#### Themen der antiken Kultur und Geschichte

## Hieronymus, Paulina und Praetextatus – Ein Christ und die Vorbilder römischer Kultur

Dr. Benedikt Simons



© akg-images / Erich Lessing

Hieronymus greift in seinem Briefwechsel e puläres Zhepaar der stadtrömischen Aristokratie an, die deswegen so bekanpt n, weil sie autentisch und bewusst die überkommenen Traditiochaft hochhielten. Vor dem Hintergrund auch nen und die heidnische Katur der mischen Ges auf literarischer Eben urchgefoc tenen Ausein indersetzung zwischen Christen und Heiden eraler niche nar die Methodik, mit der Hieronymus in seinen Briearbeiten die Schülerinnen. fen hantiert, sondern gewinne sh einen unmittelbaren Eindruck von der populären Gegenseite, deren Grabin Iten ist.

#### KOMPETL 'PROFIL

Klas. nstufe: 10.–12. Klasse

Dauer: 10 Unterrichtsstunden

**Kompeter en:** 1. **Textkompetenz:** Kenntnisse der Gattung der biographischen

Vitenliteratur (*de viris illustribus*) und der Briefliteratur, Nachweisen und Einordnen von signifikanten Merkmalen dieser Gattungen. Epigraphik. 2. **Kulturkompetenz:** Erfassen und kritisches Beurteilen

maßgeblicher Verhaltensnormen römischen (Kult-)Denkens

**Thematische Bereiche:** Religion / Philosophie / römischer Kult

#### Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Vorbilder

M 1 Was ist ein Vorbild? / Bildanalyse, Diskussion

2. Stunde

**Thema:** Vorbilder und die Tradition von *de viris illustribus* 

M 2 Vorbilder und die Tradition von de viris illustribus/ Gruppel eit,

Textarbeit und Interpretation, Christen und Heide im vierten undert

n. Chr.

3. Stunde

Thema: Hieronymus und die Tradition de iris illusurous

M 3 Hieronymus de viris illustribus – practio / Grupperarbat, Übersetzung

und Vergleichstext zur Interpretation

4.-6. Stunde

Thema: Praetextatus u. - Vorbilder für as heidnische Rom

M 4 Der Grabaltar von Laetext itus u. aulina – Gruppe A / Textanalyse,

Übersetzung, Interprosion, Präsentation im Dialog

M 5 Der Star von Praet status und Paulina – Gruppe B / Textanalyse,

Fräsentation im Dialog

M 6 formation text. Kulte in Rom des vierten Jahrhunderts

7.-10. Stur .-

Thema: Prae tatus und Paulina – Vorbilder für das heidnische Rom

M 7 Hieron nus – epistula ad Marcellam / Textanalyse, Übersetzung,

Intermetation, Gruppenarbeit

Interpretation, Gruppenarbeit

Lernerfolgskontrolle

LEK Hieronymus – epistula ad Eustochium virginem

**M** 2

#### Vorbilder und die Tradition von de viris illustribus

**Polybios** (ca. 200–120 v. Chr.) ist nach dem Sieg der Römer 168 v. Chr. als Geisel in das Haus der Scipionen gelangt. Hier lernte er grundlegende Sichtweisen und Normen der Römer kennen, die er seinem griechischen Publikum in den Historien vorstellen wollte. Hier schreibt er auch über die Römer (Pol. 6, 53, 1–3):

53 (l) Denn wenn bei ihnen einer von den Nobiles stirbt, wird er im Leichenzug ganz feitrlich zu den sogenannten >Schiffsschnäbeln< (rostra, Rednertribüne) aufs Forum gebrach [...] (2) Während das ganze Volk ringsum steht, steigt jemand auf die Rostra [...and hält eine Rede über die Tugenden des Verstorbenen und die Taten, die er während zines Lebens 5 vollbracht hat. (3) Dadurch erinnert sich die Menge wieder und stellt sich d erneut vor Augen [...] und sie werden so sehr von Mitgefühl ergriffen, dass Todesfall nicht nur als ein Verlust für die Leidtragenden, sondern für das ganz Volk ersche. (I) Wenn der Redner seine Rede über den, der beigesetzt werden soll, be er, über die anderen (Verstorbenen) zu sprechen, indem er mehr ältesten 10 erwähnt die Erfolge und Taten eines jeden. (2) Während so der Ruhm, den die bedeu Männer durch ihre Vorzüge erlangt haben, immer wiederneuer derer, die etwas Bedeutendes geleistet haben, ur sterblich gemacht, und derer, die dem Vaterland gute Dienste erwiesen hab wird dem Volk bel unnt und der Nachwelt weitergegeben. (3) Vor allem werden die jungen Lete dazu angespornt, alles für das Gemeinwesen auf sich zu nehmen, u ben, der bedeutenden Männern folgt.

Cornelius Nepos (100–28 v. Chr.) war conserved seitiger Autor späten Republik, der mit Catull und Cicero befreundet war. Von seinen zu dreie, auch briften unterschiedlichster Themen sind einige Viten de viris illustribus erhalten, zu denen er nicht nur passche Persönlichkeiten zählte, sondern auch literarische, und nicht nur römische, son dem auch auswärtige, insbesondere griechische, aber auch karthagische. Zu seiner auch zug rechtigt er sein Werk in seinem Vorwort so:

(1) Non dubito plerosque Attice, qui hoc genu. int rae leve et non satis dignum m personis iudicent [ ]. (2) Sea runt fere qui pertes litterarun nihil tum, nisi, quod i orum noribus reniat, put Junt. (3) i didicerine....adem omnibus esse onesta atque turpia, sed omnia vaiorum institutis iudicari, abuntur nos in Graiorum virtutibus exponendis mores eorum secutos.

(1) Ich zweifle nicht daran, dass es sehr viele rersonen gibt, Atticus, die diese Gattung der Literatur als oberflächlich und als nicht würdig des Charakters höchster Männer beurteilen.
(2) Es werden wohl diejenigen sein, die, durchaus kundig in der griechischen Literatur, nichts für richtig halten werden außer dem, was mit ihren eigenen Sitten im Einklang steht.
(3) Wenn diese gelernt haben, dass von allen nicht dasselbe als ehrenhaft oder schändlich, sondern nach den Einrichtungen ihrer Vorfahren beurteilt wird, werden sie sich nicht wundern, dass wir, indem wir das tugendhafte Verhalten der Griechen darlegen, ihrer Sittlichkeit gefolgt sind.

Aus der ersten Hälfte des vierten Jahrhunderts n.Chr. ist eine Sammlung von (sehr) kurzen, zuweilen fast notizenhaften Biographien *de viris illustribus* erhalten, von den römischen Königen bis zu Kleopatra, mithin Persönlichkeiten der Königszeit und der Republik bis zu ihrem Untergang. Dabei überliefert er gerade aus der republikanischen Frühzeit eine Fülle der exempla des Livius, nur in wesentlich geraffterer Form.

#### Aufgaben

- 1. Vergleichen Sie die Texte miteinander und erklären Sie die fortwährende Bedeutung literarischen Gattung "de viris illustribus" von der Republik bis in die späte Kaiser "it. Belegen Sie Ihre Antwort an den lateinischen Texten und der deutschen Übersetzung es griechischen Textes.
- 2. Recherchieren Sie den literarischen Zirkel um Quintus Aurelius Symmachus (34 ca. 403 n. Chr.), den sogenannten Symmachuskreis und seine Mitglieder.
- 3. Legen Sie dar, inwiefern das Konzept von "de viris illustribus" auch den Symn. skreie prägend war.



#### M 4

### Der Grabaltar von Praetextatus und Paulina – Gruppe A



Grabaltäre, geweiht den göttlichen Manen, Schutzgöttern des Hauses, dienten dazu, am Jahres der Bestattung und bei dem öffentlichen Fest in Rom zum Angedenken an die Eltern, den Fentalia (13.–21. 2.) Opfer darzubringen. Dieser Grabaltar, den Aconia Fabia Paulina (?– 384 n. lhr.) anlässlich des Todes von ihrem Mann Vettius Agorius Praetextatus (320–384 n. lhr.) ist eine Det Dieser Grabaltar, nicht nur weil er an vier Seiten Inschriften trägt, sondern auch weil die Eheleute durch die neutsiften miteinander gleichsam in Briefform in einen Dialog treten:

#### Vorderseite: (A)

#### Deis Manibus

Vettius Agorius Praetextatus, augur, pontifex Vestae pontifex Vis, quindecem r, curialis¹ Herculis sacratus, Libero et Eleusiniis hierophanta corus tauro curius par er patrum in [r]e publica vero, quaestor candidatus², praetor urban corrector³ Tusciae⁴ et Umbriae,⁵ consularis⁶ Lusitaniae,⁵ proconsule® Achaiae fectus urbr, atus¹o a senatu missus V¹¹, praefectus praetorio¹² Il¹¹ Italiae et Illyric, consul ordinarius designatus³, et Aconia Fabia Paulina clarissima femina, sacrata Cere et Eleus¹ crata apud Aeginam Hecatae, tauroboliata hierophantria, hi coniuncti sirin contunt annos L.

#### Lin. Seite (B):

Vettius Agorius Praetext

Paulina, nostri pectoris consor 14. fomes<sup>15</sup> pudoris, castitatis vinculum amorque purus et fides caelo sata<sup>16</sup>, arcana<sup>17</sup> mentis cui slusa<sup>18</sup> credidi<sup>19</sup>, munus deorum, qui maritalem torum<sup>20</sup> nectunt<sup>21</sup> amicis andicis nexibus<sup>21</sup>, pieu matris, coniugali<sup>23</sup> gratiā<sup>22</sup>, nexu<sup>22</sup> sororis, filiae modestiā<sup>22</sup> et (tan 1), qua micis iungimur, fiduciā<sup>22</sup>, aetatis<sup>24</sup> usu<sup>22</sup>, consecrandi<sup>25</sup> foedere<sup>22</sup>, iugi<sup>26</sup>, fideli, simplica pacord<sup>2</sup>, <sup>22</sup> usu maritum, diligens<sup>22</sup> ornans<sup>22</sup>, colens<sup>22</sup>

#### Rechte Seite (D):

1 Hius Agori Praetextatus Paulinae coniugi:

Pau ver et casticules conscia, dicata<sup>28</sup> templis atque amica numinum, sibi maritum praefere. Pomam viro, pudens, fidelis, pura mente et corpore, benigna cunctis, utilis patibus, cae in iam sede semper mecum eris.

CIL VI 102 = ILS 4003

vialis: Hob priester – 2 quaestor candidatus: Kandidat (des Kaisers) für die Quaestur (noch immer beut 25 Amt) – 3 corrector: Verwalter – 4 Tuscia: Etrurien (Toscana) – 5 Umbria: Umbrien – 6 consularis: konsularischer Statthalter – 7 Lusitania: Lusitania (Portugal) – 8 proconsul: prokonsularischer Statthalter – 9 praefectus urbi: Stadtpräfekt (oberstes Amt in Rom) – 10 legatus: 5 esandter (zum Kaiser) – 11 Die römischen Ziffern bezeichnen, wie oft P. ein Amt innehatte. – 2 praefectus praetorio: Praetorianerpraefekt (oberstes Verwaltungsamt in bestimmten Regionen) – 13 consul ordinarius designatus: ordnungsgemäß (vom Kaiser) designierter Konsul – 14 consortio, consortionis, f: Gefährtin – 15 fomes, -itis m: hier: Entzünderin – 16 satus: (aus)gesät – 17 arcanum,

-i n: Geheimnis – 18 **recludere**, -o, -si, -sum: einschließen, verbergen – 19 **credere**, -o, -didi, -ditum: anvertrauen – 20 **maritalis torus**: Ehebett (*metaphorisch für Ehe*) – 21 **nectere**: verbinden (*Subst.* nexus, -us, m) – 22 *Die folgenden Ablative sind adv. Best. zu* **iuvans, diligens, ornans** *und* **colens**. *Diese wiederum beziehen sich alle auf* **Paulina**. – 23 **coniugalis gratia**: das Wohlgefallen der Ehefrau – 24 **aetatis usus**: die Erfahrung des Alters – 25 **consecrandi foedus**: die Bindung der gemeinsamen (Ein-)Weihung – 26 **iugis**, -e: ewig während – 27 **verum** Wahrheit – 28 **dicare**: weihen

#### Aufgaben

- Erarbeiten Sie anhand der Nomen einen ersten Eindruck des Praetextatus und seines Verhältnisses zu seiner Frau Paulina. Berücksichtigen Sie dabei auch die Angaben und den Informationstext.
- 2. Übersetzen Sie den Text.
- 3. Übernehmen Sie die Rolle des Praetextatus und treten Sie in einen Dialog mit Auga über das Verhältnis mit den Christen ein. Berücksichtigen Sie dabei erneut de Cormations der die Ergebnisse aus M 2 und M 3.
- 4. Erörtern Sie, inwiefern dieses Paar für die Öffentlichkeit in Rope Vorbildfu. In hatte. Belegen Sie Ihre Antworten am lateinischen Text.

## Hieronymus – epistula ad Marcellam (Hier. epist. 39)

Hieronymus schreibt diesen Brief 384 n.Chr., wenige Tage nach dem Tod des Praetextatus an Marcella, eine Frau aus dem stadtrömischen Hochadel, anlässlich des Todes einer gemeinsamen Freundin, Lea. Es ist grundsätzlich davon auszugehen, dass Hieronymus wie frühere Vertreter dieser Gattung auch (z.B. der Philosoph, Politiker und Redner Cicero (106–43 v.Chr.), der Philosoph Seneca (ca. 1–65 n.Chr.) oder Plinius d.J. (61–115 n.Chr.)) diese Briefe publiziert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht hat.

Repente<sup>1</sup> nobis nuntiatum est sanctissimam Leam exisse de corpore. Ibique ita tenalluisse conspexi, ut vere aut pauca aut nulla sit anima, quae fracto vase testacer non tristis erumpat. Et tu, non quod futuri incerta esses, dolebas, sed quod triste fun i obsequium non dedisses<sup>3</sup>. Denique didicimus<sup>4</sup>, reliquias<sup>5</sup> eius iam Ostiam<sup>6</sup> fuisse delat 5 quo pertineat<sup>7</sup> ista replicatio? Primum, quod<sup>8</sup> universorum qaudiis prosequent calcato<sup>10</sup> diabolo coronamiam securitatis accepit. Secundo<sup>11</sup>, ut eius [...] Nunc igitur pro brevi labore aeterna beatitudine fruitur; excipitur Abrahae sinibus confovetur<sup>13</sup> et cum paupere quondam Laza divitem, pur non palmatum<sup>16</sup> consulem<sup>17</sup>, sed atratum<sup>18</sup> stillam<sup>19</sup> digiti nanoris cernit inquirere. 10 rerum mutatio! Ille, quem ante paucos dies dignitatum conium cul qui, quasi de subiectis hostibus triumpharet, Capitolinas et tripudio<sup>21</sup> populus Romanus excepit, ad cuius ritum urbs universa c nunc desolatus et nudus, non in lacteo<sup>22</sup> caeli palatio, tuxor men sordentibus tenebris continetur. Haec vero, quam unius cubic li secreta vallabant<sup>24</sup>, quae pauper videbatur et tenuis, cuius vita p m sequitur, et dicit: 'Quaecumque audivimus, ita et vidimus in civil 26 Dei nostri'. 4 Quapropter moneo et flens gemensque<sup>27</sup> contestor<sup>28</sup>, ut, dum huius munda m currimus, non duabus tunicis, id est<sup>29</sup>, duplici vestiamur fide<sup>30</sup>: no leeamentorum<sup>31</sup> peu le mortuis videlicet operibus, praegravemur<sup>32</sup>: non divitiarum no pera rram premat: non virgae<sup>34</sup>, id est, potentiae √elimus habere et saeculum³6; sed 20 saecularis<sup>35</sup> quaeratur auxilium: non priter el Chris pro brevibus et caducis, aeterna succea

1 repente: jüngst, kür h – 2 **test ceus:** ziegelfz, ben (Das vas testaceum ist ein Sinnbild für den zerbrechlich hinfälligen m. blick in Korper. Jobsequium dare: seine Pflicht erfüllen – 4 discere, hier: erfahren - 5 reliquiae, f: die (sterblichen) Überreste – 6 **Ostiam**: nach Ostia (*Roms* strecken/beziehen – 8 primum, quod: zuerst auf die Tat-Hafen(stadt)) sache, dass secutur sum: begeiten – 10 calcare: (nieder)treten – 11 secundo, ut: .. - 9 prosequ licare: entfalten, ausdehnen – 13 confovere: wärmen – 14 Lazarus: zweitens d rauf, dass ... – 12 rmationen. – 1: purpuratus: mit Purpur ausgezeichnet (s. dazu die Informationen, zwar auf des Lukasevangelium an, aber gemeint ist eben auch Praetextatus, der men Senatsadels purpurne Streifen auf der Toga trug) – 16 palmatus: mit Siegespallen geschmückt (weil Praetextatus den Erfolg erreicht hatte, das für die Stadt Rom immer sh bedeut, me Amt des Konsuls zu erhalten) – 17 **consul**: gemeint ist Praetextatus, der zu dem ch) hohen stadtrömischen Amt des Konsuls ausgewählt worden war. – 18 atratrus: düster schwarz - wandet – 19 stilla,- ae, f.: (Bluts-)Tropfen – 20 praecedere, -o, -cessi, praecessum + Akk.: jmdm. vorangehen – 21 tripudium, i, n.: lauter Tanz – 22 lacteus: weiß – 23 mentiri: sich vormachen – 24 vallare: mit einem Schutzwall umgeben – 25 putare + dopp. Akk.: etw. für etw. **M7** 



halten – 26 civitas,-atis, f.: Gemeinschaft – 27 gemere, gemō, gemuī, gemitum: stöhnen, klagen 28 contestari: fest bezeugen – 29 id est: das bedeutet – 30 duplex fides: zwei Formen des Glar 28 – 31 calceamentum, i, n.: Schuh – 32 pregravari: sich belasten – 33 pēra, -ae, f.: Rucksack – 34 urga, f.: Rute (als Symbol für die Macht römischer Beamter) – 35 potentia saecularis: diesseitige cht – 36 saeculum, i, n.: Diesseits

#### Sachinfo

Im Lukasevangelium wird ein Gleichnis überliefert (16, 19–31): Ein reiche Purpur a kleidete. Mann vergnügt sich in seinem irdischen Leben, Lazarus liegt verarmt und Wächt, mit Geschwüren bedeckt vor seiner Tür. Der Reiche ignoriert ihn. Nach ider Tod fink sich der Reiche im Hades, der Unterwelt, wieder, von Schmerzen gequält Lazarus hingegen erhat en Ehrenplatz im Schoß Abrahams, nach christlichem, jüdischem der muslimischem Glauben der Stammvater der Menschen, der im Jenseits die rechtschaffenen anschen in seiner Choß aufnimmt.

#### Aufgaben

- 1. Legen Sie anhand der lateinischen Begriffe der wie Hier Lea und Praetextatus beschreibt. Berücksichtigen Sie auch die Angaben sowie der Antwort am lateinischen Text.
- 2. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
- 3. Halten Sie fest, wie und mit welchen Mitteln vonymus Praetextatus im Kontext des Briefes charakterisiert. Berücksicht von bnisse aus M 3.
- 4. Erarbeiten Sie die Zielsetzung des Vieronymus und belegen Sie Ihre Antwort am lateinischen Text.



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

# Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten** sofort zum Download verfügbar

Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

Attraktive Vergünstigungen für Referendar:innen mit bis zu 15% Rabatt

Käuferschutz
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken: www.raabe.de

