

## I.A.4.1

Literatur und Kunst – Rimas y poemas

# El hipopótamo Pipo. Die spanische Aussprache mit lustigen Zungenbrechern spielerisch üben

Antje Gericke, Königslutter



„El hipopótamo Pipo está con... está con pipó.“ Wie war das noch mal? Zungenbrecher sind eine echte Herausforderung für Ihre Schülerinnen und Schüler. Durch die witzigen Inhalte sind sie gleichzeitig besonders motivierend und für jüngere Lernende ansprechend. Mit ein wenig Übung und viel Spaß gelingt nach dieser Unterrichtsreihe auch die korrekte Aussprache der schwierigeren spanischen Laute!

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Lernjahre:** 6–8; 1. Schuljahr

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden + LEK

**Kompetenzen:** 1. Sprechen: die spanische Aussprache anhand von Zungenbrechern üben, Ausspracheregeln kennenlernen; 2. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel/Rechtschreibung: Wörter mithilfe der Ausspracheregeln richtig schreiben; 3. Interkulturelle Kompetenz: spanische Städte auf einer Landkarte verorten

**Thematische Bereiche:** Zungenbrecher, Aussprache, Rechtschreibung, Wortschatzarbeit

**Materialien:** Zungenbrecher, Ausspracheregeln, Tandembögen

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Trabalenguas

**M 1** **Conocer trabalenguas españolas** / Einführen und Einüben spanischer Zungenbrecher; inhaltliche Verständnissicherung

### 2. Stunde

**Thema:** La pronunciación

**M 2** **¿Cómo se pronuncia en español?** / Bewusstsein der Ausspracheregeln im Spanischen

**M 3** **Conocer grupos de palabras** / Selbstständiges Einprägen der Ausspracheregeln anhand einer Zuordnungsübung

### 3. Stunde

**Thema:** La ortografía

**M 4** **Pancha trae jara – Hacer un tándem** / Selbstständiges Festigen des erworbenen Wissens in Form einer mündlichen Tandemübung

**M 5** **¿Cómo se escribe en español?** / Erweitern der Rechtschreibkompetenz anhand einer Dominoübung

### 4. Stunde

**Thema:** Ciudades de España

**M 6** **El mapa de España – Versión A** / Transferübung zur Aussprache anhand spanischer Städtenamen

**M 7** **El mapa de España – Versión B** / Transferübung zur Aussprache anhand spanischer Städtenamen

### LEK 1

**Thema (LEK 1):** ¿Cómo pronunciar en español?

**Thema (LEK 2):** Jeroglífico: ¿Qué muestran los dibujos?

## M 1



## Conocer trabalenguas españolas

Sicherlich kennst du einige deutsche Zungenbrecher, zum Beispiel den über Fischers Platz. Jetzt lernst du spanische Zungenbrecher kennen. *Trabalenguas* heißt wörtlich übersetzt „sich die Zunge verknoten“, weil es nicht ganz einfach ist, die kurzen Sprüche auszusprechen.

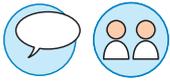
### Actividad

Lee las trabalenguas.

	<p>Poquito a poquito<sup>1</sup> Paquito empac<sup>2</sup> poquitas copita<sup>3</sup> en pocos paquetes.</p> <p>© Daria Sokolova/iStock/Getty Images Plus; Hanna Hruts/iStock/Getty Images Plus</p>
	<p>Busco al vasco bizco<sup>4</sup> brusco<sup>5</sup>.</p> <p>© lioputra/iStock/Getty Images Plus</p>
	<p>Si don Curro ahorra<sup>6</sup> ahora, ahorra<sup>6</sup> ahora don Curro.</p> <p>© Iuliia Kanivets/iStock/Getty Images Plus</p>
	<p>Tres<sup>7</sup> antes tigres tragaban<sup>7</sup> trigo en un trugal<sup>8</sup>.</p> <p>© THEPALMER/iStock/Getty Images Plus</p>
	<p>El perro de Rosa y Roque no tiene rabo<sup>9</sup>, porque Ramón Ramírez lo ha cortado<sup>10</sup>.</p> <p>© iStock/Getty Images Plus; Bigmouse108/iStock/Getty Images Plus</p>
	<p>Si cien sierras<sup>11</sup> asierran<sup>12</sup> cien cipreses, seiscientas sierras asierran seiscientos cipreses.</p> <p>© Visual Generation/iStock/Getty Images Plus</p>

<sup>1</sup> **poquito a poquito**: allmählich – <sup>2</sup> **empacar**: einpacken – <sup>3</sup> **la copita**: das Gläschen – <sup>4</sup> **bizco/-a**: schielend – <sup>5</sup> **brusco/-a**: barsch, unwirsch – <sup>6</sup> **ahorrar**: sparen – <sup>7</sup> **tragar**: verschlingen, schlucken (**tragaban**: Vergangenheit, 3. Pers. Pl.) – <sup>8</sup> **el trugal**: das Weizenfeld – <sup>9</sup> **el rabo**: der Schwanz – <sup>10</sup> **cortar**: abschneiden – <sup>11</sup> **la sierra**: die Säge – <sup>12</sup> **aserrar**: absägen

## M 4



## Pancha trae jara – Hacer un tándem

Erinnert ihr euch an die Ausspracheregeln? Arbeitet selbstständig und kontrolliert euch gegenseitig.

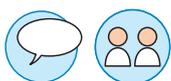
**Actividad**

Trabajad de dos en dos. Leed las frases en las casillas grises. **A** empieza, **B** controla. Después cambiad los roles.

(Arbeitet zu zweit. Knickt den Bogen in der Mitte und haltet ihn so, dass jeder eine Seite sieht. Lest die Sätze in den grauen Kästchen. **A** fängt an, **B** kontrolliert. Tauscht danach die Rollen.)

A	B
Panch <u>a</u> trae jar <u>a</u> .	Panch <u>a</u> trae jar <u>a</u> . [x] [r]
El obispo <u>v</u> asco bus <u>c</u> a a <u>J</u> orge. [b] [k] [x] [x]	El obispo <u>v</u> asco bus <u>c</u> a a <u>J</u> orge.
El <u>p</u> erro de don <u>C</u> urro no tiene <u>r</u> abo.	El <u>p</u> erro de don <u>C</u> urro no tiene <u>r</u> abo. [rr] [k][rr] [rr]
<u>J</u> uan asi <u>r</u> ra cien <u>c</u> ipreses. [x] [rr] [θ] [θ]	<u>J</u> uan asi <u>r</u> ra cien <u>c</u> ipreses.
<u>R</u> oque empac <u>a</u> seis <u>c</u> ientas <u>c</u> opitas.	<u>R</u> oque empac <u>a</u> seis <u>c</u> ientas <u>c</u> opitas. [rr][k] [k] [θ] [k]
T <u>r</u> es t <u>r</u> igres trag <u>a</u> n jar <u>a</u> . [r] [r] [g] [x][r]	T <u>r</u> es t <u>r</u> igres trag <u>a</u> n jar <u>a</u> .
Un <u>v</u> asco biz <u>c</u> o plan <u>ch</u> a pon <u>ch</u> os.	Un <u>v</u> asco biz <u>c</u> o plan <u>ch</u> a pon <u>ch</u> os. [b] [k] [θk] [tʃ] [tʃ]
<u>J</u> ulián está <u>con</u> <u>h</u> ipo.	<u>J</u> ulián está <u>con</u> <u>h</u> ipo.
El obispo de <u>V</u> izcaya <u>j</u> unta <u>j</u> uncos.	El obispo de <u>V</u> izcaya <u>j</u> unta <u>j</u> uncos. [b] [x] [x] [k]
El obispo de <u>G</u> uadalaj <u>a</u> ra tiene un <u>p</u> erro.	El obispo de <u>G</u> uadalaj <u>a</u> ra tiene un <u>p</u> erro. [x] [x][r] [rr]

## M 6



## El mapa de España – Versión A

Warst du in den Ferien schon einmal in Spanien? Dann erinnerst du dich vielleicht an den Namen einer Stadt oder eines Ortes. Aber wie schreibt man ihn?

**Actividad**

Trabajad en parejas. Tú tienes la **versión A** de la hoja tándem y quieres saber cómo se llaman las ciudades n° 11–20.

(Arbeitet zu zweit. Du hast die **Version A** des Tandembogens und möchtest wissen, wie die Städte Nr. 11–20 heißen.)

Haced diálogos:

**A:** ¿Cómo se llama la ciudad n° 11?

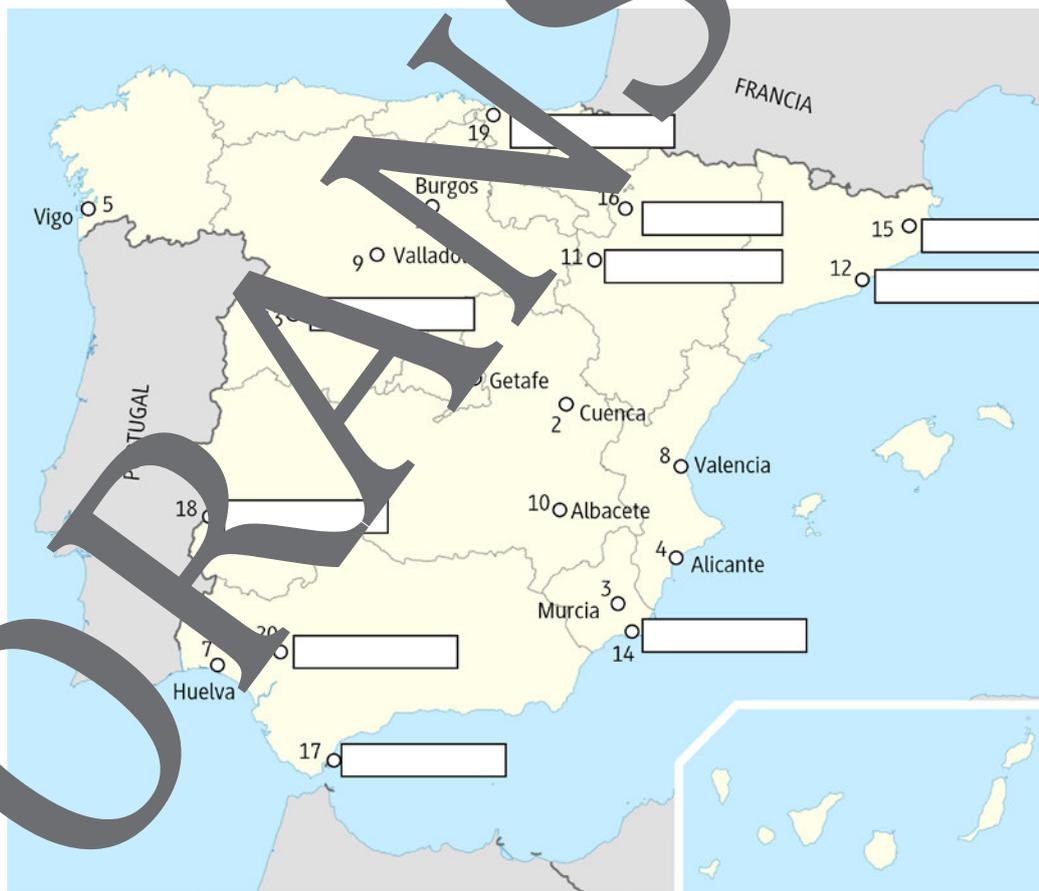
**B:** La ciudad n° 11 se llama...

Si no estás seguro/-a de cómo se escribe la ciudad, pregúntale a tu pareja:

(Wenn du nicht sicher bist, wie sich die Stadt schreibt, frage deinen Partner/in:)

**A:** ¿Valladolid se escribe con "v" o con "b"?

**B:** Se escribe con "v".



© Flappiefh/Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 (bearbeitet)

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**