

Notenwerte und Pausenzeichen gesucht! – Musikalische Lückentexte

Anna Liebst, Berlin

Themenaspekte: Notenwerte und Pausenzeichen (Halbe, Viertel und Achtel), Taktarten, Zählzeiten, Rhythmusrealisation.

Ziele: Die Schülerinnen und Schüler erlangen spielerisch ein besseres Verständnis für die unterschiedlichen Längen der Notenwerte und Pausenzeichen und für deren Verwendung. Durch die unvollständigen Takte setzen sie sich mit der Bedeutung der Zählzeiten auseinander, bestimmen die Längen der freien Stellen im Takt und ordnen diesen die fehlenden Notenwerte und Pausenzeichen zu.

Klassenstufe: **Klasse 6**

Zeitbedarf: ca. 5 Schulstunden (müssen nicht aufeinander folgen)

Hintergrundinformationen

Das **Erlernen und Verinnerlichen von Notenwerten und Pausenzeichen**, ist für Kinder, deren einziger Kontakt zur Musik oft in der Schule stattfindet, sehr schwer. Um ein Verständnis dieser Zeichensprache zu erzielen, ist es notwendig, ihre **Anwendung** immer wieder und auf vielfältige Weise zu üben. Dies bietet sich besonders in der sechsten Klasse an, nachdem in der fünften Klasse die grundlegenden Kenntnisse vermittelt worden sind. Die **Arbeitsblätter M 1 bis M 5** setzen voraus, dass den Schülerinnen und Schülern die Notenwerte und Pausenzeichen (Ganze, Halbe, Viertel und Achtel) in ihrer Schreibweise und ihrer Bedeutung bekannt sind (falls darüber Unklarheit herrscht, ist es sinnvoll, vor der Bearbeitung eine kurze Wiederholung einzubauen).

Die **Kenntnisse über die Tondauer** sind Grundlage für die selbstständige Realisation von Rhythmen und Melodien. Darüber hinaus werden sie für die eigene Niederschrift von Musik sowie für die analytische Auseinandersetzung mit diversem Notenmaterial benötigt. Auch wenn die Notenschrift ein spezielles Fachwissen ist, ist sie gleichzeitig eine universelle Sprache und Ausdrucksform.

Die Materialien benutzen die bekannte Form des **Lückentextes**, um die Schülerinnen und Schüler für eine Auseinandersetzung mit dem abstrakten Thema zu motivieren. Gleichzeitig sind sie eine Orientierungshilfe und führen die Kinder **Schritt für Schritt** zu einem selbstverständlicheren Umgang mit den Notenwerten und Pausenzeichen.

Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung

1. Die Arbeitsblätter

Mit den Materialien **M 1–M 5** können die Schülerinnen und Schüler ihre erworbenen Kenntnisse über die Notenwerte und Pausenzeichen, hier Halbe, Viertel und Achtel, üben. Die Arbeitsblätter werden einzeln oder in Partnerarbeit bearbeitet und selbstständig kontrolliert (**→ Lösungen**, ab S. 11). Das bearbeitete Material enthält unterschiedlich schwere Rhythmen, mit denen die Kinder anschließend oder als Zusatzaufgabe die Rhythmusrealisation üben können. Hierzu können sie in Kleingruppen von zwei bis vier Personen arbeiten.

Die Materialien können während der Musikstunde, im Freiarbeitsunterricht oder als Teil eines Stationenlernens bzw. Lernzirkels zum **Thema „Tonhöhen, Tonlängen und ihre Pausen“** eingesetzt

M 1 Notenwerte gesucht! (Viervierteltakt)

Die abgedruckten Notenzeilen haben Lücken. **Ergänze die Takte mit den passenden Notenwerten** (Halbe, Viertel und Achtel). Jede Zeile entspricht einer Aufgabe. Über jeder Aufgabe (1–8) ist angegeben, welche Notenwerte du einsetzen sollst. **Für die Aufgaben 4–8 gibt es mehrere Lösungsmöglichkeiten!**

1. Setze Halbe ein!

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

2. Setze Viertelnoten ein!

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

3. Setze Achtelnoten ein!

1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4

4. Setze Halbe und Viertelnoten ein!

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

5. Setze Halbe und Viertelnoten ein!

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

6. Setze Viertel- und Achtelnoten ein!

1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4

7. Setze Viertel- und Achtelnoten ein!

1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4

8. Setze Halbe, Viertel- und Achtelnoten ein!

1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4 | 1 1 2 3 4

Schon fertig?!

Kontrolliere deine Aufgaben mit dem Lösungsblatt und versuche dann die verschiedenen Rhythmen von Aufgabe 1–8 alleine oder mit mehreren Kindern zusammen zu klatschen!

M 2 Notenwerte gesucht! (verschiedene Taktarten)

Die abgedruckten Notenzeilen haben Lücken. **Ergänze die Takte mit den passenden Notenwerten** (Halbe, Viertel und Achtel). Jede Zeile entspricht einer Aufgabe. Über jeder Aufgabe (1–8) ist angegeben, welche Notenwerte du einsetzen sollst. Für die Aufgaben 4–8 gibt es mehrere Lösungsmöglichkeiten. **Berücksichtige die unterschiedlichen Taktarten!**

1. Setze Halbe ein!

2. Setze Viertelnoten ein!

3. Setze Achtelnoten ein!

4. Setze Halbe und Viertelnoten ein!

5. Setze Halbe und Viertelnoten ein!

6. Setze Viertel- und Achtelnoten ein!

7. Setze Viertel- und Achtelnoten ein!

8. Setze Halbe, Viertel- und Achtelnoten ein!

Schon fertig?!

Kontrolliere deine Aufgaben mit dem Lösungsblatt und versuche dann die verschiedenen Rhythmen von Aufgabe 1–8 alleine oder mit mehreren Kindern zusammen zu klatschen!

M 3 Pausenzeichen gesucht! (Viervierteltakt)

Die abgedruckten Notenzeilen haben Lücken. **Ergänze die Takte mit den passenden Pausenzeichen** (Halbe, Viertel und Achtel). Jede Zeile entspricht einer Aufgabe. Über jeder Aufgabe (1–8) ist angegeben, welche Pausenzeichen du einsetzen sollst. **Für die Aufgaben 4–8 gibt es mehrere Lösungsmöglichkeiten!**

1. Setze Halbe-Pausen ein!

2. Setze Viertelpausen ein!

3. Setze Achtelpausen ein!

4. Setze Halbe- und Viertelpausen ein!

5. Setze Halbe- und Viertelpausen ein!

6. Setze Viertel- und Achtelpausen ein!

7. Setze Viertel- und Achtelpausen ein!

8. Setze Halbe-, Viertel- und Achtelpausen ein!

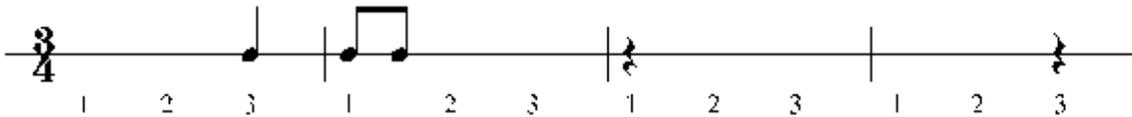
Schon fertig?!

Kontrolliere deine Aufgaben mit dem Lösungsblatt und versuche dann die verschiedenen Rhythmen von Aufgabe 1–8 alleine oder mit mehreren Kindern zusammen zu klatschen!

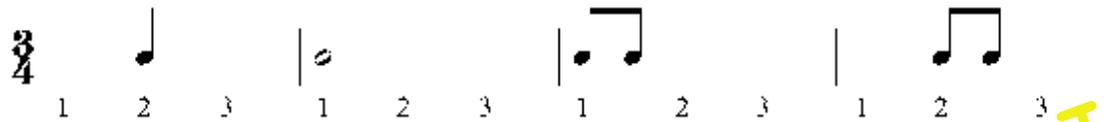
M 4 Pausenzeichen gesucht! (verschiedene Taktarten)

Die abgedruckten Notenzeilen haben Lücken. **Ergänze die Takte mit den passenden Pausenzeichen** (Halbe, Viertel und Achtel). Jede Zeile entspricht einer Aufgabe. Über jeder Aufgabe (1–8) ist angegeben, welche Pausenzeichen du einsetzen sollst. Für die Aufgaben 4–8 gibt es mehrere Lösungsmöglichkeiten! **Berücksichtige die unterschiedlichen Taktarten!**

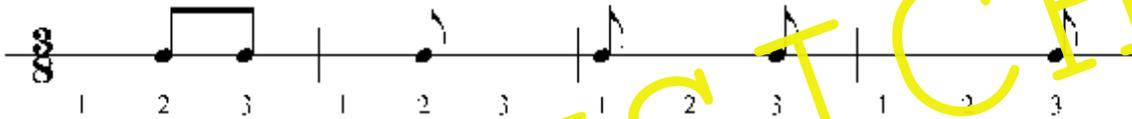
1. Setze Halbe-Pausen ein!



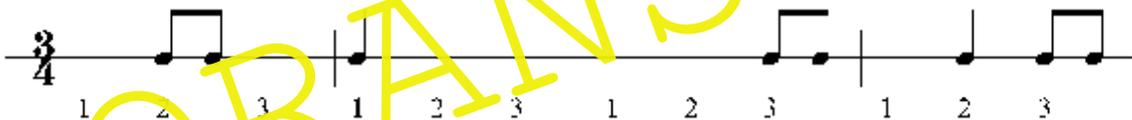
2. Setze Viertelpausen ein!



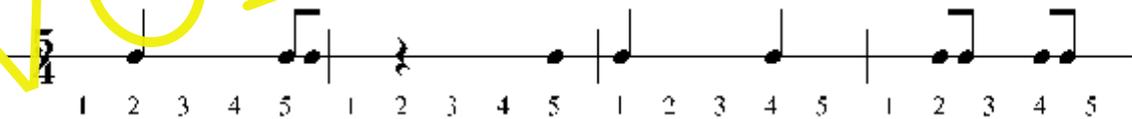
3. Setze Achtelpausen ein!



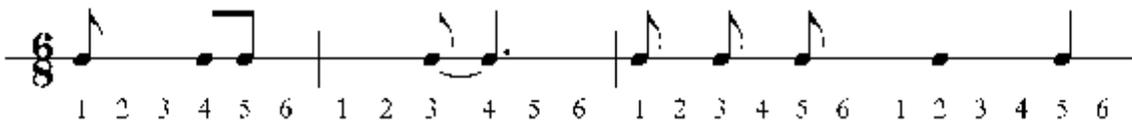
4. Setze Halbe- und Viertelpausen ein!



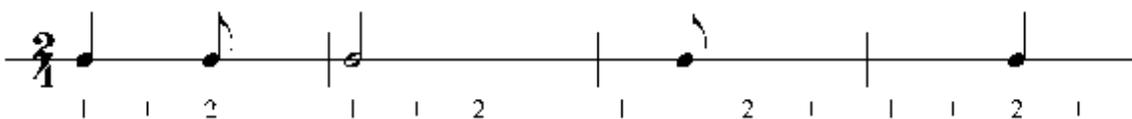
5. Setze Halbe- und Viertelpausen ein!



6. Setze Viertel- und Achtelpausen ein!



7. Setze Viertel- und Achtelpausen ein!



8. Setze Halbe-, Viertel- und Achtelpausen ein!



Schon fertig?!

Kontrolliere deine Aufgaben mit dem Lösungsblatt und versuche dann die verschiedenen Rhythmen von Aufgabe 1–8 alleine oder mit mehreren Kindern zusammen zu klatschen!