

¡A hablar! Mithilfe von Impulskarten die Sprechfertigkeit fördern (ab 3. Lernjahr, Sek II)

nach einer Idee von Martina Angele, Friedrichshafen

M 1

Presentar una imagen y hablar sobre el tema

Tema general: Jóvenes (en España)/Juventud en movimiento

Amor y desamor *

- Describe la foto.
- ¿Piensas que el uso de las redes sociales influye en la relación amorosa de una pareja?
 - **Sí:** ¿Por qué? Da algunas razones.
 - **No:** ¿Por qué no? Da algunas razones.
- Se dice que las relaciones de hoy en día están más expuestas al público. Antes los celos pertenían al ámbito privado y hoy en día un "comentario" o un "no me gusta" hace que el amor se vea diferente. Comenta esta afirmación.



Vocabulario útil:

pensativo/-a: nachdenklich – **ignorar a alguien:** jmdn. ignorieren – **estar desilusionado/-a:** enttäuscht sein – **enamorarse de alguien:** sich in jmdn. verlieben – **citas en línea:** das Online-Dating – **formalizar el compromiso:** eine feste Beziehung eingehen – **la infidelidad:** die Untreue – **poner los cuernos a alguien:** jmdm. fremdgehen ('die Hörner aufsetzen') – **coquetear:** flirten – **estar expuesto/-a al público:** der Öffentlichkeit ausgesetzt sein – **los celos:** die Eifersucht – **estar celoso/-a de alguien:** auf jmdn. eifersüchtig sein – **los mensajes ambiguos:** missverständliche Nachrichten

Los mileuristas * / **

- Describe la imagen.
- ¿Quiénes son los mileuristas? ¿Cuál es el origen de la palabra?
- Hace unos años ser mileurista** provocaba estos comentarios:
"¡Ay, pobre! ¡El sueldo que gana es miserable!"
Hoy en día ser mileurista provoca estos comentarios:
"¡Qué envidia, oye! ¡Ojalá tuviera yo un sueldo así!"



¿Cuál es tu opinión con relación a estos comentarios? ¿Por qué crees que han cambiado? Comenta tu respuesta.

- ¿Qué le recomendarías a un/-a joven cualificado/-a que no encuentra un trabajo adecuado en su país?

Vocabulario útil:

el signo de interrogación: das Fragezeichen – **cualificado/-a:** gut ausgebildet – **la formación académica:** die akademische Ausbildung – **encontrar trabajo:** eine Arbeit(sstelle) finden – **el sueldo:** das Gehalt – **la situación económica:** die finanzielle Lage – **estar desempleado/-a, estar en paro:** arbeitslos sein – **la crisis financiera:** die Finanzkrise – **la migración laboral:** die Arbeitsmigration



Las dictaduras militares en Chile (1973–90) y Argentina (1976–83) */**

1. Describe las imágenes.
2. Dos países, dos historias diferentes pero unidas por una causa: "la dictadura militar".

En Santiago de Chile: La Casa de la Moneda

En Buenos Aires: La Plaza de Mayo

¿Qué significado histórico tienen estos dos lugares para estos países?

3. La respuesta de Videla a las presiones internacionales sobre los desaparecidos en Argentina fue la siguiente:

"Mientras sea desaparecido, no puede tener ningún tratamiento especial, es una incógnita, es un desaparecido, no tiene identidad, no está ni muerto ni vivo, está desaparecido".

¿Cómo crees que reaccionaron las madres de la Plaza de Mayo ante la respuesta cínica de Videla? ¿Cómo puede un gobierno reparar el dolor y la injusticia? Justifica tu respuesta.

4. El fin de la dictadura en Chile: Plebiscito del 5 de octubre de 1988 – Opción SI: continuidad; Opción NO: plazos concretos para poner fin a la dictadura.

¿Qué sabes sobre la "campana del NO"? ¿Por qué fue tan importante este acontecimiento?



De Biblioteca del Congreso Nacional, Wikimedia Commons, CC BY 3.0 cl

Von Pepe Robles – Eigenes Werk, Wikimedia Commons, Gemeinfrei

Vocabulario útil:

el golpe militar: der Militärputsch (aquí: contra el presidente chileno Allende / la presidenta argentina Isabel Perón) – **el Palacio de La Moneda:** chilenischer Präsidentenpalast – **la junta militar:** die Militärjunta – **torturar a alguien:** jmdn. foltern – **el/la opositorista al régimen:** der/die Regimegegner/-in – **Jorge Rafael Videla (1925–2013):** general argentino y dictador de Argentina de 1976 a 1981 – **los desaparecidos:** aquí: personas que fueron arrestadas o secuestradas en secreto por fuerzas de seguridad estatales y luego torturadas y/o asesinadas – **la marcha de protesta:** der Protestzug – **la transición:** hier: der Übergang von einer Diktatur in eine Demokratie

M 2

Discutir un tema

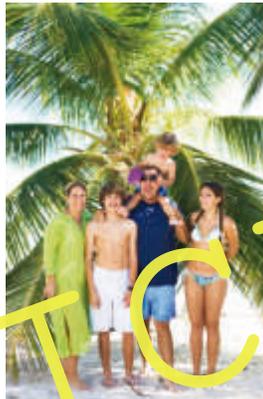
Tema general: Jóvenes (en España)/Juventud en movimiento

Se están acercando las vacaciones y esta vez quieres salir de viaje con tus amigos y no con tu familia. A tu padre/madre no le gusta mucho este plan...

Actividad



El conflicto generacional * / **



Alumno/-a A

Es el primer verano que **tus amigos y tú planeáis ir de vacaciones a la playa**. Tus padres reservaron y hace meses una semana en un hotel por esas fechas para toda la familia. Además, tus padres creen que todavía no tienes edad para ir de viaje con amigos.

- Cuéntale a tu madre/ padre tus planes. A dónde viajaréis, dónde dormiréis, cuántos vais, cuánto costará.
- Intenta dar una solución para la cancelación de la reserva del hotel, para que tus padres no pierdan dinero. Además, convéncelos de que ya tienes la edad suficiente para ir de viaje con amigos.
- Encuentra argumentos para apoyar tu posición.
- Representa la conversación con tu compañero/-a e intenta convencerlo/-la.

Alumno/-a B

Tu hijo/-a está haciendo planes para ir este verano con amigos a la playa. **Hace ya unos meses reservaste un hotel por esas fechas para toda la familia.** Además, consideras que tu hijo/-a todavía no tiene la edad suficiente para viajar con amigos.

- Dile a tu hijo/-a que no estás de acuerdo con la idea de que se vaya de vacaciones con amigos, porque reservaste un hotel para la familia y saldría muy caro cancelar.
- Explícale por qué crees que todavía no tiene la edad para un viaje de estos.
- Encuentra argumentos para apoyar tu posición.
- Representa la conversación con tu compañero/-a e intenta convencerlo/-la.

Vocabulario útil:

salir caro: etw. wird teuer – **tener la responsabilidad:** die Verantwortung haben – **(no) estar maduro/a:** (nicht) reif sein – **la falta de experiencia:** der Mangel an Erfahrung – **vivir nuevas experiencias:** neue Erfahrungen machen – **portarse bien:** sich gut benehmen



El bilingüismo (como faceta de la sociedad española) **



© Fotolia

© Fotolia

Alumno/-a A

Alumno/-a B

Eres un/a **habitante de un/-a comunidad bilingüe** de España. Quieres convencer a otra persona de que **vivir con dos lenguas maternas solo genera ventajas** para uno mismo, para la cultura, para la sociedad...

Eres una **persona española, castellano-hablante**. Dices que, en una sociedad, **el bilingüismo solo trae problemas** (políticos, en la educación, etc.) y que sería mucho mejor si el castellano fuera la única lengua oficial y no pretender que haya un monolingüismo oficial en las regiones bilingües de España.

Encuentra argumentos para apoyar tu posición

Encuentra argumentos para apoyar tu posición

Ventajas que ves:

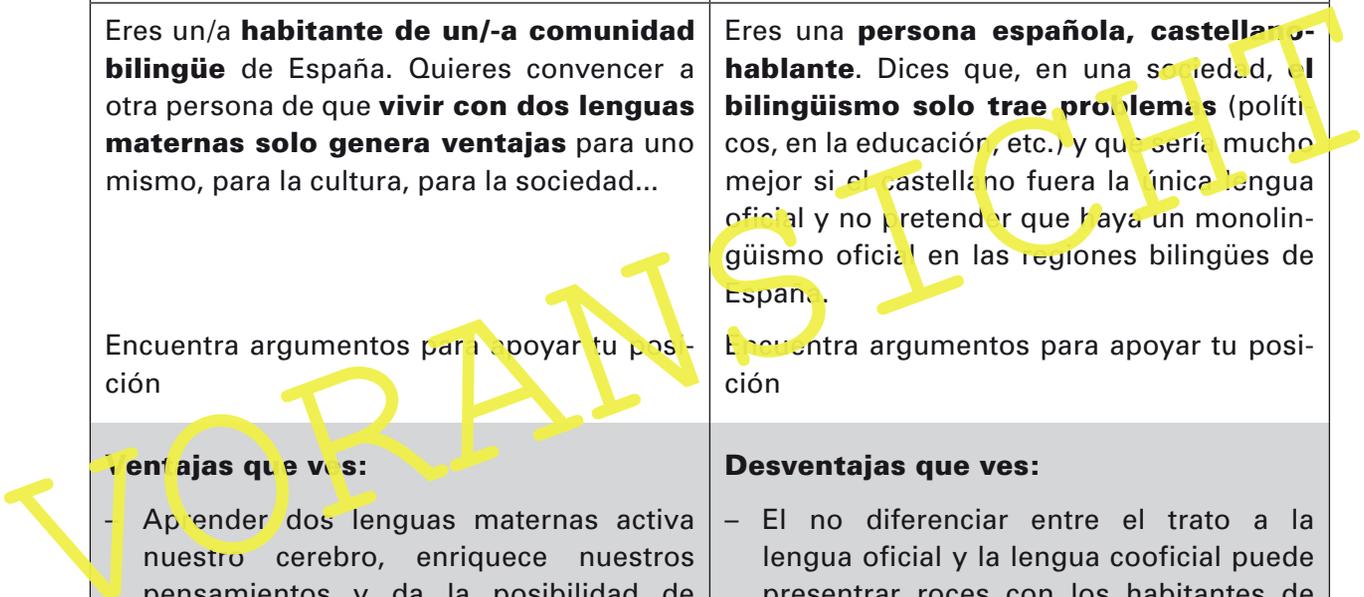
- Aprender dos lenguas maternas activa nuestro cerebro, enriquece nuestros pensamientos y da la posibilidad de comunicarse de forma compleja.
- Permite que las personas sean biculturales dentro de un mismo país y refuercen sus creencias regionalistas.
- Continuidad y respeto a las tradiciones y costumbres de una región

Desventajas que ves:

- El no diferenciar entre el trato a la lengua oficial y la lengua cooficial puede presentar roces con los habitantes de las comunidades monolingües.
- Cuando un habitante de una provincia monolingüe se muda a una bilingüe, se produce un choque cultural dentro del mismo país.
- Los inmigrantes extranjeros tienen más dificultades para integrarse.

Vocabulario útil:

la lengua oficial del Estado: die offizielle Landessprache – **una lengua cooficial:** eine weitere Amtssprache – **la política lingüística:** die Sprachpolitik – **la minoría:** die Minderheit – **la mayoría:** die Mehrheit



M 3

Expresiones útiles para hablar

Usa estas expresiones para las actividades de las tarjetas de conversación. Te ayudarán a encontrar las palabras y frases correctas.

<p>Describir una foto</p> <p>En la foto puedo ver...</p> <p>En la foto hay...</p> <p>En el primer plano/ al fondo puedo ver...</p> <p>A la derecha/izquierda está/ hay...</p> <p>En el centro puedo ver ...</p> <p>Detrás de... / en frente de... hay/ está...</p> <p>Al lado de... / enfrente de... hay/está...</p> <p>En la parte inferior/En la parte superior hay/está...</p>	<p>Dar una opinión</p> <p>En mi opinión...</p> <p>Yo pienso/creo que...</p> <p>Si me preguntas a mí,...</p> <p>Yo diría que...</p> <p>Para ser honesto/-a...</p> <p>Personalmente...</p> <p>A mi modo de ver...</p> <p>Estoy seguro /-a que/de...</p>	<p>Pedir la opinión de alguien</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre eso?</p> <p>¿Tienes algo que decir sobre eso?</p> <p>¿Y tú?/¿Y a ti?</p> <p>¿Qué piensas sobre...?</p> <p>¿Qué deberíamos hacer con respecto a...?</p> <p>¿Cómo te sientes con eso?</p> <p>¿Qué opinas de...?</p>
<p>Estar de acuerdo con alguien</p> <p>Es una buena/gran idea.</p> <p>Es verdad.</p> <p>Tienes razón.</p> <p>Efectivamente.</p> <p>Soy de la misma opinión.</p> <p>Eso es exactamente lo que pienso.</p> <p>Opino lo mismo.</p>	<p>Estar en desacuerdo con alguien</p> <p>En parte estoy de acuerdo, pero...</p> <p>Podrías tener razón, pero...</p> <p>Lo siento pero estoy en desacuerdo...</p> <p>No estoy muy seguro/-a de que me guste esa idea.</p> <p>Estoy en desacuerdo con lo que estás diciendo.</p> <p>No estoy de acuerdo contigo/con lo que estás diciendo.</p>	<p>Hacer sugerencias</p> <p>Déjanos + <i>INF</i>...</p> <p>¿Qué tal...?</p> <p>¿Por qué no podemos + <i>INF</i>...?</p> <p>Pienso que deberíamos + <i>INF</i>...</p> <p>Podríamos + <i>INF</i>...</p> <p>¿Qué tal si...?</p> <p>Yo sugiero + <i>INF</i>...</p> <p>¿Deberíamos + <i>INF</i>...?</p>
<p>Si no puedes encontrar la palabra correcta o tu compañero no te entiende...</p> <ol style="list-style-type: none"> Si no te acuerdas de una palabra específica, siempre puedes parafrasearla. Parafrasear significa decir algo de manera diferente o describir lo que quieres expresar. <u>Ejemplo:</u> Es algo para cortar papel. (tijeras) También puedes usar otras palabras que tengan el mismo significado (sinónimos). <u>Ejemplo:</u> fantástico–fabuloso–magnífico Puedes usar oraciones relativas para describir lo que quieres decir. <u>Ejemplo:</u> El desayuno es una comida que comes por la mañana. 		

Kompetenzen

- Förderung der monologischen und dialogischen Sprechfertigkeit
- Schulung der Argumentations- und Diskussionskompetenz
- Vertiefung der interkulturellen Kompetenz bezüglich spanischsprachiger Lebenswelten

Niveau

Die *tarjetas de conversación* sind lehrwerksunabhängig in der gymnasialen Oberstufe (Spanisch als 2. oder 3. Fremdsprache) einsetzbar.

Dauer

Je nach Einsatz der Karten für die Übungsform M 1 pro Karte ca. 10 Minuten (+ Feedback) und für die Übungsform M 2 pro Karte ca. 15 Minuten (+ Feedback).

Einbettung

Die *tarjetas de conversación* können im Rahmen der Behandlung des jeweiligen Themas als Stundeneinstieg oder Vertiefung eingesetzt werden. Sie eignen sich außerdem dazu, gezielt auf **mündliche Prüfungen** vorzubereiten. Inhaltlich wurden gängige Themen des Spanischunterrichts der S II (ab Einführungsphase) ausgewählt. Der thematische Wortschatz der jeweiligen Lehrbucheinheit wird vorausgesetzt.

Hinweise*Zum Einsatz der tarjetas de conversación im Unterricht*

Vorbereitung: Die Lehrkraft kann die Karten beliebig oft kopieren, gegebenenfalls laminieren und auslegen, sodass die Schülerinnen und Schüler nach Interesse und Lernstand auswählen können. Der Motivations- und Aufforderungscharakter zum Sprechen ist hoch und in der Regel wird beim ersten Betrachten klar, was zu tun ist.

Einsatz: Die Karten für die **Einführungsphase** sind neben dem jeweiligen Titel der *tarjeta de conversación* mit einem * gekennzeichnet, die für die **Qualifikationsphase** mit **.

Unterhalb der einzelnen Karten befindet sich **vocabulario útil**, das in leistungsschwächeren Klassen eingesetzt werden kann. Bei leistungsstärkeren Kursen oder bei einem erneuten Durchgang kann die Hilfe nach hinten umgeknickt oder abgeschnitten werden.

Arbeitsauftrag: Bevor die Karten das erste Mal eingesetzt werden, kann die Lehrkraft die Arbeitsaufträge (**M 4**) auf Folie kopieren bzw. über Beamer präsentieren, gemeinsam besprechen und anschließend im Klassensatz austeilen.

Zur Durchführung

Der Kartensatz ist in **zwei unterschiedliche Übungsformen** unterteilt. Bei der **ersten Übungsform (M 1)** beschreiben die Schülerinnen und Schüler ein Bild und beantworten anschließend Fragen bzw. reagieren auf Sprechimpulse. Diese Karten werden in Partnerarbeit bearbeitet. Dabei werden die Fragen und Sprechimpulse dem Partner vor dem Beantworten vorgelesen.

Die Karten der **zweiten Übungsform (M 2)** beinhalten Bildimpulse und geben Situationen vor, die in einem Rollenspiel zu zweit umgesetzt werden. Die Lernenden wählen gemeinsam eine Karte und verteilen die Rollen. In Einzelarbeit bereiten sie dann ihre Rollen vor, indem sie Argumente sammeln. Anschließend treten sie miteinander in einen Dialog. Ziel dabei ist es, gemeinsam einen Kompromiss zur vorgegebenen Situation zu finden oder den Partner von der eigenen Meinung zu überzeugen.