

III.D.31

Unterrichtsmagazin – El mundo hispánico

La generación Z – Die Herausforderungen und Chancen für die Jugendlichen kommentieren

Diego López-Fando



© RAABE 2024

© Colourbox

Die Generation Z ist allmächtig. Bei dieser Unterrichtseinheit handelt es sich um flexibel einsetzbare Materialien zu verschiedenen Lebensbereichen einer Generation Jugendlicher: Arbeitswelt, Wohnungsmarkt und Tourismus. Die Schülerinnen und Schüler erlangen durch authentische und aktuelle Texte einige Einblicke in die Situation in Spanien und vergleichen diese mit ihrer eigenen.

KOMPETENZPROFIL

Klassensstufe/Lernjahr: 11–13; ab 3. Lernjahr

Dauer: 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: Zeitungsartikeln zentrale Informationen entnehmen; 2. Sprechen: die eigene Meinung äußern und Informationen präsentieren; 3. Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, Mediation, formelle bzw. informelle Briefe

Thematische Bereiche: diferencias generacionales; jóvenes: mundo laboral y emancipación; turismo

Materialien: Zeitungsartikel, Vokabelliste, Redemittel

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Acercamiento al tema: La generación Z

M 1 **La generación Z – Intercambio de ideas** / Erste Ideen zum Thema sammeln; eine Tabelle mit eigenen Gedanken ausfüllen (EA, GA, UG)

M 2 **¿Cómo es la generación Z?** / Mithilfe von Redemitteln einen Text über die Generation Z kommentieren (UG)

2./3. Stunde

Thema: Formas de hacer turismo según el país

M 3 **El turismo en las diferentes generaciones** / Einen Zeitungsartikel lesen; Information zu bestimmten Themen entnehmen und in Gruppen austauschen; eine Tabelle vervollständigen (EA, GA, UG)

M 4 **Preparar, escribir y corregir un comentario** / Anhand von Leitfragen einen Kommentar vorbereiten, verfassen und überarbeiten (EA, GA)

Benötigt: • M 8

4./5. Stunde

Thema: Influencia de la generación Z en el ambiente profesional

M 5 **Mediación: Generación Z en el mundo laboral** / Einen deutschen Zeitungsartikel lesen und eine spanische E-Mail schreiben (EA, GA)

Benötigt: • M 4, M 8, M 9

6./7. Stunde

Thema: Aspectos que dificultan la independencia de la nueva generación

M 6 **Un problema de la generación Z** / Einen Zeitungsartikel lesen; Information zu bestimmten Themen entnehmen und in Gruppen austauschen; einen Kommentar in Form eines formellen Briefs verfassen und überarbeiten (EA, GA)

Benötigt: • M 4, M 8, M 9

Ergänzende Materialien

Thema:	Material de apoyo
M 7	Lista de vocabulario temático / Die neu gelernten Vokabeln in einer Tabelle notieren (EA)
M 8	Corrección en cadena / Methode, um die von den Lernenden geschriebenen Texte in Gruppen zu korrigieren (GA)
M 9	Expresiones útiles para escribir cartas (in)formales / Struktur und Formmittel zum Verfassen von formellen bzw. informellen Briefen (EA)

Minimalplan

Wenn die Zeit knapp wird, könnte die **Mediation** oder der **Kommentar** statt des schriftlichen als mündlicher kommentierender Austausch im Unterricht stattfinden.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumentate im Online-Archiv. Sie können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe übertragen.



Erklärung zu den Symbolen

Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau
Zusatzaufgaben	Alternative	Selbsteinschätzung

M 3

El turismo en las diferentes generaciones



Actividades

- En tres grupos, vais a leer el texto con el método de la lectura en tres fases. Cada grupo va a marcar con un color diferente toda la información que encuentre sobre el tema que le sea asignado.
 - Grupo A: generación Z
 - Grupo B: jubilados y mayores
 - Grupo C: cambios en las preferencias de los turistas
- Presentad vuestros resultados a los otros grupos y en vuestros cuadernos completad la información con palabras clave en una tabla como la siguiente

A: Generación Z	B: Jubilados y mayores	C: Cambios en las preferencias de los turistas

De los jubilados a la generación Z, ¿cómo es el turismo según la edad?

Los jóvenes están transformando la forma de viajar y las vacaciones y, junto a los mayores entre 60 y 74 años, son los que más se mueven en la UE

Cristina Galindo y Jesús A. Cañas

Madrid - Córdoba – 27 de agosto de 2023

Aunque hay factores clave como la renta disponible, el turismo también tiene un componente generacional¹.

Existen patrones de viajar o de irse de vacaciones en función de la edad?

5 Hay algunas tendencias generales. Los mayores de 60 años suelen priorizar² la comodidad y la seguridad en los destinos.

10 Además, disponer de tiempo libre es una de las grandes ventajas de estar jubilado. [...]

Los datos de Eurostat, la oficina estadística comunitaria, muestran que los ciudadanos entre 60 y 74 años están entre los que, proporcionalmente, más viajan en la UE: suponen un 20 % de la población, pero generan el 22 % de los viajes y el 25 % de las pernoctaciones³ en hoteles. Esta tendencia se da de forma similar entre los menores de 24 años y los que tienen más de 55 años. En las



© Aja Koska/E+

M 4

Preparar, escribir y corregir un comentario



Actividades

- Vas a escribir un comentario sobre el texto que leíste en M 3. Primero, haz algunas notas para preparar tu comentario. Estas preguntas te pueden orientar:
 - ¿Qué argumentos hay a favor y en contra de las diferentes formas de viajar o de organizar un viaje/unas vacaciones?
 - ¿Qué otros aspectos te parecen importantes (aunque quizá no estén en el texto)?
 - ¿Qué experiencias tienes tú? ¿Qué opinas de las diferencias entre generaciones?
- Ahora escribe un comentario sobre el desarrollo del turismo entre las generaciones. Ten en cuenta las respuestas a las preguntas anteriores y tus propias preferencias y experiencias. Utiliza la siguiente lista de conectores.



Conectores para organizar un texto o una presentación

para estructurar	<ul style="list-style-type: none"> – primero, en primer lugar, al principio, para empezar, comenzar – después, entonces, luego, para seguir, en segundo lugar, asimismo – finalmente, al final, en último lugar, para terminar
para conectar ideas	<ul style="list-style-type: none"> – además, incluso – como, porque, a causa de, debido a – por eso, por lo tanto, por (lo) tanto, por consiguiente, en/como consecuencia – sin embargo, aunque, a pesar de (que), por el contrario – tanto... como..., no solo... también, de la misma manera...
para expresar con otras palabras	<ul style="list-style-type: none"> – sea, es decir, con otras palabras – quería decir, me refería a (que), mejor dicho, más bien – en resumen, en definitiva, en conclusión
para argumentar	<ul style="list-style-type: none"> – por un lado... por otro lado..., por una parte... pero por la otra..., es verdad que... pero... – en realidad, de hecho – por ejemplo, en concreto

- Corregid varios textos en grupos. Utilizad el método de corrección en cadena de M 8.
- Finalmente, mejora tu texto con ayuda de las correcciones y comentarios de tus compañeros/-as.



Corrección en cadena

M 8



1. Primero, formad grupos de cinco. Cada persona elige uno de los aspectos a)–e).
2. Después, cada persona lee los textos del resto de los miembros del grupo y también el suyo, y corrige el aspecto que eligió. Comenta el trabajo de tu compañero/-a en la parte derecha de la hoja para que lo pueda mejorar. Marca aspectos buenos con '+’.
3. Corrige y mejora tu texto en casa con la ayuda de las correcciones de tus compañeros/-as.

a) Estructura: Controla que el texto incluya las partes principales según el tipo de escrito del que se trata (resumen, comentario, carta, etc.). Escribe de qué parte se trata, usa el color verde.
b) Uso de conectores y expresiones útiles: Subraya en azul todas las expresiones útiles para estructurar el texto. ¿Hay suficientes? ¿Son variadas? Añade más y escribe un comentario si hace falta.
c) Vocabulario temático: Controla el vocabulario temático. ¿Es variado y abundante? ¿O más bien usa un vocabulario muy básico? Escribe un comentario si hace falta, usa el color negro.
d) Gramática y ortografía: Corrige la gramática y la ortografía en rojo. ¿Ha cometido muchos o pocos errores? ¿Hay algún aspecto que tu compañero/-a necesite repasar? Escribe un comentario si hace falta.
e) Contenido: Controla el contenido del texto. ¿Incluye la información necesaria? Escribe un comentario si hace falta, usa el color lila (u otro color distinto a los anteriores).

© RAABE 2024

Expresiones útiles para escribir cartas (in)formales

M 9



	una carta (al director) / un correo electrónico formal	una carta / un correo electrónico informal
fecha (solo en cartas)	Ciudad, 3 de marzo de 2024	Ciudad, 3 de marzo de 2024
encabezado	Estimado/a señor/a director/a; / Estimado/a señor X; / Estimada señora Y;	Querido/-a...: Hola, ...:
cuerpo	Me dirijo a usted con el fin de... + infinitivo He leído con gran interés... Me gustaría... / Quisiera... + infinitivo	¿Qué tal? / ¿Cómo estás? ¿Cómo te va? Por aquí todo bien. Te mando esta carta / este correo para...
despedida	Quedo a la espera de su respuesta.	Esto es todo por ahora. Escríbeme / Contéstame pronto. Espero tu respuesta. No olvides contestarme, por favor.
saludo final	Atentamente, / Cordialmente, ...	Un saludo, / Saludos, ... Un abrazo, / Abrazos, ... Un beso, / Besos, ...
firma	xxx	xxx

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de