

## III.60

### Lesen: Texte erfassen

# „Emil und die Detektive“ – Anhand von Kästners Roman verschiedene Textsorten kennenlernen

Nach einer Idee von Helmut Dewitt, Zülpich



© RAABE 2022

© Matthias Stolt/Adobe Stock

In dieser Unterrichtsreihe untersuchen Ihre Schülerinnen und Schüler den Jugendromanklassiker „Emil und die Detektive“ von Gerd Kästner. Sie tauchen ein in Emils Abenteuer, dem auf seiner Reise nach Berlin das Geld, das er seiner Oma bringen soll, gestohlen wird. Gleichzeitig schreiben Ihre Lernenden unterschiedliche Textsorten wie eine Inhaltsangabe, eine Figurenbeschreibung, einen Tagebucheintrag, einen Brief, einen Bericht, einen Klappentext oder eine Rezension. Anhand des Romans und der Verfilmungen können Ihre Schülerinnen und Schüler außerdem die Stadt Berlin um 1920 kennen lernen.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 5/6

**Dauer:** 6–13 Unterrichtsstunden + LEK

**Kompetenzen:** 1. Lesen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben und verschiedene Textsorten kennenlernen

**Thematische Bereiche:** Jugendroman, kreatives Schreiben, Textsorten

**Materialien:** Infokästen, Videolinks, *LearningApps*

 LearningApps -  
interaktive Lernbausteine

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Das Buchcover

**M 1** **Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen** / das Einband sowie die ersten und letzten Seiten des Buchs untersuchen (PA)

**Hausaufgabe:** das Vorwort „Die Geschichte fängt noch gar nicht an“ lesen

**Benötigt:**  ggf. ZM 1



### 2. Stunde

**Thema:** Erzähler und Autor

**M 2** **Wer spricht mit uns? – Der Erzähler des Romans / den Erzähler und den Autor des Romans untersuchen** (PA)

**Hausaufgabe:** Kapitel 1 (erneut) lesen

**Benötigt:**  ggf. ZM 2



### 3. Stunde

**Thema:** Der Inhalt des Romans

**M 3** **Emil und sein Ziel – Den Inhalt des Romans verstehen** / eine Inhaltsangabe schreiben; Emils Abenteuer stichpunktartig zusammenfassen (EA)

**Hausaufgabe:** S. 18–19 (erneut) lesen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang  
 ggf. ZM 3



### 4. Stunde

**Thema:** Die Figuren des Romans

**Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen** / Steckbriefe zu den Hauptfiguren erstellen (GA); eine Personenbeschreibung schreiben (EA)

**Benötigt:**  Poster

**5. Stunde****Thema:** Die Textsorte „Tagebucheintrag“**M 5** „**Liebes Tagebuch**“ – **Einen Tagebucheintrag schreiben** / einen Tagebucheintrag aus der Perspektive einer der Romanfiguren schreiben (EA)**Hausaufgabe:** Briefpapier und Briefumschlag mitbringen**Benötigt:**  ggf. ZM 4**6. Stunde****Thema:** Die Textsorte „Brief“**M 6** **Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse** / die formale Gestaltung eines Briefs kennenlernen; einen Brief aus Emils Perspektive schreiben (EA)**Hausaufgabe:** Zeitungsberichte ausschneiden und mitbringen**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang  
 ggf. ZM 5**7. Stunde****Thema:** Die Textsorte „Bericht“**M 7** **Bankraub in Katerwever – Ein Zeitungsbericht** / einen Zeitungsbericht über Emils Abenteuer schreiben (EA)**Hausaufgabe:** Kapitel 9 (erneut) lesen**Benötigt:**  ggf. ZM 6**8. Stunde****Thema:** Szenisches Spiel**M 8** „**Die Detektive versammeln sich**“ – **Der Roman als Theaterstück** / einen Romanauszug als Theaterszene präsentieren (GA)**Benötigt:**  Steckbriefe von M 4**9. Stunde****Thema:** Berlin zur Zeit der Romanhandlung**M 9** **Berlin um 1920 – Das Bild Berlins in Kästners Roman** / Informationen der Stadt Berlin zur Zeit der Romanhandlung erarbeiten (PA)**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang



## 10. Stunde

**Thema:** Die Textsorten „Klappentext“ und „Rezension“

**M 10** **Auch das gehört zu einem Buch – Klappentext und Rezension** / einen Klappentext und/oder eine Rezension zum Roman schreiben (EA)

**Benötigt:**  ggf. ZM 7

## 11. Stunde

**Thema:** Verfilmungen des Romans

**M 11** **Jetzt läuft's! – Verfilmungen von „Emil und die Detektive“** / die eigenen Vorstellungen mit der Verfilmung des Romans vergleichen; die Verfilmungen von 1931 und 2007 vergleichen (M 10)

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 12. Stunde

**Thema:** Die Biografie Erich Kästners

**M 12** **Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf** / Zusammenhänge zwischen Kästners Biografie und Roman erarbeiten (EA/PA)

**Hausaufgabe:** zu Erich Kästner recherchieren

## 13. Stunde

**Thema:** Kästners „Die Entwicklung der Menschheit“

**M 13** **So ein Durcheinander! – Ein Gedicht Erich Kästners** / die Strophen ordnen; das Gedicht untersuchen (EA)

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## LEK

**Thema:** Einen Romanauszug untersuchen und einen Tagebucheintrag verfassen

## Minimalplan

Die Materialien zum Erzähler (**M 2**), zum Inhalt (**M 3**) und zu den Figuren (**M 4**) sowie die drei Textsorten „Tagebucheintrag“, „Brief“ und „Bericht“ (**M 5–M 7**) sollten Sie auf jeden Fall bearbeiten. Die Unterrichtsreihe umfasst so mindestens sechs Stunden. Alle anderen Materialien können Sie je nach Möglichkeit und Stand Ihrer Lerngruppe nutzen.

## Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen

M 1

Ein Buch bietet euch eine ganze Reihe von Informationen und Anregungen, noch ehe ihr mit dem Lesen beginnt. Der Einband (Vorder- und Rückseite, Buchrücken) sowie die ersten und letzten Seiten verraten euch bereits einiges.

### Aufgaben

1. Stelle alle Informationen zusammen, die die Vorderseite des Buches bietet. Beschreibe dazu auch, was auf dem Bild zu sehen ist.
2. Stelle nun alle Informationen zusammen, die die Rückseite des Buches bietet.
3. Nenne die Informationen, die man auf dem Buchrücken findet.
4. Stelle alle Informationen der Seiten 2/3, 5/6 und der Seiten nach 171 zusammen.
5. Untersuche die letzten drei Seiten des Buches.
6. Erkläre, weshalb der Verlag vor dem Beginn der Geschichte und im Anschluss daran diese Informationen abdruckt.



atrium Verlag/Illustration: Walter Trier (1929)

## M 4



## Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen

Im Verlauf des Romans habt ihr viele verschiedene Personen kennengelernt. Damit ihr einen Überblick behaltet, erstellt ihr zu den wichtigsten Personen Steckbriefe.

### Aufgaben

- Nennt Merkmale, die für den Steckbrief einer Person wichtig sind.
- Erstellt zu einer der Personen einen Steckbrief mit möglichst vielen Informationen.
  - Emil (S. 18, S. 34–36)
  - Emils Mutter (S. 19, S. 30–33)
  - Pony Hütchen (S. 22, S. 75–77)
  - Herr Grundeis (S. 129–133)
  - Gustav mit der Hupe (S. 24, S. 79–83)
  - Der Professor (S. 85–88, S. 95)
  - Dienstag (S. 88, S. 103) und Traugott (S. 89–92)
- Sucht oder malt ein Bild, das gut zu einer Person passt.
- Verfasst eine Beschreibung zu eurer Person.



© Julia Lenzmann



### Personenbeschreibung verfassen – So geht's

Eine Personenbeschreibung ist eine möglichst genaue Darstellung einer Person. Damit die Person von anderen Personen unterschieden werden kann, ist es wichtig, auch kleinste Details in der Beschreibung zu berücksichtigen.

Die Person wird vom Offensichtlichen zum Detail und von oben nach unten beschrieben, damit man der Beschreibung gut folgen kann.

Folgende Punkte sollten bei einer Personenbeschreibung berücksichtigt werden:

**Allgemeine Angaben:** Name, Alter, Wohnort, Beruf

**Aussehen der Person:** Körperbau, Größe, Haare, Augenfarbe, Kleidung, besondere Merkmale

## M 6

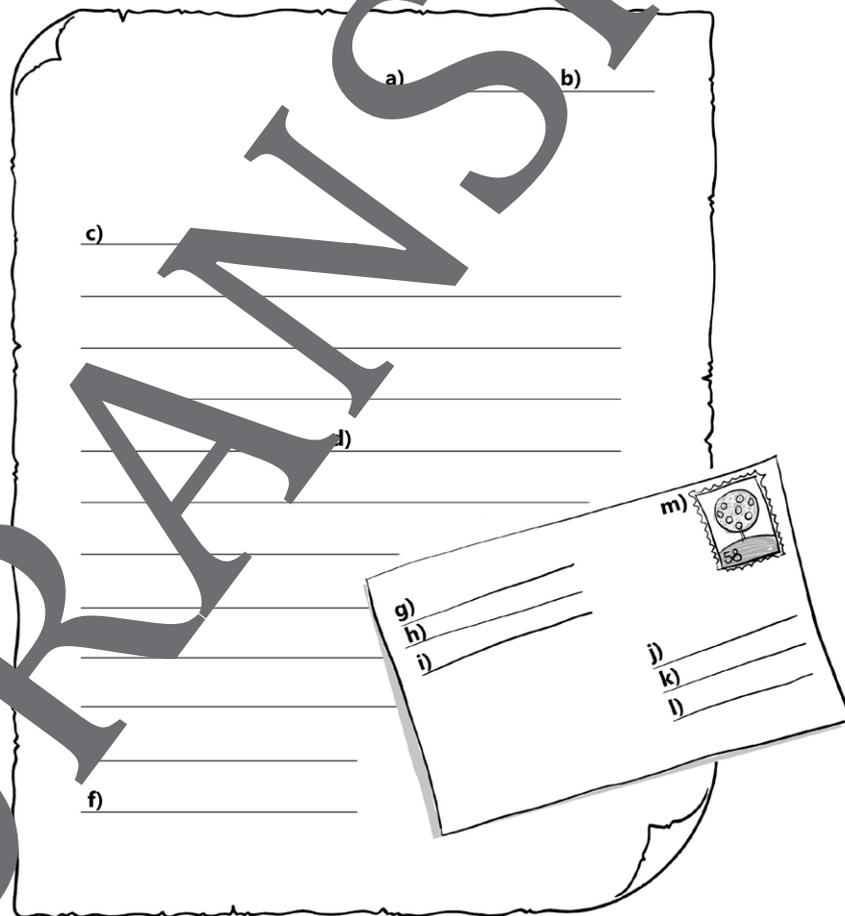


## Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse

Früher – als der Roman „Emil und die Detektive“ erschienen ist – spielten Briefe eine wichtige Rolle, um mit anderen Personen in Kontakt zu treten. Worüber kommuniziert ihr mit euren Freundinnen und Freunden heutzutage?

### Aufgaben

- Hast du schon mal jemandem einen Brief geschrieben? Wem? Und worüber?
- Ein Brief und ein Briefumschlag bestehen aus verschiedenen Bestandteilen. Beschrifte die Abbildung mit den richtigen Begriffen. Du kannst die Aufgabe auch digital mit *LearningApps* lösen: <https://learningapps.org/watch?v=pekru3gyc22>.
- Verfasse einen Brief über das Geschehen in Berlin. Wähle dazu eine der folgenden Situationen aus.
  - Emil schreibt aus Berlin an seine Mutter in Neustadt.
  - Emil schreibt aus Berlin an seine Oma (Gustav wirft den Brief bei ihr zu Hause ein).

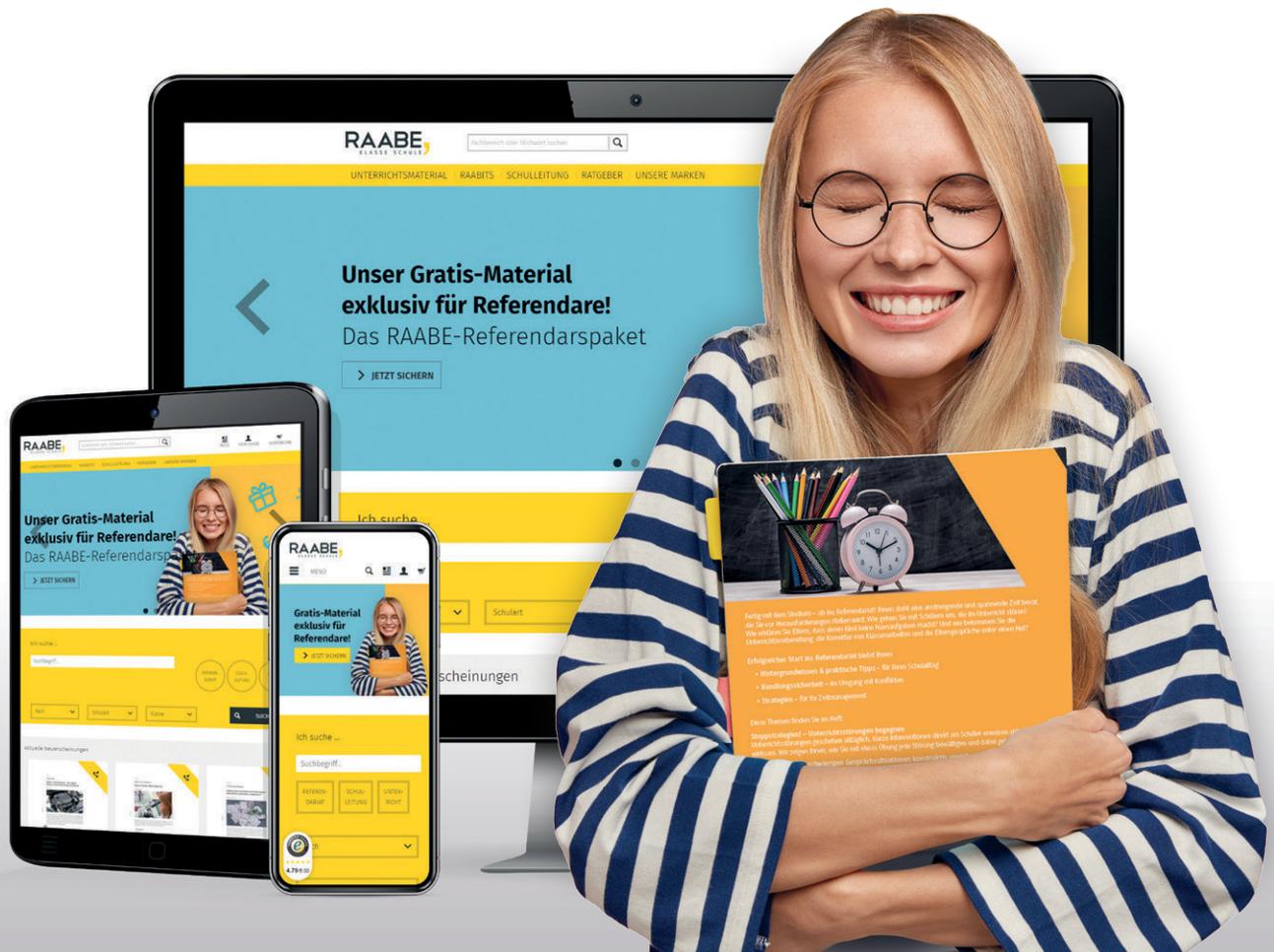


Brief: © Bauer, Umschlag: © Lenzmann

- 1)** Name (Empfänger/in) **2)** Briefmarke **3)** Straße+Nr. (Empfänger/in) **4)** Name (Absender/in)  
**5)** Datum **6)** Unterschrift **7)** Postleitzahl+Ort (Absender/in) **8)** Brieftext **9)** Anrede **10)** Ort  
**11)** Postleitzahl+Ort (Empfänger/in) **12)** Straße+Nr. (Absender/in) **13)** Grußformel

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**