Lesen: Texte erfassen

Literarische und pragmatische Texte rund um die Wiese – Die Schönheit der Natur entdecken

Ingrid Semmelmann



to: Ingrid Semmelman

Die Schülerinnen und prüler lerne die literarischen Texte "Das Märchen vom Löwenzahn" und das Gedicht "Der Löwenzahn vom And grenzen alese kriteriengeleitet von Sachtexten ab. Dabei nutzen sie pragmatische Texte zuwerinnung von Informationen. Inhaltlich steht das Thema "Natur" im Mittelpunk det wird die Abzit durch eine Exkursion. Inspiriert durch das reale Erleben der Wiese vor Ort entstelle in einer kreativen Schreibwerkstatt eigene Texte.

PETEN CIL

Klasser tufe: 5/6

Dauer: 6–11 Unterrichtsstunden

1. Lesen: Literarische und pragmatische Texte verstehen und nut-

zen; 2. Schreiben: Texte planen und schreiben

Thematische Bereiche: Märchen, Gedicht, Sachtexte, Exkursion, Natur

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Die Wiese als Lebensraum kennenlernen – Hinführung zum über-

geordneten Thema "Natur und Umwelt"

M 1 Ab ins Freie! – Einen imaginären Spaziergang über eine Wiese machen /

Eine Fantasiereise machen (UG)

M 2 Was blüht denn da? – Erste Textbegegnung / Einen literarischen Text in

Ausschnitten kennenlernen (EA, GA)

M 3 Durchs Schlüsselloch geschaut – Mögliche Pflanzen mit der Schlüsselloch-

methode erforschen / Sich unterschiedlichen Wiesenblur n annähern;

Vorwissen aktivieren (UG)

Benötigt: • Beamer und digitale Fassung von M 1

• Naturgeräusche (als Audiodatei oder im Internet,

M 3 als Farbkopie zur Projektion über di okumenten era,

Schlüsselloch nach Anleitung vorber atet

2. Stunde

Thema: Einen Tag im Leben der kleinen Blume ben – Die kmale eines Mär-

chens erarbeiten

M 4 Die kleine Blume bekommt Luch – Einen Tagebucheintrag verfassen /

Den zweiten Textabschnitt inhalt. erschließen; arbeitsteilig einen Tage-

bucheintrag verfassen (EA, PA, GA)

M 5 Auf Spurensuch To the Textsorte nandelt es sich? / Merkmale der

Textsorte erarbeit und zu ru.

• Version A, B und C in M 4 in entsprechender Anzahl für die arbeits-

ruppenarbe. 'ie nach Klassenstärke)

3./4. Stunde

Thema: Die magisc. Sryrandlung

M 6 Die vrzel gibt Sicherheit und Halt – Ein Bildimpuls / Ein Bild spontan

besch ben und den Inhalt der Geschichte wiederholen (UG)

Werwar lung über Nacht / Den dritten Textabschnitt mittels Höraufträgen

inhalt ich erschließen (EA)

M 8 Die Reise der Löwenzahnblume – Das Ende der Geschichte erfassen / Einen

Dialog schreiben (PA)

Die Vorstellung beginnt – Ein Daumenkino basteln / Den Inhalt des Mär-

chens zusammenfassen (EA)

Benötigt: • Beamer und digitale Fassung von M 6, Audiodatei ZM 1

Schere, Tacker



5./6. Stunde

Thema: Die Merkmale eines Gedichts erarbeiten und Gedichte von Sachter Len

abgrenzen

M 10 Heinz Kahlau: "Der Löwenzahn" – Ein Lückentext / Sich in Lich an das

Gedicht annähern (EA, UG)

M 11 Wo liegt der Unterschied? – Den Sachtext vom Gedicht abgrenzer

Textsorten miteinander vergleichen (PA)

M 12 Das ist der Löwenzahn – Einen Pflanzensteckbrief erste. In Arten-

portrait zum Löwenzahn gestalten (EA)

Benötigt: • Audiodatei ZM 2

Bestimmungsbücher

digitale Endgeräte und Internetzugang

7. Stunde

Thema: Den Löwenzahn experir entell erkunden

M 13 Experimente mit dem Lanzeit zweit rsuche zum Löwenzahn durch-

führen (PA)

M 14 Was weißt du uber en Löwenzahn? – Ein Quiz / Ein Kreuzworträtsel lösen

(EA)

Benötigt: • Pus • d -schüsseln, Löwenzahnstiele, Zahn-

stocher

digitale Endge. and Internetzugang

8./9. Stunde

Thema: Eine Varsion durchführen in drei Schritten

M 15 Eine Exklusion durchführen (1) – Vorlage für einen Informationsbrief an

die Eltern Vorbereitende Maßnahmen

M 1 — Jursion durchführen (2) – Beobachten mit allen Sinnen / Durch-

führung der Exkursion (EA, UG)

Eine Exkursion durchführen (3) – Feedback geben / Reflexion der Exkursion

(ÉA, UG)

Benötigt: • Plakate mit je einem Satzanfang von M 17

nde.

Thema: Das Erlebte in einen Text umwandeln

M 18 Eine kreative Schreibwerkstatt durchführen – Schreibimpulse zum Ver-

fassen eigener Texte / Verschiedene Schreibanlässe (EA/PA)

Benötigt: • laminierte Schreibimpulse (M 18) in ausreichender Anzahl





Ab ins Freie! – Einen imaginären Spaziergang über eine Wiese machen







M-image/iStock/Getty Images Plus

Setze dich bequem auf deinen Stuhl versimm eine Position e. un der du dich wohlfühlst. Atme tief ein und wieder aus, und wenn du meist, setze deine Augen.

Stell dir vor, du machst einen Spaziergang und gehat die bunte Blumenwiese. Du spürst die warmen Sonnenstrahlen. Ein sanfter Windha die wiegt die Gräser um dich herum hin und her. Du lässt deinen Blick über die Wittenschweifen und erfreust dich an den vielen bunten Farben. Es riecht angenehm und du atmer diesen aft tief ein. Du anst deine Schuhe aus und läufst ein Stück barfuß über die Wiese. Die pürst das wiche Gras unter deinen Füßen. Auf der Blumenwiese entdeckst du auch Bienen und Schnardlinge. Du tausenst ihrem Brummen und Summen. Dazu kommt der Gesang der Vögel. Für einen Machat legst du dich auf die bunte Blumenwiese. Sie ist weich und du betrachtest der Wimmel mit vorbeiziehenden Wolken.

...

Nach eine kurzen Zeit des weilens machst du dich wieder auf den Rückweg. Atme bewusst ein und aus und spüre deine A ne und Beine. Bewege dich langsam und strecke dich. Öffne deine Aus

M 4a



Die kleine Blume bekommt Besuch – Einen Tagebucheintrag verfassen

Textausschnitt A

Eines Tages setzte sich ein bunter Schmetterling auf die kleine Blume. zelte und sie fragte den Schmetterling: "Wo kommst du her? Du hast keinen Stängel u Wurzel? Was für eine eigenartige Blume bist du?" "Ich bin k Schmetterling entrüstet. "Ich brauche keinen Stängel und keine W 5 gen!" Die kleine Blume wurde ganz aufgeregt. "Was ist der das? Flieg. fragte sie. "Etwas ganz Herrliches! Ich flattere mit meinen Flügelt nin und her und durch die Luft tragen. So kann ich überall sein, wo es megefällt. Wie schön ist dech die weite Welt. Was muss das für ein langweiliges Leben se immer am glei stehen. Du tust mir leid. Leb wohl, vielleicht komme ich anderes Ma wieder bei 10 dir vorbei." Und weg war der Schmetterling. `denklich kleine Blume dem Falter nach. Sollte es so schön sein in der weite. t? Sie grübelte den ganzen Tag, bis ihr die Nachtfee abends über ihr Blüte te. Dann kuschelte sie sich fchen stre

Autortext nach: Suse Anthony: Das Märchen vom venzahr venzahr len-app-kronach.de/artikel/das-loe-wenzahn-projekt/das-maerchen-vom-loewenzahn len vaf: 23.07.26]. Aus didaktischen Gründen gekürzt und angepasst.





Aufgaben

1. Lies dir den Textausschnitt oben durch.

in ihren Kelch und schlief ein.

2. Abends grübelt die kleine Blume lange. Schreibt zu zweit einen Tagebucheintrag aus der Sicht der kleinen Blume wiert, wer sie besucht und welche Gedanken und Gefühle der Besuch bei ihr ausgelöst hat.

Liebes Tagebuch,
Dein Löwenzahn





- 3. Bildet Dreiergruppen mit jeweils einer Person mit Text A, einer Person mit Text B und einer Person mit Text C. Lest euch eure Tagebucheinträge gegenseitig vor.
- 4. Schon fertig? Um welche Textsorte handelt es sich bei dem vorliegenden Text?

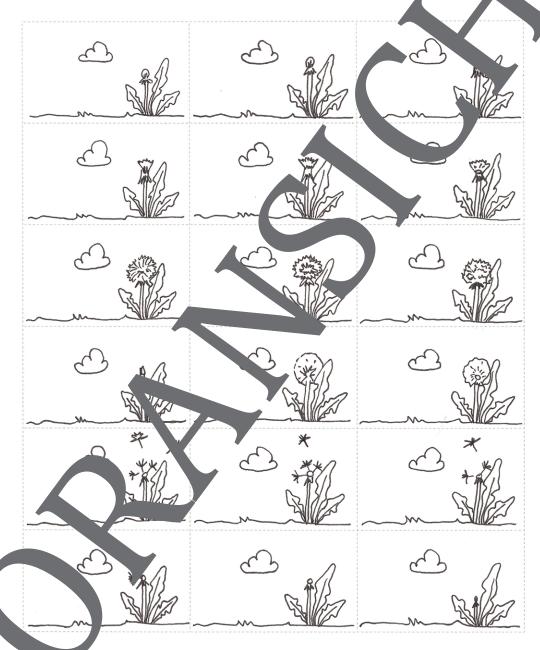
M9



Die Vorstellung beginnt – Ein Daumenkino basteln

Aufgaben

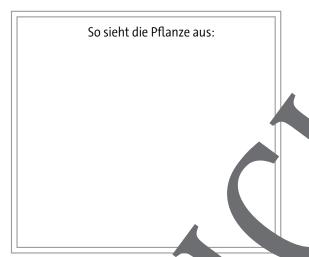
- 1. Schaue dir die folgenden Bilder zu den Entwicklungsstadien der Löwenzahnblume an Lukannst sie auch ausmalen.
- 2. Schneide die Bilder nun aus und sortiere sie auf einem Stapel in der richtigen ver. Solge.
- 3. Fixiere die schmale linke Seite des Stapels mit einem Tacker.



M 12

Das ist der Löwenzahn – Einen Pflanzensteckbrief erstellen





(Deutscher) Name:	
Wissenschaftlicher Name:	
Blütenfarbe:	
Höhe:	
Hauptblütezeit:	
Beschreibung:	
Vorkommen /Standort:	
Ähnliche	
Verwendung	

\ufgab

Löwenzahn und sammele Informationen.



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen. Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- Zugriff auf bis zu 400 Unterrichtseinheiten pro Fach
- Oidaktisch-methodisch und fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten
- Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online 14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

