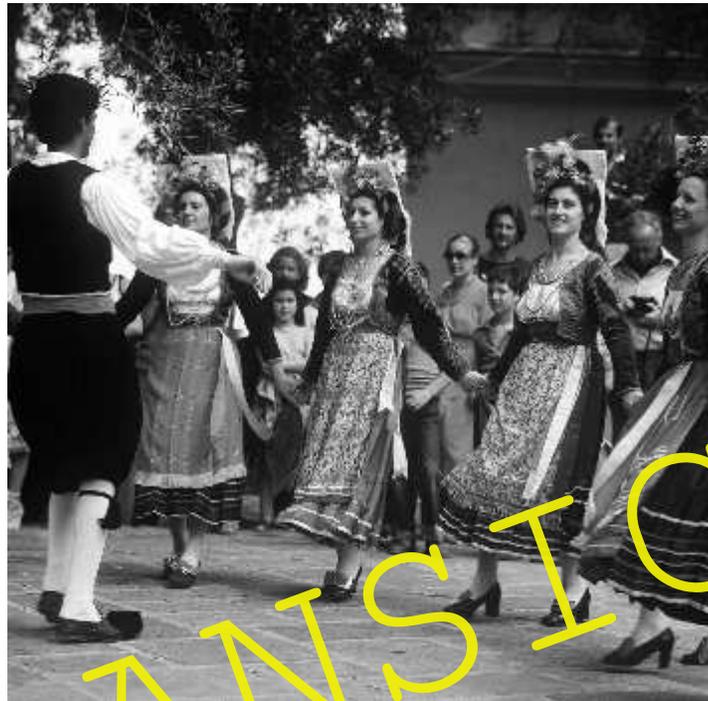


# Rondino Greco – Griechische Tänze fürs Klassenmusizieren und -tanzen

Von Klaus Velten, Homburg/Saar



Griechische Volkstanzgruppe

picture-alliance/ago

VORANSICHT

In diesem Spielstück für Klassenorchester oder Arbeitsgemeinschaft sind **drei griechische Volkslieder** zu einem kleinen „Rondino“ verarbeitet, zu dem in der Klasse getanzt werden kann. Üben Sie mithilfe dieses Praxis-Materials Ihren Schülerinnen und Schülern **wenig vertraute Bewegungsmodelle** ein und sensibilisieren Sie sie dabei für die **Besonderheiten der Volksmusik eines anderen Kulturraums**.

<b>Klassenstufe:</b>	<b>7-10</b> (im Klassenunterricht und in Neigungsgruppen)
<b>Dauer:</b>	4–5 Unterrichtsstunden
<b>Themenaspekte:</b>	Musik und Bewegung Erweiterung des musikkulturellen Spektrums
<b>Besetzung:</b>	Ad libitum: Melodieinstrumente in Sopranlage, Tasteninstrument, Gitarre, Bassinstrument, Perkussion
<b>Voraussetzungen:</b>	Rhythmische und instrumentale Grundkompetenz

## M 1 Rondino Greco – Liedblatt (drei griechische Volkslieder)

### A Samiotissa

1. 2.

Sa - mio - tis - sa, Sa - mio - tis - sa, po - te - tha pas - sti Sa - mo? — mo? —  
 Sa - mio - tis - sa, Sa - mio - tis - sa, wann end - lich kehrst — du zu - rü - ck? — rü - ck? —

Ro - dha tha ri - xo sto ja - lo Sa - mio - tis - sa, trian - ta - fil - la stin am - mo. —  
 Will ro - te Ro - sen dir streun, Sa - mio - tis - sa, aufs Mee - res - u - fer streun. —

### B Jerakina

Ki - ni - se — i — je - ra - ki na —

ja ne - ro — o - re kri - ta — fe ri — drum —

drum drum drum — drum, ta — vra - hio - la tis vron dun ta — vra -

hio - la tis drum — drum drum — drum — drum drum drum — drum. —

*Jerakina ging, um kühles Wasser zu holen. Drum drum drum schlugen ihre Armreifen aneinander.*

### C Pera stus pera kampus

1. 2.

Pe - ra stus pe - ra kam - pus, pe - ra stus pe - ra kam - pus, pe -  
 Dort hin - ter je - nen Fel - dern, dort hin - ter je - nen Fel - dern, dort

ra stus pe - ra kam - pus, pu i - ne i el - jes. jes. La la  
 hin - ter je - nen Fel - dern O - li - ven - bäu - me stehn. stehn.

la la.

## M 2 Rhythmische Vorübungen zum „Rondino Greco“

1. Klopft, klatscht und spielt folgende Rhythmen in unterschiedlicher Folge  
(z.B. II:a a b b :II oder II:c c f f :II):

2. Klopft, klatscht und spielt diese übereinandergeschichteten Rhythmen:

3. Klopft, klatscht und spielt die folgenden Rhythmen im Wechsel und gleichzeitig in verschiedenen Gruppen:

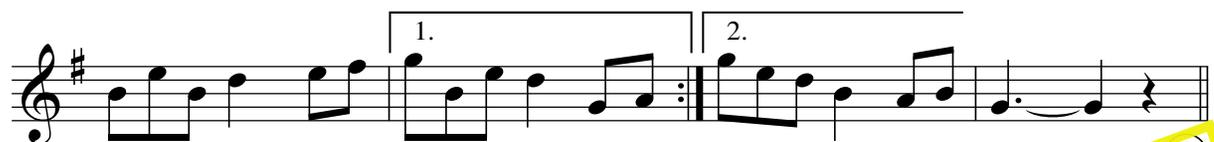
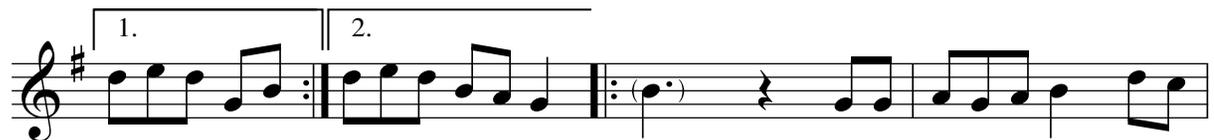
4. Übt die Verbindung des Rhythmus im 2/4-Takt mit dem Rhythmus im 7/8-Takt:

5. Sucht in den Melodien (Liedblatt) die rhythmischen Bausteine, die ihr geübt habt. Markiert sie mit den entsprechenden Ziffern und Buchstaben. Singt die Melodien und begleitet sie mit verschiedenen Rhythmen.

## M 4 Rondino Greco – Einzelstimme: Instrumentale „Überstimme“

Intro

♩ = 208

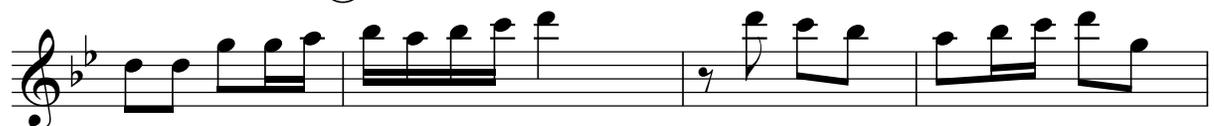


Zwischenspiel

C



D.C. A (mit Intro)



D.C. A (mit Intro)