

III.53

Lesen: Texte erfassen

Manja Präkels: „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ – Ein Jugendbuch untersuchen

Dr. Roland Schmenner, Berlin



© Roland Schmenner

Mimi wächst in den 1980er-Jahren in einem brandenburgischen Dorf auf. Doch die Idylle trügt: Gewalt, familiäre Probleme und ein Leben zwischen Pionierverpflichtung und pubertärem Aufbruch verunsichert die Dorfjugend. Um die Wende tauchen Skinheads und Neonazis auf, jagen die ehemaligen ausländischen Vertragsarbeiter über die Straßen und machen Mimi und ihren Freunden das Leben zur Hölle. Nachdem einer ihrer Freunde von Skinheads umgebracht wird, beschließt Mimi, ihren Heimatort zu verlassen. Der Roman, der Deutschland vor 30 Jahren beschreibt und doch auch die Gegenwart beleuchtet. In der Unterrichtsreihe können Ihre Schüler Adoleszenzerfahrungen in der DDR kennen, setzen sich produktiv/empathisch mit den Figuren – den Opfern rechtsradikaler Gewalt – auseinander und verknüpfen analytisch historische Ereignisse mit Gegenwartserfahrungen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 10

Dauer: 9 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenz: 1. Literatur – Jugendbuch: Romaninhalte erfassen, analysieren und kontextualisieren; 2. Schreiben – Narratives Schreiben: produktiver Umgang mit Literatur und Analysieren von Figurenreden; 3. Themen und Epochen: die literarische Darstellung der DDR, der Wendezeit und der Neonaziszene untersuchen

Thematische Bereiche: Diskriminierung, Fremdenfeindlichkeit, Skinhead- und Neonaziszene, DDR, Wende

Materialien: Bilder, Fotos, Informationstexte, Songtext, Zeitungsartikel

Auf einen Blick

Vorbereitung/Hausaufgabe

Thema: Figurenkonstellation

M 1 **Who's who? – Ein erster Personencheck** / Informationen zu den Figuren und deren Beziehung zur Hauptfigur in einer Tabelle sammeln

1./2. Stunde

Thema: Kindheit und Jugend in der DDR

M 1 **Who's who? – Ein erster Personencheck** / sich über die ersten Leseerfahrungen austauschen und die Figurentabelle vergleichen

M 2 **Für Frieden und Sozialismus – das Leben der Jungpioniere** / Bildassoziationen sammeln; Bild und Jungpionier-Gebote vergleichen; Mimis Friedensgedicht analysieren

M 3 **Aufbauarbeit und Alkohol – Jugendzeit im Havelland** / zwei Informationstexte lesen und wichtige Informationen unterstreichen; die Erlebnisse im Ferienlager analysieren; den Verlauf der Jugendweife und der Parade darstellen; die Veranstaltung mit den Ansprüchen der FDJ vergleichen

EXTRA

3. Stunde

Thema: Ausländerfeindlichkeit in der DDR

M 4 **Die DDR – ein antifaschistischer Staat?** / ein Foto beschreiben; Textstellen über Fortsarbeit analysieren; ein Zitat diskutieren; einen Sachtext zum Thema „Ausländerfeindlichkeit in der (ehemaligen) DDR“ lesen, die Darstellung im Roman anhand des Sachtextes einordnen

4. Stunde

Thema: Die Wende – zwischen Depression und Aufbruch

M 5 **Gute Zeiten, schlechte Zeiten – die Wende als Umbruch** / die Abbildungen thematisieren; eine Tabelle erstellen; einen Brief verfassen und vorstellen

Gute Zeiten, schlechte Zeiten – die Wende als Umbruch

M 5 ●

Für Mimi bringt die Wende ein Wechselbad der Gefühle mit sich. Vieles ändert sich, sowohl in ihrem persönlichen als auch im gesellschaftlichen Umfeld. Wie nimmt sie diese Veränderung wahr und wie bewertet sie diese?



id Danigel... 99/Deutsche Fotobank. <https://www.deutsche-digitalbibliothek.de/item/UOM5...>
617062NCC... YSOZ6YVZ3WTY.

istock Editorial/Getty Images Plus/NickNick_ko

Aufgaben

1. Vergleiche die Atmosphäre des DDR-Kaufhauses Magnet im Jahr 1989 mit dem italienischen Gemüsemarkt.
2. Notiere die wichtigsten Ereignisse, die Mimi in Italien beschreibt (Seite 95 „Am Ende einer erfolgreichen Saison ...“ bis Seite 96 „... einen Ehrenplatz in der Anbauwand.“).
3. Schreibe anschließend einen Brief Mimis an ihre Eltern, in dem sie über ihre Erlebnisse und ihre Gefühle während des Italienaufenthalts berichtet.
4. Notiere, welche Ereignisse auf die Wendesituation 1989/90 zurückzuführen sind und wie Mimi die Gefühlslage der Menschen beschreibt (Seite 114, Zeile 19 „Mit dem Beginn des nächsten Schuljahres ...“ bis Seite 116, Zeile 3 „... bin ick weg.“ und Seite 120, Zeile 1 „Auf unserem Abstellplatz Schulhof ...“ bis Zeile 25/26 „... eine Umschulung zum Maler.“).

Stelle dir vor, Mimi hätte in Italien eine Freundin/einen Freund gefunden. Schreibe einen Brief aus Mimis Sicht, in dem sie über die Veränderungen nach der Wende und auch über ihre Gefühle beziehungsweise die der Menschen dabei berichtet.



M 7



Schrei nach Liebe? – Ein Lied über Neonazis untersuchen

1993 veröffentlicht die Berliner Punkrock-Band „Die Ärzte“ als Reaktion auf die zunehmenden fremdenfeindlichen und rechtsradikalen Gewalttaten in Deutschland den Song „Schrei nach Liebe“.



Aufgaben

1. Analysiert in Partnerarbeit, welche Eigenschaften das lyrische Ich dem fiktiven Du zuschreibt.
2. Vergleicht die Charakterisierung des Neonazis aus dem Lied mit eurer Charakterisierung eines typischen Neonazis aus dem Roman.
3. Lies erneut Seite 113 „Katharina klopfte auf den Tisch ...“ bis Seite 114, Zeile 18 „Nur rot...“. Beschreibe das Verhältnis von Jungen und Mädchen und diskutiere in der Gruppe, inwiefern die Strophen 2 und 3 hierauf zutreffen.

Die Ärzte: Schrei nach Liebe

Du bist wirklich saudumm, darum geht's dir gut
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut
Alles muss man dir erklären, weil du wirklich gar nichts weißt
Höchstwahrscheinlich nicht einmal, was Attitüde heißt

- 5 Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
(Ohoho) Arschloch!
- 10 Warum hast du Angst vorm Streicheln? Was soll all der Terz?
Unterm Lorbeerkränzel mit Eichel, weiß ich, schlägt dein Herz
Und Romantik ist für dich immer noch graue Theorie
Zwischen Störkraft und dem Onkelz-Song eine Kuschelrock-LP?
(Refrain)
- 15 Weil du Problem hast, die keine interessieren
Weil du Schiss vor'n Schmusesong bist, bist du ein Faschist
Du musst deinen Selbsthass nicht auf andere projizieren
Damit keiner merkt, was für ein lieber Kerl du bist (Ohoho)

(Refrain)

Schrei nach Liebe Musik und Text: Dirk Felsenheimer („Bela B“) und Jan Vetter („Farin Urlaub“). © Brause Beat Edition/
Universal Music Publishing Germany.

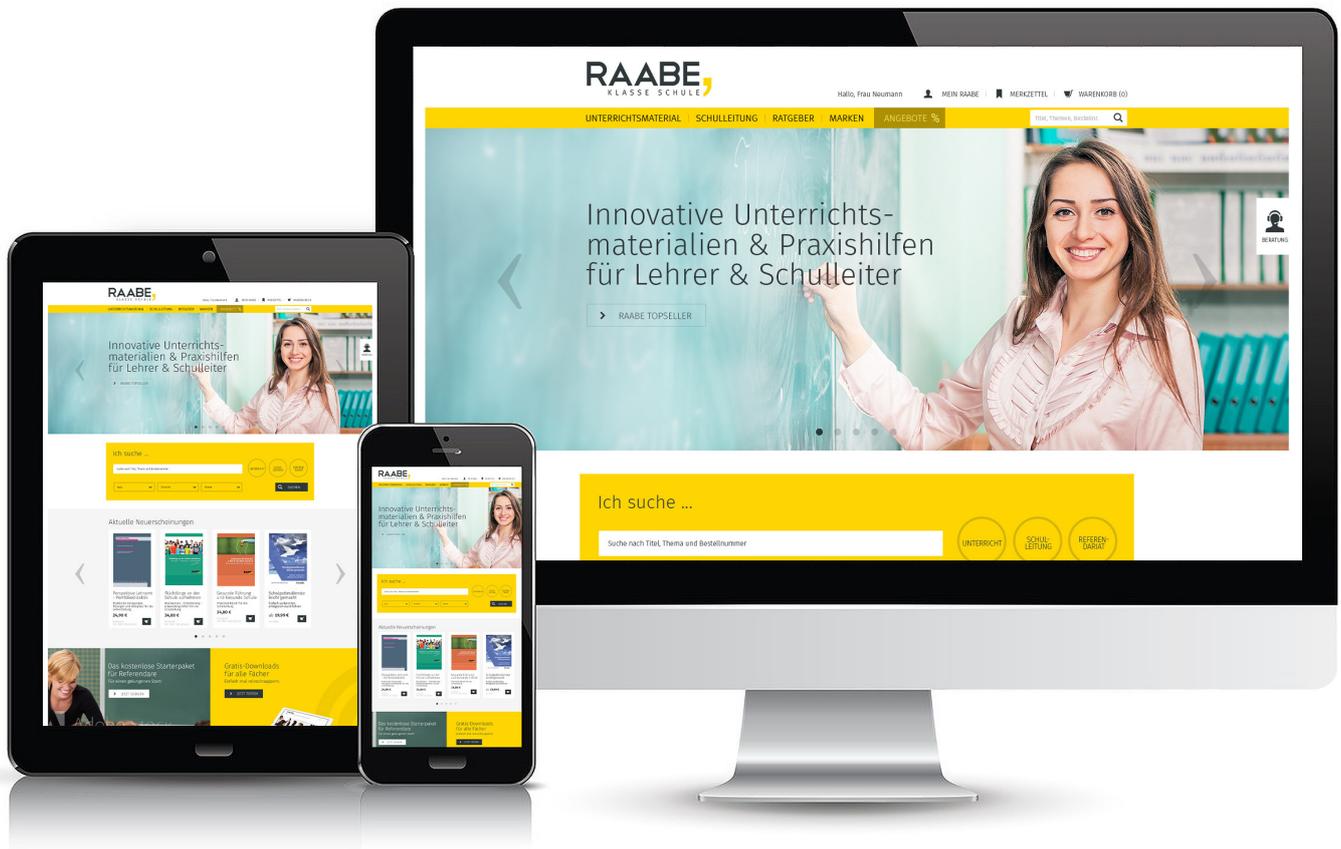
Hinterklärungen

Störkraft und Onkelz (gemeint ist die Band „Böhse Onkelz“) = Rechtsrockbands der 1980er und 1990er, mit eindeutigen (Störkraft) und teilweise verdeckten (Böhse Onkelz) neonazistischen und ausländerfeindlichen Songtexten, in denen auch zur Gewalt gegen politische Gegner aufgerufen wird – Kuschelrock-LP = Sammlung von LPs und CDs der Jugendzeitschrift „Bravo“ mit „Schmusesongs“.



Nela König (www.nelakoening.com)/Hot Action Records
(Plattenlabel von „Die Ärzte“)

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de