

II.46

Schreiben: Texte verfassen

Arne Rautenbergs Gedichte kreativ untersuchen – Eine Gedichtwerkstatt

Nach einer Idee von Luzia Scheuringer-Hillus, Berlin



© RAABE 2022

© kait19/Getty Images/E+

Staunen, schmunzeln, nachdenken – die Gedichte des legendären deutschen Kinderlyrikers Arne Rautenberg motivieren Ihre Schülerinnen und Schüler mit ihren Inhalten und ihrem Einfallsreichtum, sich sowohl analysierend als auch kreativ mit Lyrik auseinanderzusetzen. Dabei lernen sie nicht nur unterschiedliche Präsentationsformen von Gedichten kennen und anwenden, sondern setzen sich auch spielerisch mit Rautenbergs Texten auseinander, lernen dabei wichtige Gestaltungsmittel von Gedichten kennen und wenden diese auf eigenen lyrischen Texten in einer Gedichtwerkstatt an. Mit *LearningApps!*

KOMPETENZPROFIL

Klassensätze: 1–7

Dauer: 10–13 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Lesen: Textverstehen: sich mit Inhalt, Form und Sprache von Gedichten auseinandersetzen; 2. Schreiben: selbst lyrische Texte dichten; 3. Präsentieren: Darbietungsformen von Gedichten kennenlernen und ausprobieren

Thematische Bereiche: Tier- und Naturgedichte, kreatives Schreiben, Gedichtanalyse

Materialien: Arbeitsblätter, Gedichte, Links, Bilder, Hilfekarten, Kontrollkarten, *LearningApps*



Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Was macht ein Gedicht aus? – Ein Einstieg

M 1 **Nur Worte? – Erste Gedanken zu Gedichten sammeln** / fehlende Teile des Gedichts „falsch denken“ ergänzen; Interpretationsansätze klären, ein Parallelgedicht verfassen

2./3. Stunde

Thema: Präsentationsformen eines Gedichts und ihre Wirkung untersuchen

M 2 **Ein Gedicht, fünf Darbietungen** / Gedichte präsentieren, die Wirkung verschiedener Präsentationsformen eines Gedichts untersuchen, präsentieren und vergleichen

M 3 **„das wuuhuu“ – Die fünf Präsentationsformen** / Material mit den verschiedenen Präsentationsformen

Benötigt:

- Smartphones/Laptops/Tablets, Internetzugang
- ggf. Folienkopie von M 3
- ggf. Overhead-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard/Dokumentenkamera

4. Stunde

Thema: Die Besonderheiten der Textform „Gedicht“ erfassen

M 4 **Was macht ein Gedicht aus? – Form, Sprache und Wirkung** / einen Sachtext erschließen; zwei kurze Gedichte beschreiben

Hausaufgabe: Einen Text über Gedichte verfassen (M 4, Aufgabe 4). Ggf. sechs weiße DIN-A4-Blätter, ein festeres Blatt und Geschenkband (60 cm) mitbringen.

Benötigt: Plakat und Papierstreifen

5. Stunde

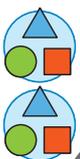
Thema: Reimformen und Metrum unterscheiden und anwenden

M 5 **Werkzeuge fürs Dichten (1) – Reime** / Reime und Reimformen üben; ein Ideenheft basteln

M 6 **Werkzeuge fürs Dichten (2) – Becedarium** / mit dem Becedarium zum Finden von Reimwörtern arbeiten

M 7 **Werkzeuge fürs Dichten (3) – Rhythmus (Metrum)** / die Betonung von Silben erkennen; das Metrum kennenlernen; ein Gedichtheft basteln

Hausaufgabe: Das Gedichtheft gestalten und den Text über Gedichte auf der ersten Seite eintragen (Hausaufgabe von M 4).



- Benötigt:**
- weißes DIN-A4-Papier, buntes DIN-A4-Tonpapier, weißes DIN-A5-Papier, Scheren, Geschenkband
 - ggf. je ein Beispiel für ein Ideenheft und ein Gedichtheft
 - Kontrollkarten zu M 5–M 7

7. Stunde

Thema: Ein Gedicht fortsetzen oder ein Parallelgedicht schreiben

M 8 **Kreativtraining – Teil 1** / ein Gedicht fortsetzen oder ein Parallelgedicht schreiben; ein eigenes Gedicht dichten

Hausaufgabe: Das eigene Tiergedicht ins Gedichtheft übertragen (M 8, Aufgabe 4).



8./9. Stunde

Thema: Personifikation, Vergleich, Einwortgedichte und Bildgedichte kennenlernen und selbst erproben

M 9 **Werkzeuge fürs Dichten (4) – Mit Wörtern spielen** / Personifikation, Vergleiche und Wortspiele kennenlernen und selbst anwenden

M 10 **Werkzeuge fürs Dichten (5) – Ungewöhnliche Formen** / Ungewöhnliche Gedichtformen kennenlernen und selbst anwenden

M 11 **Fachbegriffe trainieren – Eine Zuordnungsaufgabe** / Fachbegriffe trainieren und Beispiele zuordnen

Hausaufgabe: Die Fachbegriffe mit Erklärungen üben und merken. Eigene Ideen für Gedichte im Ideenheft notieren.

Benötigt:

- ggf. Smartphone/Laptops/Tablets, Internetzugang
- Kontrollkarte zu M 11



10. Stunde

Thema: Ein Tier- oder Naturgedicht schreiben

M 12 **Kreativtraining – Teil 2** / ein Parallelgedicht oder ein eigenes Gedicht schreiben

Hausaufgabe: Gedichtheft weiterführen: alle selbst verfassten Gedichte eintragen und möglichst illustrieren sowie ggf. Lieblingsgedichte ergänzen.



11. Stunde

Thema: Unsere Gedichtheft – Vorstellung und Präsentation eigener Gedichte

Benötigt:

- Gedichtheft



12./13. Stunde

Thema: Fachbegriffe und Werkzeuge fürs Dichten üben und festigen

M 13 **Was weißt du schon? – Vorbereitung auf die Klassenarbeit / das Ge-**
lernte anhand einer Aufgabensammlung üben und festigen

Benötigt: ggf. Smartphones/Laptops/Tablets, Internetzugang

Lernerfolgskontrolle

LEK Ein Gedicht untersuchen und ein Parallelgedicht dichten

Benötigt: M 6

So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Da die Gedichtwerkstatt im Mittelpunkt steht sind die **1.–3. und die 5.–11. Stunde** unbedingt erforderlich. Bei Zeitmangel kann auf die **4. Stunde** verzichtet werden. Dann Sie keine Lernerfolgskontrolle, entfallen zusätzlich die **12. und 13. Stunde**.

Hinweise zur CD bzw. Zipdatei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie auf der CD RAAbits Deutsch Mittlere Schulformen (**CD 54**) bzw. in der Zipdatei als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich auf der CD bzw. in der Zipdatei:

- ZM 1** Hilfekarte – Differenzierung zu M 1
- ZM 2** Vertiefung Gedichtpräsentation
- ZM 3** Hilfekarten – Differenzierung zu M 8
- ZM 4** Hilfekarten – Differenzierung zu M 10
- ZM 5** Alternative Selbstkontrolle
- ZM 6** Hilfekarte – Differenzierung zu M 12

Erklärung zu den Differenzierungssymbolen

	Wobei diese Symbole auf, sind die Materialien differenziert. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe extra ausgewiesen wird.	
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau
	Dieses Symbol markiert Zusatzaufgaben.	
	Dieses Symbol markiert Tipps.	

M 3

„das wuuhuu“ – Die fünf Präsentationsformen

Nutzt als Expertengruppe das für eure Präsentationsform angebotene Material bzw. die Links.

1. Das Gedicht als Text

„das wuuhuu“

das wuuhuu wacht
am abend auf
frisst noch den rest
vom sonnenlauf
verschluckt das licht
wird riesengroß
und fliegt pechschwarz
vom boden los

es flattert leis
und ausgebufft
mit weiten flügeln
durch die luft
es segelt in
die träume rein
um überall
dabei zu sein

das wuuhuu wird
erst träg und müd
wenn irgendwann
der morgen blüht
die sonne kommt
und wirklich wahr
das wuuhuu schrumpft
wird unsichtbar

Aus: Arne Rautenberg: *kuddelmuddel remmidemmi schnickschnack*. Peter Hammer Verlag, Wuppertal 2020. S. 43.

2. Illustrationen zum Gedicht

a) Mehrdad Zaeri/Christina Laube: Illustration – Papierobjekte



Aus: Illustration: Mehrdad Zaeri, <https://www.gecko-kinderzeitschrift.de/neues/lesung-von-arne-rautenberg/> [letzter Abruf: 21.01.2022]

b) Nadia Budde: Illustration – zwei Bilder zum Gedicht



Illustration: Nadia Budde, aus: Arne Rautenberg: *kuddelmuddel remmidemmi schnickschnack*. Peter Hammer Verlag, Wuppertal 2020. S. 43.

3. Das Gedicht als Vortrag

https://raabe.click/deu_vortrag

[letzter Abruf: 21.01.2022]



4. Das Gedicht als Lied

https://raabe.click/deu_wuuhuu_lied

[letzter Abruf: 21.01.2022]

Hinweis: „das wuuhuu“ ist die Nummer 4.



5. Das Gedicht als Comic

https://raabe.click/deu_wuuhuu_lyrik-comic [letzter Abruf: 21.01.2022]



Kreativtraining – Teil 1

M 8

Verfasse zu einem Gedicht weitere witzige Strophen oder schreibe ein Parallelgedicht.

Bearbeite entweder Aufgabe 1 oder 2. Bearbeite abschließend Aufgabe 3 und 4.

Aufgaben

- Lies Arne Rautenbergs Gedicht „beim treffen der verrückten perückenträger“.
 - Bestimme die Reimform und das Metrum.
 - Wähle Tiere und Frisuren aus und verfasse weitere Strophen mit demselben Reimschema und Rhythmus. *Tipp:* Nutze das Becedarium, um Reimwörter zu finden.

„beim treffen der verrückten perückenträger“

das pony kommt ganz unerschrocken
mit fett gefilzten rastalocken

die wunderschöne bachforelle
erscheint mit lila dauerwelle

die schlange mit zwei frechen köpfen
schleicht als blondine mit vier zöpfen
dem gorilla mit muskulöser figur
erzittert die vokuhila-frisur

dann schwimmt herbei der junge butt
als oma mit grauen haaren und dutt

der honigdachs welch seltsames wesen
trägt einen regenbogenirokesen

Arne Rautenberg: kuddelmuddel remmidemmi. S. 15. Peter Hammer Verlag. Wuppertal 2020.



© www.furbox.de

- Lies Arne Rautenbergs Gedicht „wolfsmusik“.
 - Unterstreiche, wie die Wölfe beschrieben werden.
 - Wähle eine andere Tierart. Notiere die Verhaltensweisen und Lautäußerungen dieser Tiere und verbinde sie mit deinen Einfällen, welche Art von Musik sie machen.
 - Verfasse ein Parallelgedicht.

„wolfsmusik“

wölfe leben ja	hassen so musikgedudel	oh wie ihr ruten ¹ zittern	wenn sie meine musik wittern	den sie	nen hit zu catchen ²	sieht man sie	die zähne fletschen	dazu heuln die wölf	recht gräulich	ich find ja	das klingt abscheulich
----------------	------------------------	---------------------------------------	------------------------------	---------	---------------------------------	---------------	---------------------	---------------------	----------------	-------------	------------------------

Erklärungen

1 ruten: Übersprache: Schwanz – 2 catchen: (engl.: to catch) greifen, fassen, fangen

Dichte ein eigenes Gedicht mit Reimen, in dem es um Tiere geht. Nutze dazu deine Einfälle im Gedicht oder denke dir eine überraschende Situation mit Tieren aus.

- Schreibe deine Gedichte in dein Gedichtheft.

M 13

Was weißt du schon? – Vorbereitung auf die Klassenarbeit



Aufgaben

1. **Reimpaare bilden:** Finde die sich reimenden Worte und verbinde die Reimpaare.
 Scanne den QR-Code oder folge dem Link <https://learningapps.org/view21038879>, um die Aufgabe digital als *LearningApp* zu lösen.
Tip: Wörter reimen sich, wenn sie vom letzten betonten Vokal (oder Doppelvokal) gleich klingen.

Zimmerecken	Bettchen
Skelett	Unterwasserrasseln
Modderboden	sich verstecken
quasseln	Zimmerecke
Kettchen	unters Bett
Mähne	weich und bleich
Löwe	Zähne
liegen	Wickelkommoden
Geisterreich	fliegen
Geisterschnecke	Möwe

2. **Reimformen bestimmen:** Markiere die Reimwörter unterstrichen und bestimme die verwendete Reimform: Paarreim, Kreuzreim oder ohne Reim.
 Scanne den QR-Code oder folge dem Link <https://learningapps.org/view21047905>, um die Aufgabe digital als *LearningApp* zu lösen.
Tip: Paarreim: Zwei Reime folgen aufeinander (aabb), Kreuzreim: Es reimen sich der erste und dritte sowie der zweite und vierte Vers (abab).

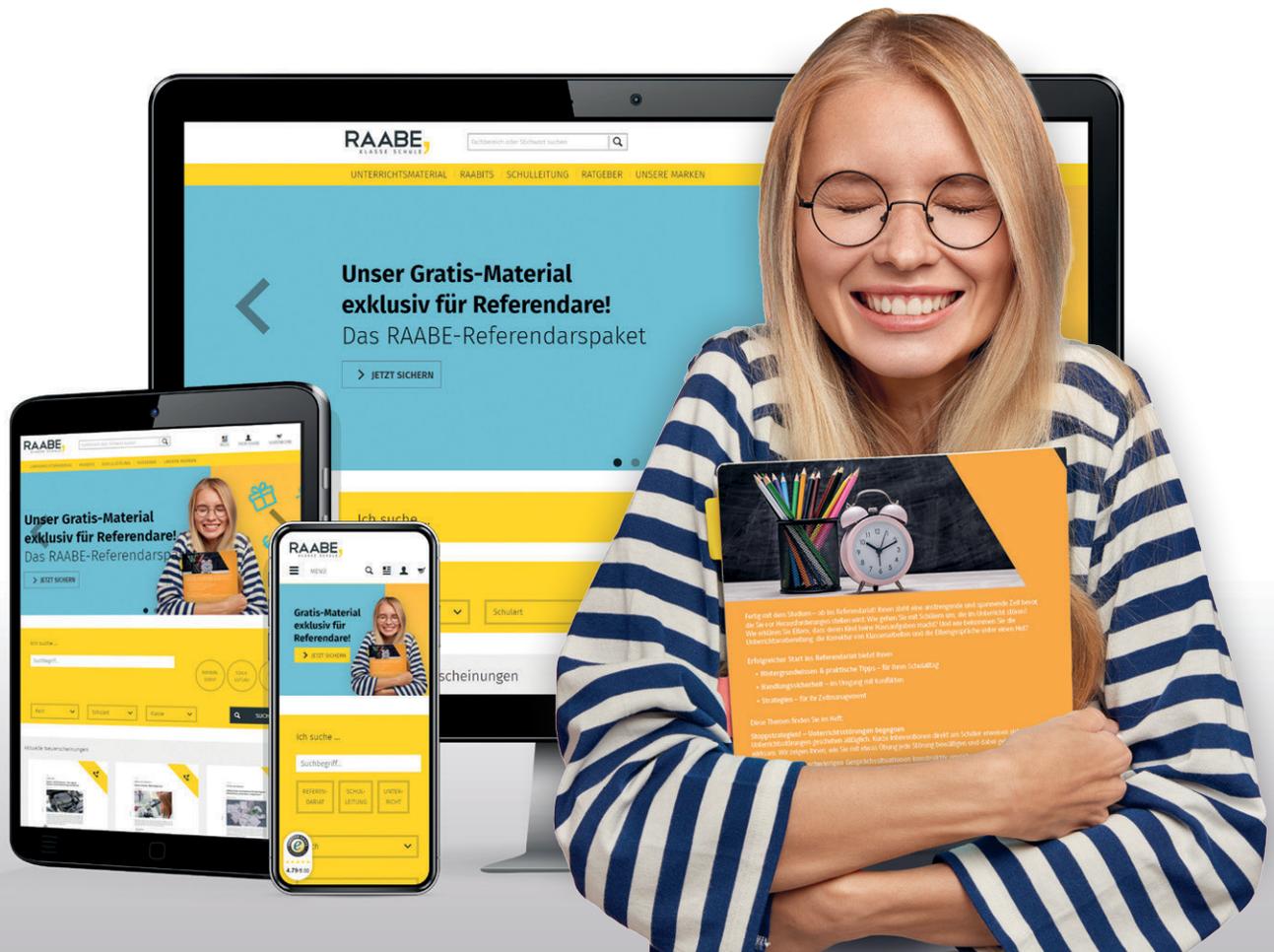


als das krokodil zu schlafen meint es eine krokodilsträne geweint als es morgens dann erwachte es ganz ungeheuer lachte Reimform: _____	500 plätzchen im modderboden 500 gut versteckte bettchen 500 wackelnde wickelkommoden 500 ebernsteinketten Reimform: _____	wenn ich gewollt hätte sagte das schaf stände ich jetzt nackt da Reimform: _____
ein nilferd steckt im leuchtturm fest hat sich die treppen hoch geschoben sich in den leuchtturm reingepöckelt steckt nun auf ewig fest dort oben Reimform: _____	in grottenolm erzelt nachts an der wohnungstür du öfifest schauernd Reimform: _____	kaum mehr mähne kaum mehr zähne liegt der löwe schaut zur möwe Reimform: _____
in dem elefantenhause steht ne riesenschnüssel tausend liter himbeerbrause für den erstgen rüssel Reimform: _____	der sibirische riesenwolf spielt nachts am himmel minigolf unter heiserem geheule schlägt er mit ner eisenkeule Reimform: _____	ich kaue süß ich kaue bunt kürbisfratzen waldmeister-geister Reimform: _____

Aus: Arne Rautenberg: lustiger krokodilstraum. In: der wind ..., S. 34; einkaufsliste von mutter frosch. In: der wind ..., S. 29; viel wollen. In: rotkäppchen ..., S. 40; alter Löwe. In: kuddelmuddel ..., S. 40; ein nilferd steckt im Leuchtturm fest. In: kuddelmuddel ..., S. 41; der grottenolm. In: unterm bett ..., S. 41; vollmond. In: unterm bett ..., S. 35; himbeerbrause. In: kuddelmuddel ..., S. 7; grauen durchkauen. In: unterm bett ..., S. 21. Vollständige Quellenangaben siehe Mediathek (S. 5).

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:
www.raabe.de

