

VI.19

Gymnastik und Tanz

Mimik, Gestik, Körperhaltung – Spielerische Übungen zum Körpertheater

Nach einer Idee von Friederike Jentsch



© RAABE 2022

© iStock/Thinkstock

Die Unterrichtseinheit führt ins Körpertheater ein. Die Schülerinnen und Schüler beginnen, mit körpersprachlichen Mitteln zu experimentieren. Nach und nach entwickeln sie treffende Körperausdrücke für ihre jeweilige Rollenfigur. Sie erkennen, dass sie durch Mimik und Gestik Gefühle wie Freude, Angst und Ratlosigkeit ausdrücken können. Auch Bewegung setzen sie zum Ausdruck von Emotionalität ein.

KOMPETENZ

Klassenstufe: 5–8

Dauer: Doppelstunden

Kompetenzbereich: sich körperlich ausdrücken, Bewegung gestalten

Thematische Bereiche: Tanz, Körperausdruck, Körpertheater

Medien: Übungsbeschreibungen, Anleitungen

Zusatzmaterial: farbige Bildkarten (M 3, M 4)

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Anspannung und Entspannung

M 1 **Spielerische Übungen**

Benötigt: Musikanlage und Musik, 1 Seil pro Paar, ggf. Kleingeräte (z. B. Softbälle, Stäbe)

2. Stunde

Thema: Körpersprache

M 2 **Bildkarten im Überblick**

M 3 **Bildkarten – Mimik**

M 4 **Bildkarten – Körperhaltung**

Benötigt: Musikanlage und Musik, 1 Flipchart und 1 Marker, 1 Hut, 1 Blatt Papier und 1 Stift pro Gruppe, ggf. 1 Handspiegel, ggf. Tablet/Digitalkamera/Handy

3. Stunde

Thema: Interaktives Körpertheater

M 5 **Antoni**

Benötigt: Rollen, Bälle, Stäbe, Zeitungen, ggf. Requisiten (Handtaschen, Körbe, Einkaufstaschen)

Spielerische Übungen

M 1

Marionettenspiel

Organisation Geht zu zweit zusammen.

Beschreibung

Einer ist die Marionette, der andere der Marionettenspieler. Spielt nach:
Die Marionette hängt an einem Faden, der im Nacken befestigt ist. Ihre Schultern, Arme und der Kopf hängen schwer herab.

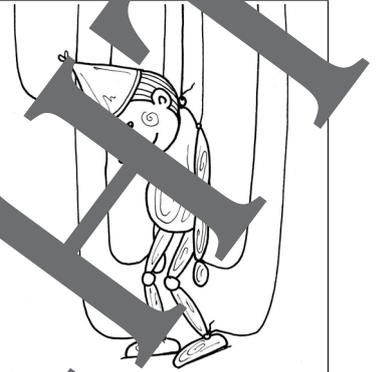
Der Marionettenspieler zieht nun an den Fäden und richtet die Marionette Schritt für Schritt auf: Beine, Schultern, Kopf, Arme usw.

Wenn die Marionette aufrecht steht, spannt sie alle Muskeln an und nimmt die Luft an. Der Marionettenspieler schneidet die gespannten Fäden durch und die Marionette fällt wieder in sich zusammen. Dabei atmet sie zischend aus.

Tauscht danach die Rollen.



Variation Denkt euch eine kleine Szene als Marionettenspiel aus. Geht ggf. mit einem anderen Paar zusammen, so können sich die Marionetten „begegnen“.



Fotograf und Modell

Organisation Geht zu zweit zusammen. Einer ist Fotograf, der andere Fotomodell.

Beschreibung

Fotograf: Fotografiere dein Modell in verschiedenen Posen und aus verschiedenen Blickwinkeln, z. B. im Stand, in der Hocke, in der Seitenlage, von oben, von der Seite, von vorn oder von unten.

Modell: Du stehst so, wie der Fotograf es dir vorgibt. Wenn du die richtige Position eingenommen hast, bewegst du dich nicht mehr, bis das Foto geschossen ist.

Tauscht danach die Rollen.



Variation Ein Fotograf hat mehrere Modelle. So könnt ihr kleine Szenen darstellen, z. B.: „Der Schulhof am Montagmorgen“ oder „Eine Klassenfahrt mit dem Bus“.



Bildkarten im Überblick

M 2



glücklich



wütend



erstaunt



verliebt



arrogant



traurig



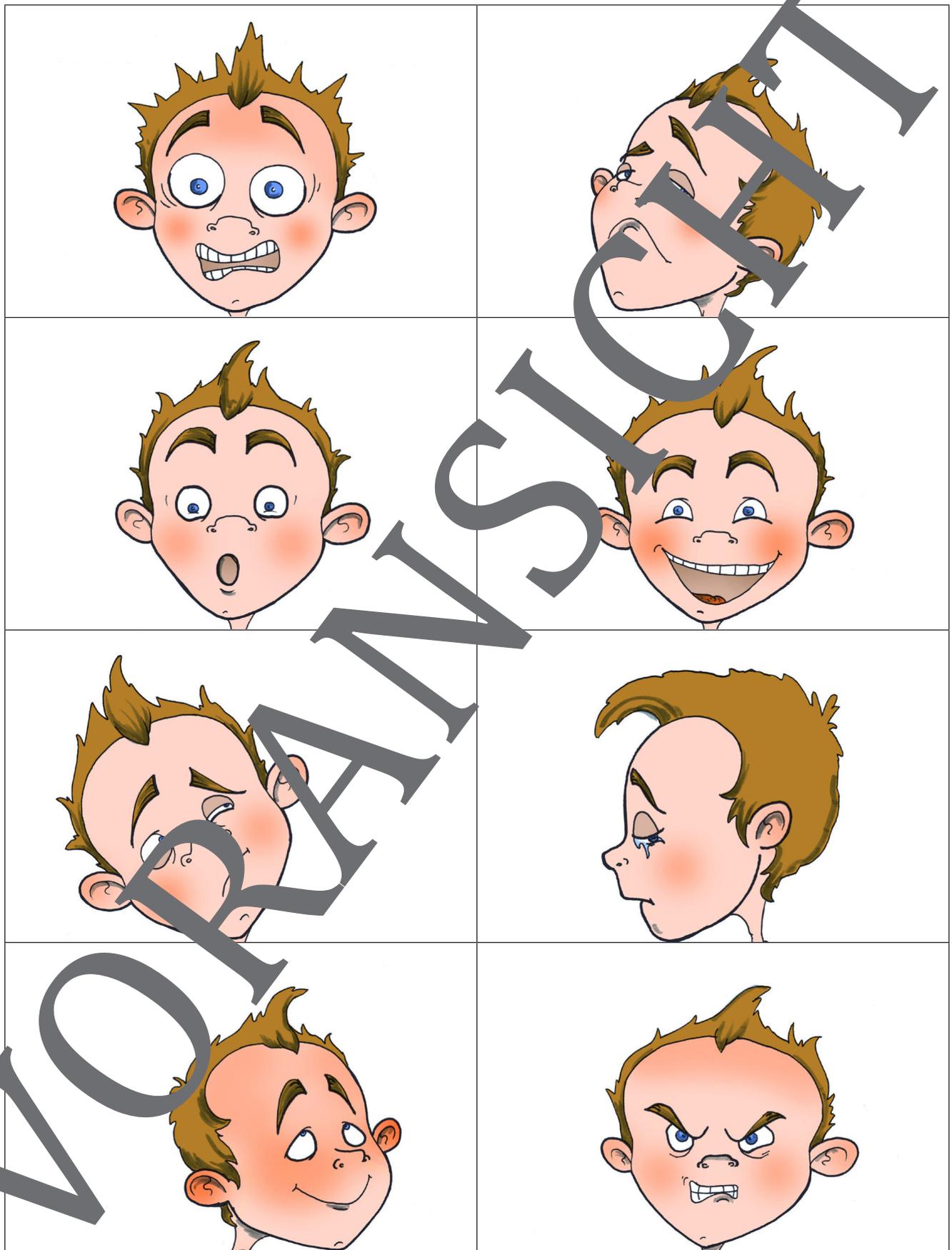
ängstlich



nachdenklich

Bildkarten – Mimik

M 3



© RAABE 2022

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de