

II.A.22

Kleine Spiele

Konfliktlösungen mithilfe von Bewegungsspielen finden – Förderung der Konfliktfähigkeit

Klaudia Kröll und Vera Zass

Illustrationen: Katharina Friedrich



© RAABE 2024

© www.colourbox.de

Die folgenden Übungen und Spiele sind als Beitrag zur Förderung der emotionalen und sozialen Kompetenzen mit Blick auf Konfliktfähigkeit zu verstehen. Die Schülerinnen und Schüler messen ihre Kräfte in Zweikämpfen respektvoll und fair, lernen die Bedeutung von Konflikten zu verstehen und finden Räume für eigenes Kommenhalten und das anderer zu reflektieren. Sie erproben verschiedene Handlungsstrategien und erweitern dabei ihr Repertoire für einen konstruktiven Umgang mit Konflikten.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:

5 bis 7

Dauer:

1 Doppelstunde

Kompetenzen:

Soziale und personale Kompetenzen; Regeln und Rituale einhalten; Konflikte wahrnehmen, einschätzen und verstehen; Handlungsstrategien zur friedlichen Konfliktlösung erproben

Thematische Bereiche:

Spielfähigkeit, Kooperation, Konfliktlösung

Medien:

Übungskarten, Spielbeschreibungen

Rauf- und Rangel-Spiele

M 3

Schieben, Drücken, Ziehen

Material 1 Matte, 1 Reifen oder Markierungen pro Paar

Aufgabe A und B versuchen, sich gegenseitig über eine Markierung (Reifen, Linie usw.) zu ziehen oder zu schieben.



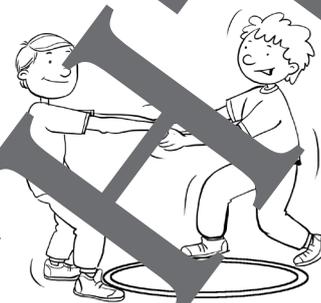
Variationen

- Die SuS sitzen/stehten auf einer Matte und versuchen, sich gegenseitig von der Matte zu ziehen/zu drücken usw.
- Die SuS sitzen/stehten Rücken an Rücken (Arme unterhaken) und schieben sich rückwärts weg.
- Die SuS drücken sich mit den aneinandergelegten Fußsohlen weg.



Hinweis

Es wird nur geschoben, gedrückt und gezogen. Schlagen oder Boxen ist nicht erlaubt!



Drehen und (Ent-)Wenden

Material 1 Medizinball, 2 Tücher pro Paar

Übung 1: „Päckchen öffnen“

A macht sich klein wie ein Päckchen. B versucht, A zu wenden.

Übung 2: „Runter vom Ball“

A legt sich über den Ball. B versucht, A vom Ball zu ziehen/drücken.

Übung 3: „Tücherklau“

A und B stecken sich jeweils ein Tuch in den hinteren Hosenbund. Dann versuchen sie, sich die Tücher gegenseitig zu entwenden.



Rund bewachen

A und B stehen sich in einem Abstand von ca. zwei Metern gegenüber. A versucht, B nur durch Mimik und Gestik, also pantomimisch, zu bedrohen, zu beschimpfen, zu beleidigen usw. Aufgabe von B ist es, A zwei Minuten lang zuzusehen, ohne sich provozieren zu lassen. Auf ein Signal der Spielleitung hin dreht sich B um, schüttelt und rüttelt sich von den Angriffen frei, bevor es sich A wieder zuwendet. Dann werden die Rollen getauscht.

Spiele zum Konfliktverständnis

M 5

Konflikt – Ja oder nein?

Material Musik und Musikanlage, 3 Markierungskegel in den Farben Rot, Gelb, Grün

Organisation Die Markierungskegel werden an verschiedenen Stellen in der Halle aufgestellt.

Beschreibung

Die SuS bewegen sich frei im Raum. Bei Musikstopp kommen sie in einem Kreis um die Spielleitung, die Situationen mit der Aufgabe für die SuS, sich zu überlegen, inwieweit es sich bei diesen um einen Konflikt handelt. Die SuS positionieren sich dann entsprechend ihrer Einschätzung bei dem passenden Markierungskegel:

- Sind sie der Meinung, es bestehe ein Konflikt, laufen sie zum roten Kegel.
- Sind sie unschlüssig, laufen sie zum gelben Kegel.
- Glauben sie, es bestehe kein Konflikt, laufen sie zum grünen Kegel.

Nach Einschätzung und Begründung der gewählten Position bewegen sich die SuS wieder zur Musik weiter, bis die Spielleitung die nächste Situation in der Kreismitte beschreibt.

Beispiele für Situationen:

- Du hast eine neue Schultasche. Beim Einsteigen in den Bus schüttet dir jemand im Gedränge Saft darauf.
- Du hast deiner kleinen Schwester schon seit längerer Zeit versprochen, mit ihr Eis essen zu gehen. Als ihr gerade losgehen wollt, ruft deine beste Freundin / dein bester Freund an und fragt dich, ob du mit ihr/ihm Radfahren willst.
- Mia aus deiner Klasse fragt dich, ob du sie deine Deutsch-Hausaufgabe abschreiben lässt.
- Susi beschimpft und spottet dich, weil sie neidisch auf deine neuen Turnschuhe ist.

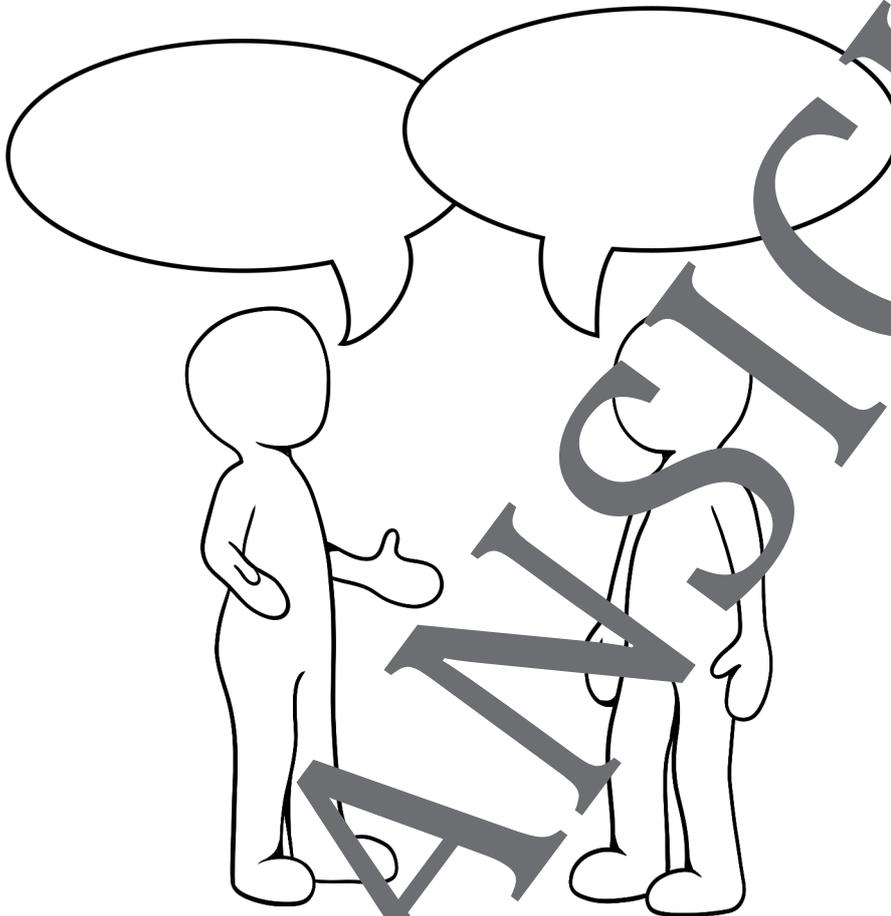


Variation Die SuS können ihre Einschätzung auch entlang einer Skalierung (z. B. Hallenlinienskizzen) vornehmen: Ganz links besteht ein großer Konflikt, in der Mitte sind die SuS unschlüssig und rechts auf der Skala besteht ihrer Meinung nach kein Konflikt.

M 7

Ping – Pong – Hurra! – Karten-Set

Schritt 1: Situation



Erzähle, was aus deiner Sicht passiert ist
(ohne Beleidigungen und Beschimpfungen).

Abb.: Katharina Friedrich

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

