Muster.

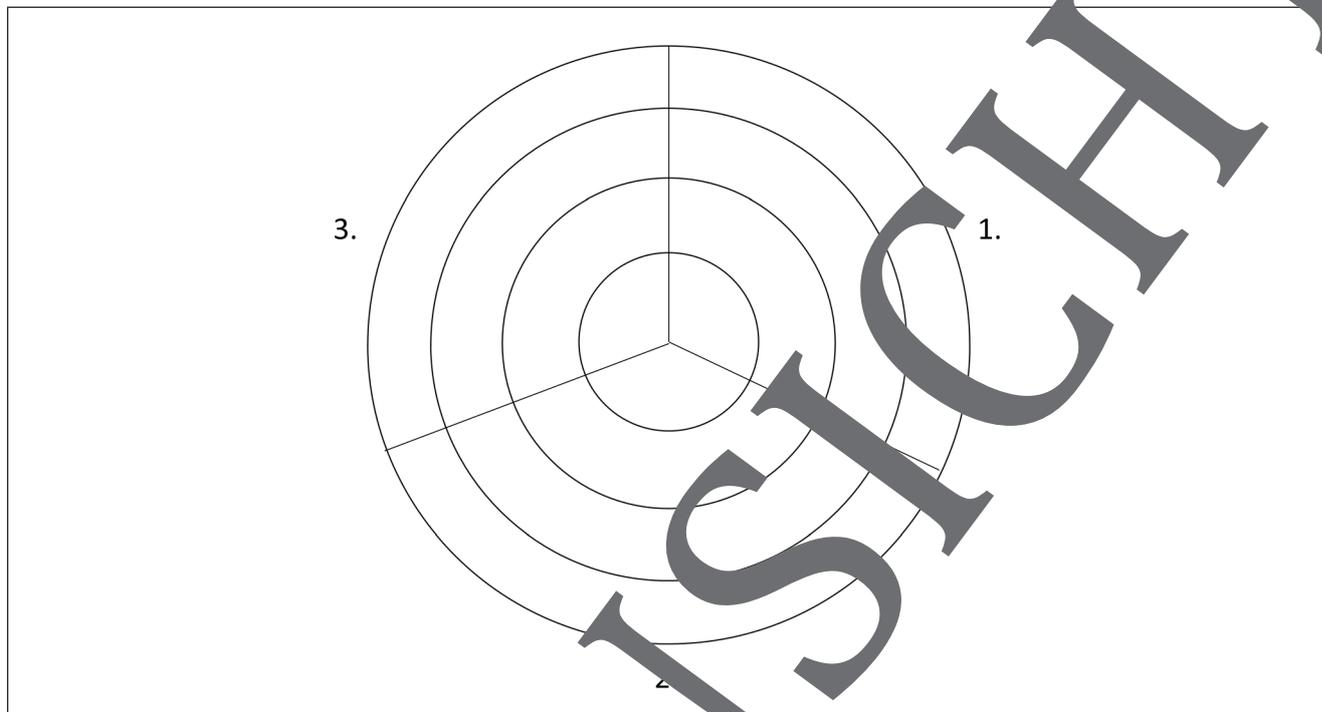
	<p>Tap</p>
	<p>2</p>
	<p>1</p>
	<p>Grundposition</p>

VORANSICHT

3er-Feedback-Zielscheibe

M 5

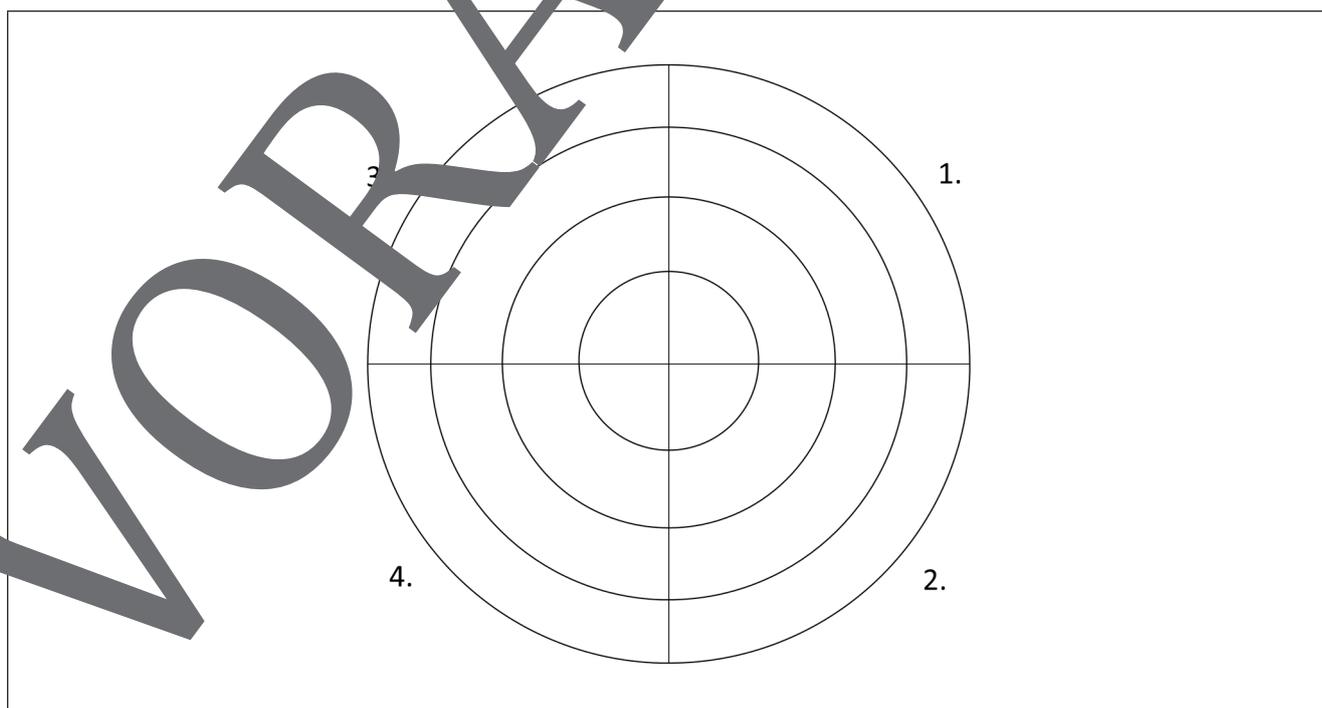
Aufgabe Gebt dem anderen Team Feedback zu dessen Choreografie.



4er-Feedback-Zielscheibe

M 6

Aufgabe Gebt dem anderen Team Feedback zu dessen Choreografie.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de