# Rhythmische Kennenlernspiele mit Sprache und Bodypercussion

Neun für die ersten Unterrichtsstunden in einer neuen Klasse geeignete Spiele und Stücke

Fritz Höfer, Salzburg



**Klassenstufe:** 5–9 (Klassenunterricht,

**Dauer:** pro Spiel 10–15 Minuten **Themenaspekte:** Rhythmische Übungen

Auf Partner reagieren

auch im Chor)

Spielerisches Kennenlernen zum Schuljahresbeginn

**Besetzung:** Bodypercussion, Vocussion (rhythmisierte Sprache)

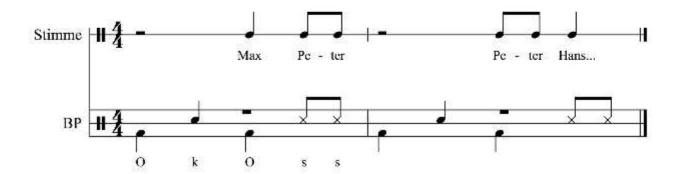
Medien: Notenmaterial (für Lehrkraft)

Voraussetzungen: Rhythmische Grund-

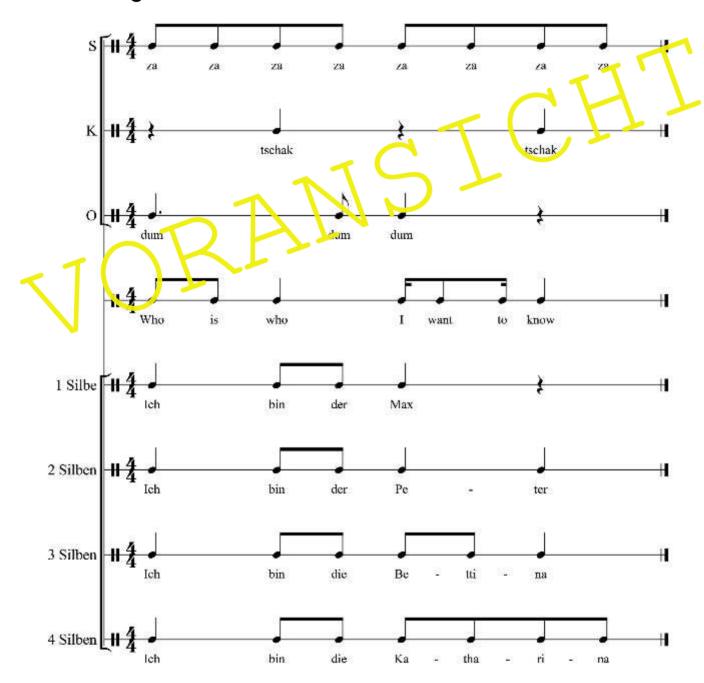
kompetenzen

Um das Fach Musik von Schuljahresanfang an positiv zu besetzen, sollte man sofort handlungsorientiert und mit Aktion den Unterricht beginnen. Die "rhythmischen Kennenlernspiele", die sich durch zahlreiche Interaktionen auszeichnen, bei denen Teamgeist und Spaß am Musizieren im Vordergrund stehen, ermöglichen diesen optimalen Einstieg. Ihre neuen Schülerinnen und Schüler erweitern dabei neben ihrer Sozialkompetenz ihre rhythmischen Fähigkeiten und Sie lernen sie und ihre Namen – ganz nebenbei und "spielend" – kennen.

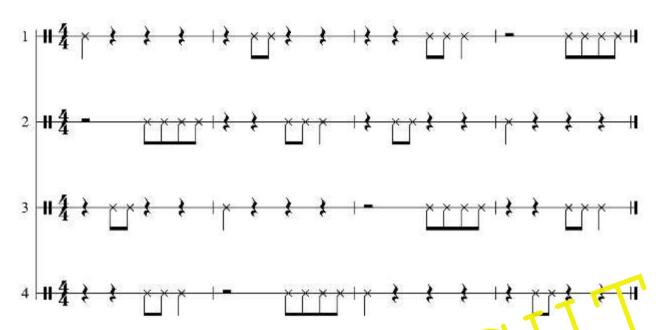
## M 1 Namenskette



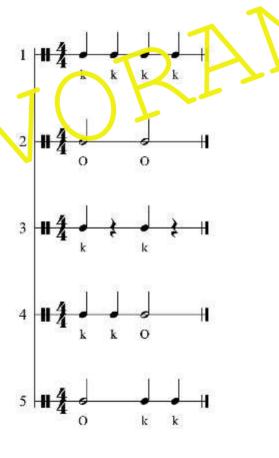
## M 2 Frage - Antwort

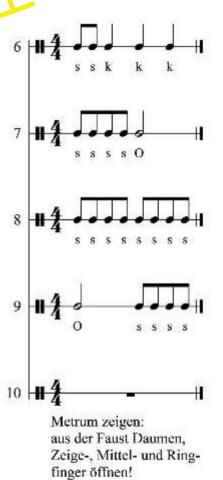


## M 3 Gruppenvorstellung



## M 4 Nummernrhythmen





#### 8

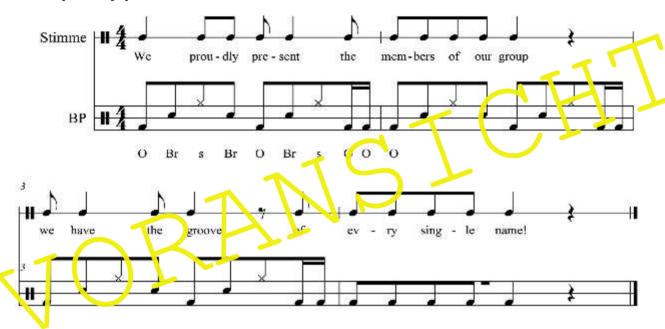
## M 5 Achtung Anruf!





## M 6 Mix it up

## 1. We proudly present



### 2. Namen und Bodypercussion-Break

