

Mario Benedetti: "La noche de los feos". Anhand einer Kurzgeschichte Schönheitsideale analysieren und kritisch hinterfragen (ab 3. Lernjahr, Sek II)

Kathrin Krüger, Hamburg



Foto: akj images / © René Magritte / VG Bild-Kunst

René Magritte: „Die Liebenden“, 1928, New York, Museum of Modern Art

„Schönheit liegt im Auge des Betrachters.“ Mit diesem Satz könnte man den Inhalt der Kurzgeschichte „*La noche de los feos*“ des uruguayischen Autors Mario Benedetti treffend zusammenfassen, denn die beiden Protagonisten erfüllen nicht das Schönheitsideal der Gesellschaft. Nach langer Zeit des Alleinseins und der Ausgrenzung finden die beiden zueinander und damit auch zu sich selbst. Die Schülerinnen und Schüler trainieren das Leseverstehen und analysieren den Text sowie das dahinterstehende Konzept von „Schönheit“. Kreative Aufgaben fordern sie dazu auf, ihre eigene Sichtweise in den Unterricht einzubringen.

Klasse:	10–12 (G8), 11–13 (G9); ab 3. Lernjahr
Niveau (GeR):	B1
Dauer:	5 Unterrichtsstunden
Bereich:	Literatur (<i>cuento</i>), Individuum und Gesellschaft, Leseverstehen und Textanalyse

Materialübersicht

1./2. Stunde: ¿Qué criterios determinan la belleza?

M 1	(Ab/Im)	¿Te aceptas tal como eres?
M 2	(Bi/Wo)	La belleza es una cuestión de actitud
M 3	(Tx/Ha)	Mario Benedetti: "La noche de los feos", primera parte
M 4	(Ab/Ha)	En resumidas cuentas: las reglas básicas para hacer un buen resumen

3./4. Stunde: Autopercepción y percepción externa en el cuento

M 5	(Ab)	La importancia del aspecto físico en el cuento
M 6	(Ab)	De camino al apartamento
M 7	(Tx/Ha)	Mario Benedetti: "La noche de los feos", segunda parte
M 8	(Ab/Ha)	Deberes: Resumir la segunda parte del cuento
M 9	(Ab/Wo)	Una sopa de letras: el vocabulario del cuento

5./6. Stunde: ¿Qué criterios hay para determinar la belleza?

M 10	(Ab)	El camino hacia la autoestima
M 11	(Ab/Im)	Las condiciones para sentirse valioso
M 12	(Ab)	La tercera parte inélfita del cuento

Zusatzmaterialien auf der RAAbits Spanisch CD 23 bzw. im ZIP-Download

ZM 1	(Üb)	Otro gran éxito del director Álvaro Espectáculo
ZM 2	(Üb)	La noche en la confitería vista por un cliente
ZM 3	(Web)	¿Quién era Mario Benedetti?



Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bild – **Ha:** Hausaufgabe – **Im:** Impuls – **Tx:** Text – **Üb:** (Grammatik-)Übung – **Web:** Internetrecherche – **Wo:** Wortschatz

M 1

¿Te aceptas tal como eres?

Con esta hoja de trabajo vas a aprender más sobre ti mismo.

Actividad

¿Estás contento/-a con tu aspecto físico? ¿Te importa lo que piensa otra gente de ti? Para saberlo, responde con sinceridad las siguientes ocho preguntas. Nadie verá tus respuestas. Al final, cuenta los símbolos y lee la solución correspondiente.

1. Es sábado por la noche. Quieres salir con tus amigos. ¿Qué te pones?

- Quieres llamar la atención y que te digan muchos piropos por tu aspecto.
- Quieres divertirte. Lo que llevas no es tan importante.
- Preguntas a tus amigos y te pones algo parecido a lo que ellos llevan.

2. ¿Te importa lo que piensan los demás de ti?

- No te rompes la cabeza por esto.
- Siempre te preguntas si tu comportamiento es adecuado, porque quieres ser aceptado/-a por los demás.
- A veces sí te importa, pero nadie es perfecto...



3. Tu armario...

- ... es igual desde hace mucho, no compras mucha ropa nueva.
- ... está bastante lleno. Cuando te gusta algo lo compras, pero eres fiel a tu estilo.
- ... está a punto de explotar. Eres un/-a adicto/-a a la moda y tienes ropa que no te has puesto nunca.

4. En tu página de facebook publicas...

- ... nada o muy poco.
- ... solamente información importante que llama la atención.
- ... varias fotografías y *selfies* cada día.

5. ¿Cómo te sientes cuando ves modelos (mujeres u hombres) en los anuncios?

- Te dan igual. No les prestas demasiada atención.
- Sientes envidia y quieres ser como ellos.
- Te sientes algo triste porque te comparas con ellos y constatas que nunca serás como ellos.

M 2

La belleza es una cuestión de actitud

Estas tres personas trabajan como modelos y tienen mucho éxito.



© imago/Zuma

Winnie Harlow



© imago/Future Image

Shaun Ross



© Misfit Models

Del Keens

Vocabulario temático: la belleza

la belleza

> bello/-a

↔ la fealdad

> feo/-a

= feroz

= bonito/-a

↔ el asco

> asqueroso/-a

= lindo/-a (am.)

la hermosura

> hermoso/-a

atractivo/-a

= guapo/-a (col.)

tener gracia

ser único/-a

el sexapil

> sexi

la mujer objeto

la apariencia física

el ideal estético

el defecto

> desfigurado/-a

↔ la cualidad

presumido/-a

el narcisismo

> narcisista

admirado/-a

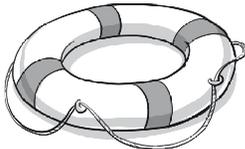
= reconocido/-a

M 8**Deberes: Resumir la segunda parte del cuento**

¿Sabes hacer un buen resumen?

Actividad

Lee la segunda parte del cuento y resúmela.



Ayuda: ¿Todavía no has escrito un resumen sin instrucciones y necesitas una ayuda? Si quieres puedes desplegar la hoja y utilizar las palabras clave. Las reglas de oro describen cómo se redacta un buen resumen.

¡Doblar aquí!

Palabras clave

apartamento del hombre – correr la cortina – apagar la luz – oscuridad – desvestirse – acariarse – rostro – defectos – lágrimas – descorrer la cortina

Reglas de oro: Un buen resumen...

- ... empieza con una introducción (título del texto, género, autor, fecha y lugar de publicación, tema),
- ... debe ser corto y no superar más del 30 % la largura del texto original,
- ... presenta los sucesos de manera cronológica,
- ... se escribe en tercera persona del singular del presente de indicativo,
- ... se escribe en un estilo neutro y objetivo,
- ... es un texto independiente, escrito con las propias palabras,
- ... no toma citas del cuento,
- ... se escribe sin estilo directo.

© Thinkstock/Zoonar; © Thinkstock/iStockphoto



M 10**El camino hacia la autoestima**

Lentamente, la actitud de los protagonistas hacia ellos mismos cambia.

Actividad

Analiza cómo el autor describe el cambio de la autoestima de los dos protagonistas. Céntrate en los gestos y las acciones simbólicas de los protagonistas. Haz referencia a la segunda parte del cuento y cita algunos pasajes.



René Magritte: "Los Amantes", 1928

Foto: akg images / © René Magritte / VG Bild-Kunst

M 11**Las condiciones para sentirse valioso**

¿Por qué es tan importante ser uno mismo?

Solo si me siento valioso por ser como soy,
puedo aceptarme,
puedo ser auténtico,
puedo ser verdadero.

Actividades

1. Después de haber leído todo el cuento, explica la frase del psicoterapeuta y escritor argentino Jorge Bucay.
2. Explica por qué la cita refleja la historia de los dos protagonistas del cuento "La noche de los feos", de Mario Benedetti.

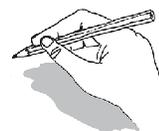


Jorge Bucay

© imago/teutopress

M 12**La tercera parte inédita del cuento**

¿Qué pasa después de la noche en el apartamento?

**Actividad**

Ahora tú eres el autor. Redacta una tercera parte desde la perspectiva del hombre. Inventa cómo o hasta qué punto su vida ha cambiado después de la noche con la mujer en su apartamento.

Menciona cómo ...

- ... se ve a sí mismo después de dicha noche,
- ... reacciona a las miradas y a los cuchicheos de la gente,
- ... continúa la historia con la mujer.