

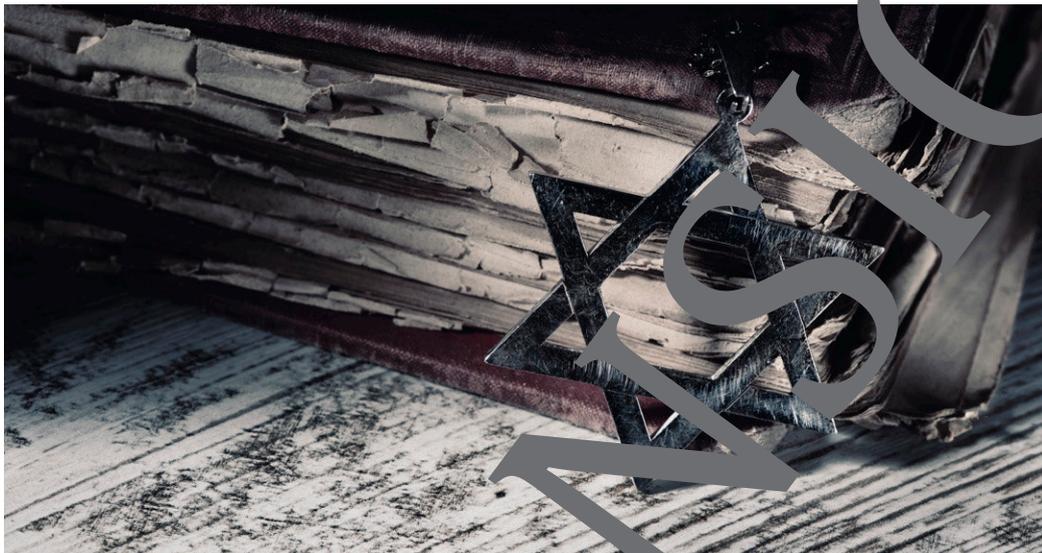
## II.45

### Schreiben: Texte verfassen

# Uri Orlev: „Lauf, Junge, lauf“ – Produktionsorientierter Umgang mit der Lektüre im Lernzirkel

Sabrina Roth, Iserlohn

Illustrationen: Amina Kabouri



© RAABE 2022

© nito100/Stock/Getty Images Plus

Jurek ist ungefähr neun, als ihm die Flucht aus dem Warschauer Ghetto gelingt. Bis zum Ende des Krieges wird er sich allein durch die Wälder schlagen. Die tiefe Einsamkeit treibt ihn immer wieder in die Dörfer. Er erlebt Unglaubliches, trifft Menschen, die ihm helfen, und solche, die ihn verraten werden. In einem Lernzirkel werden Schülerinnen und Schülern die spannende Geschichte eines mutigen Jungen nähergebracht. Die verschiedenen kreativen Schreibangebote ermöglichen es den Lernenden, sich in Jureks Situation anzufinden und mit ihm zu fühlen.

#### KOMPETENZBEREICH

Klassenstufe/Lernjahr: 8–10

Dauer: 10–25 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Literatur: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben, literarische Texte zusammenfassen, Inhalte strukturiert veranschaulichen; 3. Medien: Apps zum Lernen nutzen

Medienkompetenzen: Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen nutzen (5)

Thematische Bereiche: Jugendroman, Drittes Reich, Holocaust

Materialien: Lernzirkel/Stationen-Karten, *Padlet*, *LearningApps*



## Auf einen Blick

### 1.–25. Stunde

<b>Thema:</b>	Selbstständige Erschließung des Romans in einem Lernzirkel
<b>M 1</b>	<b>Das Loch in der Mauer – Stationen-Karte 1</b> / Schlüsselwörter finden und notieren
<b>M 2</b>	<b>Wo ist meine Mutter? – Stationen-Karte 2</b> / Einen inneren Monolog schreiben
<b>M 3</b>	<b>Angst – Stationen-Karte 3</b> / Ein Haiku verfassen
<b>M 4</b>	<b>Der Einbruch – Stationen-Karte 4</b> / Handlungsabfolge in einem Flussdiagramm darstellen
<b>M 5</b>	<b>Die Waldclique – Stationen-Karte 5</b> / Figuren und ihre Eigenschaften benennen
<b>M 6</b>	<b>Dunkelheit im Wald – Stationen-Karte 6</b> / Ein Haiku verfassen
<b>M 7</b>	<b>Gefangen im Flaschenschuppe – Stationen-Karte 7</b> / Eine Inhaltsangabe schreiben
<b>M 8</b>	<b>Sruliks Arbeitstag – Stationen-Karte 8</b> / Ein Leporello gestalten
<b>M 9</b>	<b>Hosen runter! – Stationen-Karte 9</b> / Einen inneren Monolog schreiben
<b>M 10</b>	<b>Rettung in der Not – Stationen-Karte 10</b> / Eine WhatsApp-Nachricht formulieren
<b>M 11</b>	<b>Identität – Stationen-Karte 11</b> / Ein Haiku verfassen
<b>M 12</b>	<b>Tschüss, Familie Wimmel – Stationen-Karte 12</b> / Einen Dialog erarbeiten
<b>M 13</b>	<b>Azora – bester Freund – Stationen-Karte 13</b> / Eine Text-Bild-Collage gestalten
<b>M 14</b>	<b>Ich habe, das du bist – Stationen-Karte 14</b> / Eine Inhaltsangabe schreiben
<b>M 15</b>	<b>Der Unfall – Stationen-Karte 15</b> / Einen Tagebucheintrag verfassen
<b>M 16</b>	<b>Man hätte seine Hand retten können – Stationen-Karte 16</b> / Einen Dialog erarbeiten
<b>M 17</b>	<b>Freund – Stationen-Karte 17</b> / Ein Haiku verfassen
<b>M 18</b>	<b>Angen im Keller – Stationen-Karte 18</b> / Eine WhatsApp-Nachricht formulieren
	<b>Rettung in letzter Sekunde – Stationen-Karte 19</b> / Eine Inhaltsangabe ordnen und ergänzen
<b>M 20</b>	<b>Was ist mit dir passiert? – Stationen-Karte 20</b> / Einen Dialog erarbeiten
<b>M 21</b>	<b>Danke! – Stationen-Karte 21</b> / Einen Brief schreiben

- M 22** **Vorsicht, Minen! – Stationen-Karte 22** / Schlüsselwörter auswählen und am Text belegen
- M 23** **Jureks neues Leben – Stationen-Karte 23** / Ein Kapitel in Sinnabschnitte unterteilen
- M 24** **Ich bin kein Jude! – Stationen-Karte 24** / Einen inneren Monolog schreiben
- M 25** **Familie – Stationen-Karte 25** / Ein Haiku verfassen
- M 26** **Happy End?! – Stationen-Karte 26** / Ein Cluster anlegen
- M 27** **Jureks Geschichte – Zusatzaufgabe** / Ein Mikrostichon mit Schlüsselwörtern erarbeiten
- M 28** **Erinnerung an Yoram Fridman – Zusatzaufgabe** / Eine Gedichttafel gestalten
- M 29** **Ich habe da noch ein paar Fragen – Zusatzaufgabe** / Interviewfragen formulieren
- Benötigt:** CD-Player; Tablet/Smartphone; ggf. Karteikarten, Post-it-Schnellhefter für die Stationen-Karten; weißes Papier (A4 und DIN A3); Schreibmaterial; Bunt-/Filzstifte; Schere; Kleber

## Lernerfolgskontrolle

### Lesekontrollen

- M 30** Kapitel 1 bis 8 – Lesekontrolle
- M 31** Kapitel 9 bis 13 – Lesekontrolle
- M 32** Kapitel 14 bis Nachwort – Lesekontrolle

### Klassenarbeit

- M 33** Leistungskontrolle – Klassenarbeitsvorschlag für einen Erweiterungskurs
- M 34** Leistungskontrolle – Klassenarbeitsvorschlag für einen Grundkurs

## So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Alternativ zum hier vorgeschlagenen Vorgehen können alle oder einzelne Aufgaben auch gemeinsam in der Klasse bearbeitet werden. Die Arbeit am Lernzirkel kann je nach Bedarf gekürzt werden, möglich wäre beispielsweise die Ausgliederung der Materialien **M 3**, **M 5**, **M 17**, **M 18** und **M 20** in die Zusatzaufgaben. Auch könnte man die Materialien **M 15** und **M 16** als Wahlaufgabe deklarieren, sodass nur eins von beiden bearbeitet wird.

## Hinweise zur CD bzw. Zip-Datei



Alle Materialien des Beitrags finden Sie auf der CD RAAbits Deutsch Mittlere Schulformen (**CD 54**) als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

**Auf der CD bzw. in der Zip-Datei finden Sie:**

- ZM 1** Laufzettel zum Lernzirkel
- ZM 2** Ausschneidebogen zu M 5
- ZM 3** Ausschneidebogen zu M 19
- ZM 4** Links zur Modifikation der *LearningApps*

**Digitale Pinnwände mit Padlet**

Padlet ist ein kostenloses web- und appbasiertes Tool zum Anlegen unterschiedlichster digitaler Pinnwände wie Übersichten, Karten, Zeitleisten oder klassischer Pinnwände sowie zur digitalen Kollaboration.

Benötigt werden ein Endgerät pro Person und ggf. eine Projektionsmöglichkeit. Lernende müssen sich für die Nutzung nicht registrieren.

**Anleitung**

1. Rufen Sie <https://de.padlet.com> auf und registrieren Sie sich.
2. Klicken Sie auf *Ein Padlet erstellen*.
3. Wählen Sie die Art Ihres Padlets aus und nehmen Sie die ersten Einstellungen vor.
4. Befüllen Sie, wenn gewünscht, das Padlet mit Inhalten aller Art.
5. Nehmen Sie Datenschutzeinstellungen vor.
6. Teilen Sie das Padlet mit Ihrer Klasse per Mitgliedereinladung, Link oder QR-Code.



**Erklärung zu den Differenzierungssymbolen**

	Tauchen diese Symbole auf, sind die Materialien differenziert. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe extra ausgewiesen wird.	
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau
	Dieses Symbol markiert Zusatzaufgaben.	
	Dieses Symbol markiert Tipps.	

## Gefangen im Flaschenschuppen – Stationen-Karte 7

M 7

Station 7 Gefangen im Flaschenschuppen		
<b>Kapitel:</b> 4 (Seite 52, Z. 16 bis Seite 54, Z. 24)	<b>Material:</b> Heft, Schreibmaterial	<b>Arbeitszeit:</b> 45 Minuten
<p><b>Aufgabe:</b> Lies den angegebenen Textabschnitt noch einmal genau. Verfasse anschließend eine Inhaltsangabe zu der gelesenen Textstelle und berücksichtige dabei alle Merkmale zum Schreiben einer Inhaltsangabe.</p>		
<p><b>Starthilfe</b></p> 	 <p><a href="https://learningapps.org/view23137602">https://learningapps.org/view23137602</a></p>	
<p><b>Quiz</b></p>	 <p><a href="https://learningapps.org/view2313715">https://learningapps.org/view2313715</a></p>	

## Skruliks Arbeitstag – Stationen-Karte 8

M 8

Station 8 Skruliks Arbeitstag		
<b>Kapitel:</b> 5 (Seite 63, Z. 15 bis Seite 66, Z. 24)	<b>Material:</b> Pappe, Streifen, Kleber, Bunt- und Filzstifte	<b>Arbeitszeit:</b> 60 Minuten
<p><b>Aufgabe:</b> Stelle die Ereignisse und den Ablauf des Arbeitstages von Skruk in einem Leporello dar.</p>		
<p><b>Richtig oder falsch?</b></p>	 <p><a href="https://learningapps.org/view23137717">https://learningapps.org/view23137717</a></p>	

## M 13

## Azor, mein bester Freund – Stationen-Karte 13



Station 13		Azor, mein bester Freund	
<b>Kapitel:</b> 9 (Seite 108, Z. 10 bis Seite 115, Z. 30)	<b>Material:</b> weißes Papier, Bunt-/Filzstifte	<b>Arbeitszeit:</b> 45 Minuten	
<b>Aufgabe:</b>		<p>„Azor wurde zu Jureks bestem Freund und folgte ihm überallhin.“ (Seite 109)</p> <p>Gestalte zum Inhalt der gelesenen Textstelle eine Text-Bild-Collage. Gehe dabei so vor: Male einen Hund in die Mitte des Blattes, schreibe die Überschrift: „Mein Freund Azor“ auf/an den Hund, wähle wichtige Textstellen aus und schreibe sie als Zitate dazu. Wähle auch alle wichtigen Schlüsselwörter und ergänze passende Bilder und Symbole. Achte darauf, dass du sauber und ordentlich arbeitest, und benutze bunte Filzstifte.</p>	
<b>Wortgitter</b>		 <a href="https://learningapps.org/view23138612">https://learningapps.org/view23138612</a>	

## M 14

## Schade, dass du ein Jude bist – Stationen-Karte 14



Station 14		Schade, dass du ein Jude bist	
<b>Kapitel:</b> 10 (Seite 123, Z. 1 bis Seite 126, Z. 29)	<b>Material:</b> Heft, Schreibmaterial	<b>Arbeitszeit:</b> 45 Minuten	
<b>Aufgabe:</b>		<p>Lies den angegebenen Textabschnitt noch einmal genau.</p> <p>Verfasse anschließend eine Inhaltsangabe zu der gelesenen Textstelle und berücksichtige dabei alle Merkmale zum Schreiben einer Inhaltsangabe.</p>	
<b>Starthilfe</b>		 <a href="https://raabe.padlet.org/RAABE-Verlag/stkzl1d6cm93rtn1">https://raabe.padlet.org/RAABE-Verlag/stkzl1d6cm93rtn1</a>	
<b>Reihenfolge ordnen</b>		 <a href="https://learningapps.org/view23138612">https://learningapps.org/view23138612</a>	

## Kapitel 1 bis 8 – Lesekontrolle

M 30

### Aufgabe

Beantworte die folgenden 16 Fragen in ganzen Sätzen.

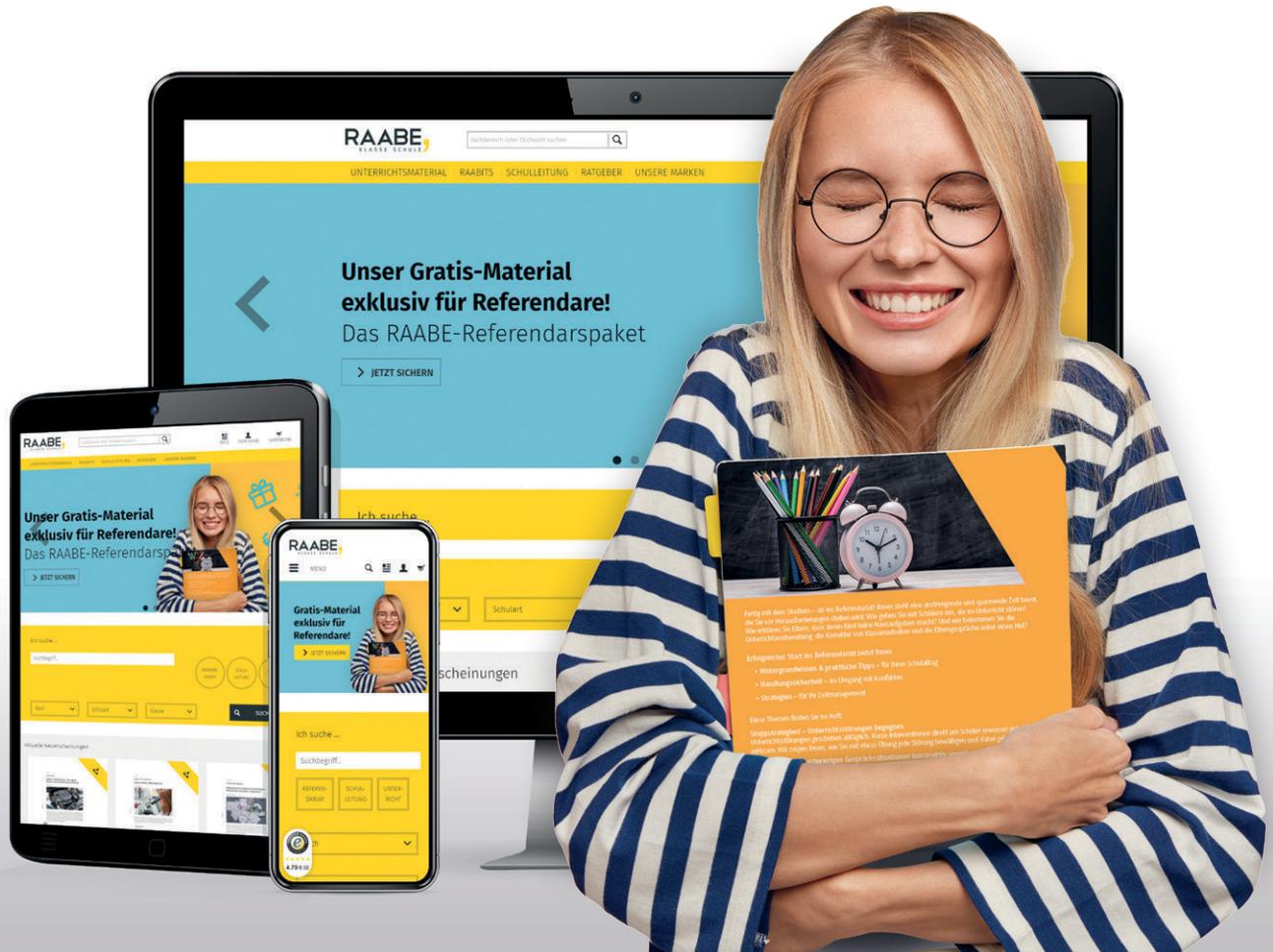
1. **Wo wohnt** Sruлик zu Beginn der Erzählung? (1 P.)
2. Zu welcher **Zeit** spielt die Erzählung? (1 P.)
3. Sruлик und seine Eltern **fliehen** durch die Öffnung in der Mauer. Was passiert danach
  - a) mit dem **Vater**? (1 P.)
  - b) **Sruлик** und seiner **Mutter**? (2 P.)
4. Wie **alt** ist Sruлик zu Beginn der Erzählung? (1 P.)
5. Sruлик sucht im Müll nach Essen. Als er aus der Mülltonne schaut, macht er eine **schreckliche Entdeckung**. Welche? (1 P.)
6. Welchen „besonderen“ **Gegenstand** trägt Sruлик bei sich? (1 P.)
7. Eines Tages hört man Schreie auf der Straße. Eine „**Aktion**“ findet statt. **Was bedeutet** das? Erkläre. (2 P.)
8. **Wie/warum** wird Sruлик bei seiner Flucht verletzt? Erkläre. (2 P.)
9. Sruлик schließt sich einer Gruppe jüdischer Jungen an. **Wo** leben sie? (1 P.)
10. Als Sruлик wieder auf sich allein gestellt ist, geht er in ein Dorf. Er klopft an die Tür eines Hauses. Er bekommt etwas zu essen, **was** ihm wird angeboten, für die Familie zu arbeiten, indem er Flaschen sortiert. **Was** passiert in „Flaschenschuppen“? (3 P.)
11. Welche **Aufgabe** hat Sruлик bei der Schwesler des Försters? (2 P.)
12. Sruлик lernt das Hirtenmädchen Marischa kennen. Sie beiden freunden sich an und Sruлик lernt viel von Marischa. Doch eines Tages kommt es zu einem Zwischenfall, denn Sruлик hatte eine wichtige **Regel** vergessen. Was ist passiert? (2 P.)
13. Sruлик lebt viele Wochen bei der Schwesler des Försters, bis er wieder vor den Soldaten fliehen muss. Auf seiner Flucht durch das Feld trifft er auf einen Mann. **Wer** ist dieser Mann und **was** sagt er Sru-like? (4 P.)
14. Wie **endet** das **Zusammenstoßen** der beiden? (2 P.)
15. Im Winter findet Sruлик Zuflucht bei einer schönen Frau, die ihn gesund pflegt, ihm die wichtigsten Rituale des christlichen Glaubens beibringt und ihm eine neue Identität gibt. Eines Tages verlässt er als **Jurek Staniak** das Haus der schönen Frau. **Welches Anzeichen** macht sie dem Jungen kurz bevor er geht? (1 P.)
16. Anschließend **wo** und **was** arbeitet Sruлик bei Familie Wróbel. Ein Junge namens Zigmunt sorgt dafür, dass Jurek auch diese Familie wieder verlassen muss. **Was** passiert? (3 P.)

Du hast \_\_\_\_\_ Punkte von 30 Punkten erreicht. Note: \_\_\_\_\_

	5	4	3	2	1
0 – 7	8 – 13	14 – 17	18 – 21	22 – 25	26 – 30

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**

