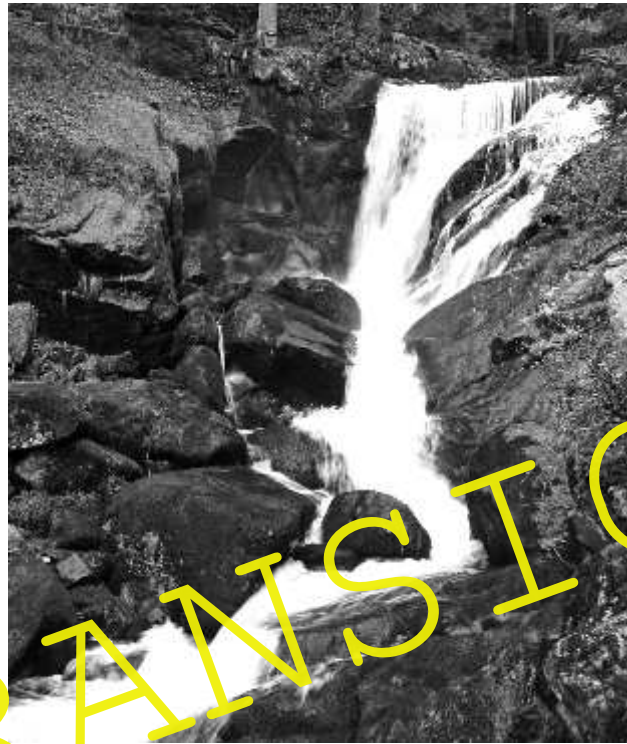


Unsere Wassermusik – frei nach bekannten Komponisten

Nach einer Idee von Silke Renninger, Stuttgart bearbeitet von Alexandra Nothacker



Wasserfall

© Rainer Sturm/pixelio

VORANSICHT

Wasser ist seit jeher ein viel verwendetes Thema in der Musik, z.B. in Liedern, in denen das Wasser besungen wird, oder in Instrumentalmusik, in der das Instrumentenensemble Wasser musikalisch darstellt und imitiert. Darüber hinaus kann mit Wasser sogar selbst „Musik“ gemacht werden. Gehen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf eine Reise rund um das Thema „Wasser“ und entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten im Umgang mit diesem Element. Dabei lernen die Schülerinnen und Schüler Komponisten und Werke kennen, die das Thema „Wasser“ zum Inhalt haben, sie untersuchen die Möglichkeiten, mit Wasser „Musik“ zu machen, und bauen schließlich Wasserinstrumente, mit denen sie zum Abschluss der Einheit ein Konzert gestalten. Lassen Sie sich überraschen!

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	5–6 Unterrichtsstunden
Themenaspekte:	Wassergeräusche beschreiben und in Musik umsetzen Werkhören und thematische Aspekte erkennen Wasserinstrumente bauen und mit ihnen musizieren
Klangbeispiele:	RAAbits Realschule Musik- CD 16 (August 2012), Track 21–24

M 3 Farbbilder zu M 2



© Rainer Sturm / pixelio

Wasserfall



© Martin Müller / pixelio

Fluss



© Luise / pixelio

Quelle



© Rainer Sturm / pixelio

Regen

VORANSICHT

M 4 Das Wasser im Alltag – macht Wasser „Musik“?



Wo kommt Wasser vor?	Wie hört sich die „Musik“ an?
Wasserspülung der Toilette	Wie ein Wasserfall, ein Rauschen

Aufgaben

- Bildet einen Stuhlkreis. In der Mitte liegen einige Gegenstände, mit denen ihr experimentieren könnt. Versucht, mit Wasser „Musik“ zu machen. Was für Ideen habt ihr?
- a) Wo kommt in der Natur oder in eurem Alltag Wasser vor? Diskutiert mit eurem Nachbarn: Tragt eure Ideen in die erste Spalte der oben stehenden Tabelle ein (die Bilder helfen euch).
- b) Wie hört sich das Wasser an? Versucht, die „Musik“ zu beschreiben, die durch das Wasser entsteht. Tragt eure Beschreibungen in die zweite Spalte ein.

Beispiel: Eine Wasserspülung hört sich an wie ein Wasserfall.

- Wie verändert sich der Klang von Wasser? Beschreibt es anhand der beiden Beispiele. Fallen euch andere Beispiele ein? Verwendet auch eure Ergebnisse aus Aufgabe 1.

a) Regen:

Das Wasser klingt lauter, wenn der Regen _____ wird.

b) Einschenken von Wasser:

Das Wasser klingt höher, wenn das Glas _____.

c) _____:

d) _____:

e) _____:

M 5 Wir bauen Wasserinstrumente

Das Flötenrohr

Material: Glas, Wasser, Plastik- oder Metallrohr

Versuch 1: Versuche, mit diesen Materialien Töne zu erzeugen.

Versuch 2: Fülle das Glas mit Wasser und tauche das Rohr ein.
Wie musst du blasen, damit ein Ton entsteht?

Antwort: Ich muss ___ ___ ___ die obere Kante blasen.

Versuch 3: Versuche, unterschiedliche Töne zu erzeugen.

Antwort: Wenn ich das Rohr tief eintauche, dann klingt der Ton _____.

Wie funktioniert's? (Folgende Stichwörter kannst du verwenden: Luftwirbel, Rohr, Schwingung [schnellere, langsamere], Ton [höherer, tieferer].)



Die Wasserorgel

Material: Flaschen, Wasser

Versuch 1: Versuche, mit diesen Materialien Töne zu erzeugen.

Versuch 2: Fülle die Flaschen verschieden hoch mit Wasser.
Wie musst du blasen, damit ein Ton entsteht?

Antwort: Ich muss _____ blasen.

Versuch 3: Versuche, unterschiedliche Töne zu erzeugen.

Antwort: Je mehr Wasser in der Flasche ist, desto _____ ist der Ton.

Tipp: Gefärbtes Wasser wirkt gut!

Wie funktioniert's? (Folgende Stichwörter kannst du verwenden: Luftwirbel, Flaschenhals, Schwingung [schnellere, langsamere], Ton [höherer, tieferer].)

