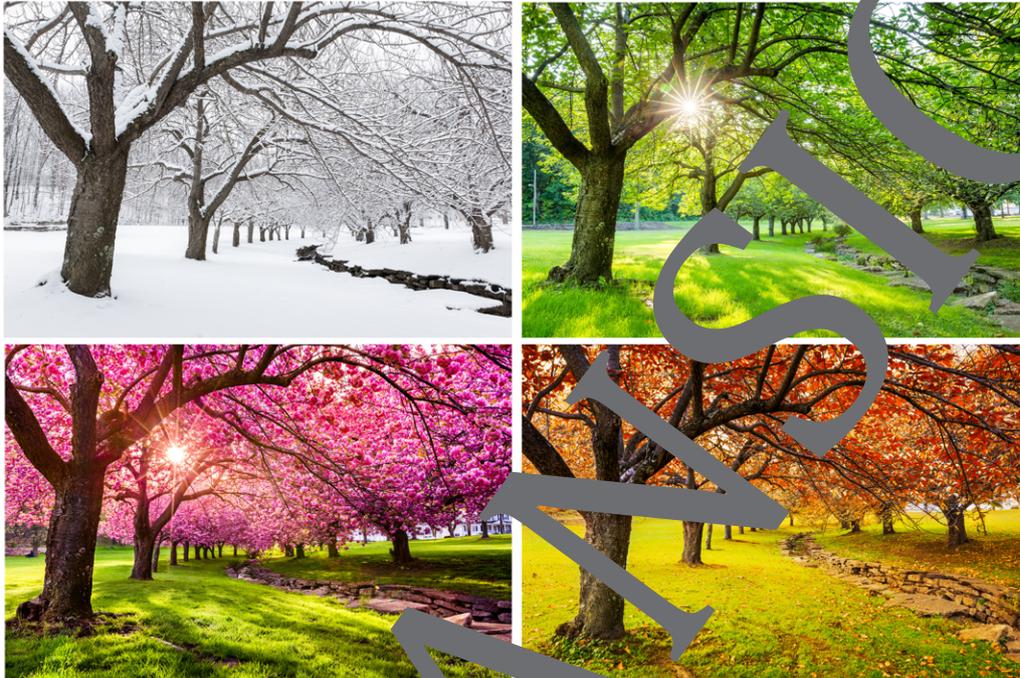


II.49

Schreiben: Texte verfassen

Kreative Gedichte verfassen – Eine Schreibwerkstatt zu den vier Jahreszeiten

Ingrid Semmelmann



© RAABE 2023

© mandritou/Adobe Stock

Ausgehend von einem Ausschnitt des Buchs „Der einzige Vogel, der die Kälte nicht fürchtet“ von Zoran Drvenkar nähern sich die Lernenden dem Thema der vier Jahreszeiten an. Sie untersuchen das Gedicht „Herbst“ von Ilse Kleinsinger und werden schließlich selbst produktiv. Im Vordergrund steht dabei der kreative Prozess des Schreibens. Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Gedichtformen kennen, wie Sajak, Wachsgedichte oder Figurengedichte. Alle selbstverfassten Gedichte finden im Verlauf der Unterrichtseinheit Platz in einem kleinen Leporello.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 6–9 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Lesen: Literarische Texte verstehen und mit eigenen Erfahrungen verknüpfen; 2. Schreiben: Schreibideen entwickeln und strukturieren, eigene Gedichte verfassen

Thematische Bereiche: Gedichte, kreatives Schreiben, Stationenarbeit, die vier Jahreszeiten

Auf einen Blick

1./2. Stunde

- Thema:** Auf das Rahmenthema einstimmen und erste Schreibideen entwickeln
- M 1** **An einem zauberhaften Ort – Eine Fantasiereise** / Einen Bucherschnitt zum Thema „Vier Jahreszeiten“ lesen (UG)
- M 2** **Wer wohnt in dieser Herberge? – Das Hotel der Jahreszeiten** / Die Abbildung mit den anfänglichen Vorstellungen vergleichen; das Hotel mit den entsprechenden Jahreszeiten beschriften (EA)
- M 3** **Gedanken ordnen – Eine Mindmap zu einer Jahreszeit erstellen** / Mindmaps zu den Jahreszeiten „Frühling“, „Sommer“, „Herbst“ und „Winter“ erstellen (GA)
- M 4** **Alles nach Plan – Das erste Gedicht schreiben** / Den Bauplan eines Akrostichons erarbeiten und kreativ einsetzen (EA)
- Hausaufgabe:** Einen Gegenstand, Duft oder ein Lebensmittel mitbringen, den/das man mit einer bestimmten Jahreszeit verbindet
- Benötigt:**
- Beamer/Whiteboard und die Präsentation von M 2
 - pro Gruppe M 3 als DIN-A5-Kopie



3./4. Stunde

- Thema:** Ein Sinnesprotokoll zu den vier Jahreszeiten erstellen
- M 5** **Die vier Jahreszeiten mit allen Sinnen erleben – Laufzettel zum Sinnesprotokoll** / Die Jahreszeiten anhand verschiedener Stationen wahrnehmen; die Stationen dokumentieren; ein Leporello erstellen (EA)
- Hausaufgabe:** Im Internet Informationen über Ilse Kleberger recherchieren
- Benötigt:**
- Material für die Stationen (s. Hinweise hinten)
 - DIN-A3-Blätter und DIN-A6-Pappkartons
 - Klebmittel, Klebkleber, Klebepapier und Schleifenband
 - Scheren und Kleber
 - digitale Endgeräte und Internetzugang



5./6. Stunde

- Thema:** Das Gedicht „Herbst“ von Ilse Kleberger erschließen
- M 6** **Das Gedicht „Herbst“ von Ilse Kleberger – Ein Lückentext** / Erste inhaltliche Annäherung an das Gedicht; die Lücken des Gedichts vervollständigen (EA, UG)
- M 7** **Welche Farben hat der Herbst? – Im Herbst muss man ...** / Das Gedicht „Herbst“ um eine selbstverfasste Strophe ergänzen (EA, UG)



M 8 **Es ist noch kein/e Dichter/in vom Himmel gefallen – Ein Stimmungsbaremeter / Die Aufgabe des Dichtens reflektieren (UG)**

Hausaufgabe: Das Gedicht „Herbst“ mit der ergänzten Strophe in das Leporello übertragen und verzieren

Benötigt: einmal M 8 als DIN-A3-Kopie
 Klebepunkte

7. Stunde

Thema: Ein Parallelgedicht verfassen

M 9 **Von der Idee zum fertigen Werk – Ein Parallelgedicht verfassen /** Mit Hilfe einer Anleitung ein Parallelgedicht zum Gedicht „Herbst“ verfassen; sich gegenseitig Feedback geben (EA, GA)

Hausaufgabe: Das Parallelgedicht in das Leporello übertragen und verzieren

Benötigt: ggf. M 8

8./9. Stunde

Thema: Stationenarbeit: Schreibwerkstatt

M 10 **Vom Vers zur Strophe – Von klassischen Versen dichten / Station 1 (EA)**

M 11 **Das kürzeste Gedicht der Welt – Ein Haiku erstellen / Station 2 (EA)**

M 12 **In der Wiederholung liegt die Kraft – Ein Rondell verfassen / Station 3 (EA)**

M 13 **Mit Worten spielen – Ein Wachs-Gedicht entwickeln / Station 4 (EA)**

M 14 **Mit Worten malen – Ein Figurengedicht erfinden / Station 5 (EA)**

M 15 **Lösungskarten / Die Lösungen der Schreibwerkstatt im Überblick (EA)**

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang
 Würfel und A4-Kartei für M 12
 laminierte Lösungskarten (M 15), M 9

Minimalplan

Bei Zeitknappheit kann der Stationenlauf **M 5** entfallen oder auf nur eine Stunde komprimiert werden, indem lediglich Jahreszeit oder einzelne Sinne fokussiert werden. Auch bei der Stationenarbeit der Schreibwerkstatt (**M 10–M 15**) kann die Anzahl der Stationen beliebig variiert beziehungsweise reduziert werden, da diese inhaltlich nicht aufeinander aufbauen.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Wer wohnt in dieser Herberge? – Das Hotel der vier Jahreszeiten

M 2



Aufgaben

1. Vergleiche die folgende Abbildung mit deinen anfänglichen Vorstellungen. Hast du dir das Hotel so vorgestellt? Begründe.
2. Beschrifte die vier Stockwerke mit den entsprechenden Jahreszeiten.
3. Notiere anschließend unter jeder Jahreszeit Begriffe, die dich zu dieser Zuordnung geführt haben (zum Beispiel *vereist* oder *Herbstblätter*).



© RAABE 2023

Quelle: Marti, Baltscheit. Aus: Zoran Drvenkar: *Der einzige Vogel, der die Kälte nicht fürchtet*. Beltz & Gelberg. Weinheim 2022.

M 5



Die vier Jahreszeiten mit allen Sinnen erleben – Laufzettel zum Stationenlauf

Aufgaben

1. Tauche in die verschiedenen Jahreszeiten ein! Durchlaufe nacheinander mit verschiedenen Augen (außer bei Station 4) die einzelnen Stationen und dokumentiere deine Eindrücke in der folgenden Tabelle:

	Frühling	Sommer	Herbst	Winter
Station 1: Riechen				
Station 2: Fühlen				
Station 3: Schmecken				
Station 4: Sehen				
Station 5: Hören				

Hören:



<https://learningapps.org/watch?v=px6xcnmqn23>

2. Erstelle mithilfe der folgenden Anleitung ein Leporello. Übertrage anschließend dein selbst verfasstes Gedicht von M 4 in das Leporello und verziere es.

Kurzanleitung: Ein Leporello (Mini-Album) erstellen – So geht's

1. Kleide zwei DIN-A6-Pappkartons mit Geschenkpapier ein.
2. Falte ein DIN-A6-Blatt der Länge nach und schneide am Knick entlang.
3. Füge beide Teile zur Ziehharmonika, indem du die Papierstreifen zunächst in der Mitte faltest und dann von der Mitte aus noch einmal halbiert (es entstehen vier DIN-A6-Stücke).
4. Klebe auf den ersten Pappkarton die erste Ziehharmonika, darauf die zweite Ziehharmonika und zum Schluss darauf den zweiten Pappkarton. Arbeite hier mittig ein Schleifenband (etwa 35 cm lang) ein, sodass du das Leporello zusammenbinden kannst.

Du kannst dir auch ein Erklärvideo anschauen: <https://raabe.click/leporello> [letzter Abruf: 28.02.2023].

In der Wiederholung liegt die Kraft – Ein Rondell verfassen

M 12



Aufgaben

- Höre dir das Rondell aufmerksam an. Vervollständige dann den Infotext mit den folgenden Zahlen: 2 | 8 | 7 | 4

Ein Rondell besteht aus einer Überschrift und einer Strophe mit _____ Versen.
 Die Verse _____, _____ und _____ wiederholen sich (= Refrain). Durch die Wiederholung gewinnen die Sätze an Bedeutung.



- Würfle einen Refrain und verfasse dann ein dazu passendes Rondell zu einer selbst gewählten Jahreszeit. Vergiss die Überschrift nicht!

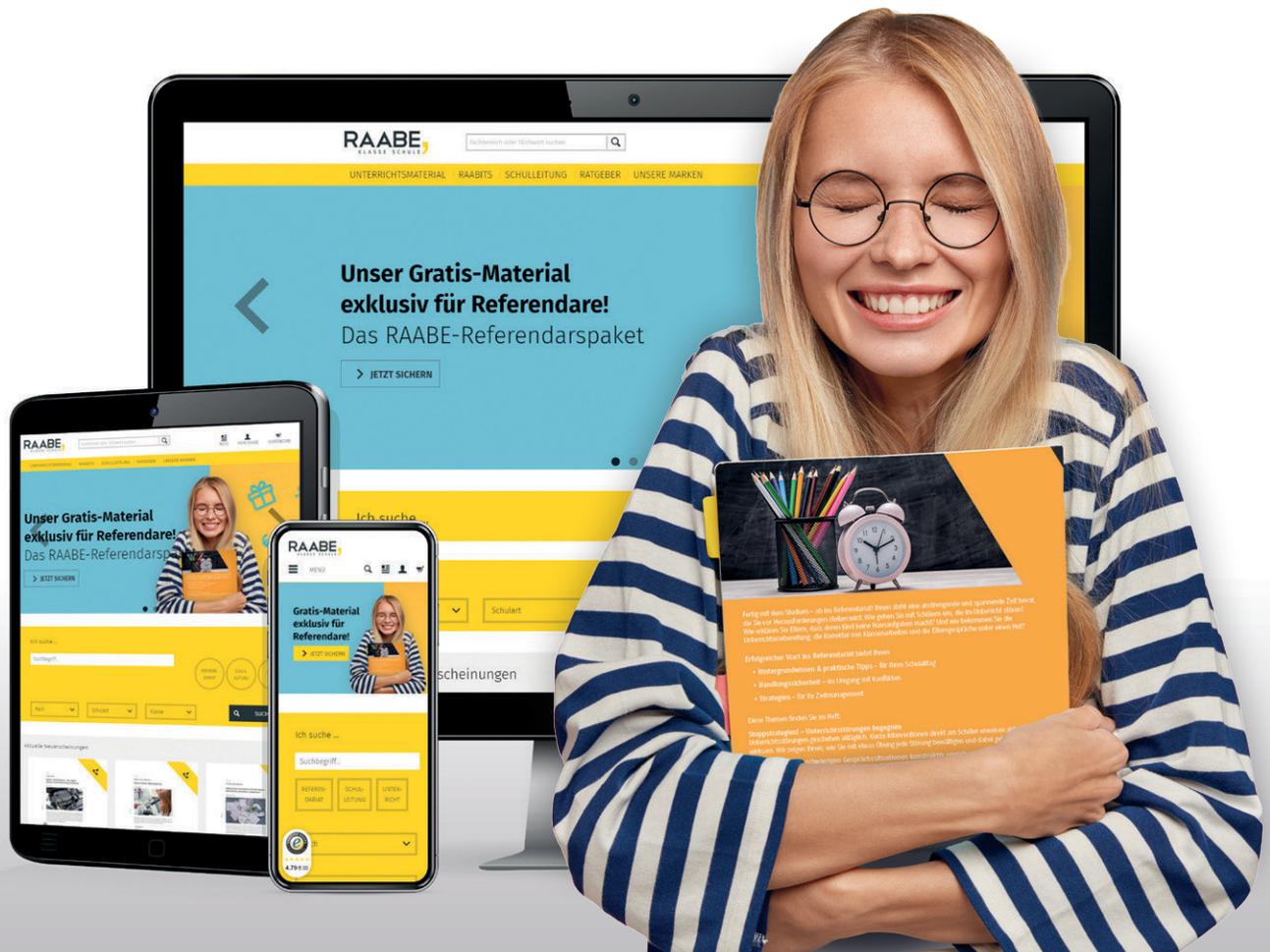
	Endlich ist es so weit
	Alles ist bereit
	Ich bin so aufgeregt.
	Wann geht es endlich
	Ich mag diesen Ort.
	Ich beobachte den Himmel.

- Notiere hier den ersten Entwurf deines Rondells

VORANSICHT

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de