

II.B.2.7

Landeskunde Spaniens – La vida social y cultural

La tauromaquia: ¿Arte o tortura? – Das Thema „Stierkampf“ kontrovers diskutieren

Dominik Höge



Syldavia/iStock/Getty Images Plus

Der Stierkampf ist als eine der traditionsreichsten Praktiken im Fundus der hispanistischen Kultur zu bezeichnen. Zugleich sind seine Existenz und Ausübung aber bereits seit jeher höchst umstritten. Ausgehend von grundlegenden Merkmalen der Tradition werden die Lernenden durch eine kontrovers angelegte Aufarbeitung für die verschiedenen Ansichten des Stierkampfes sensibilisiert, sich ihrer eigenen Haltung bewusst und erhalten Gelegenheit, diese gegebenenfalls zu revidieren. Darüber hinaus erwerben sie themenspezifischen Wortschatz und sprachliche Mittel zur Steigerung ihrer Sprechkompetenz.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahre: ab Klasse 10 (G8) bzw. 11 (G9); ab 3. Lernjahr

Dauer: 4–6 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Interkulturelle Kompetenz: die Tradition des Stierkampfes;
2. Sprechen: eine Debatte führen

Thematische Bereiche: Die Tradition des Stierkampfes

Materialien: Basistexte, Zeitungsartikel, Vokabelliste, Bewertungsraster

Medien: begleitende Präsentation, *LearningApps*

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Introducción al tema

M 1a/b **Acercarse a la tauromaquia** / Einstieg in das Thema; Bilder zum Stierkampf beschreiben (UG)

M 2 **Conocer las corridas de toros** / Einem Text Informationen zum Stierkampf entnehmen und schriftlich wiedergeben (EA, UG)

Deberes: Practica el nuevo vocabulario en *LearningApps*.

Benötigt:

- M 1a und M 1b jeweils für die Hälfte der Lerngruppe ausgedruckt
- digitale Endgeräte und Internetzugriff

3./4. Stunde

Thema: El cortometraje “El niño que toreó la luna”

M 3 **“El niño que toreó la luna” de José Cruz** / Bildbeschreibung; Hypothesen über den Inhalt des Kurzfilms formulieren (PA, UG)

M 4 **Entender y analizar el cortometraje** / Global- und Detailverstehen des Kurzfilms; die Darstellung des Stierkampfes wahrnehmen und analysieren (EA, UG)

M 5 **Resumir y reflexionar sobre lo que hemos visto** / Nach dem Hör-Seh-Verstehen die entnommenen Informationen bündeln; einen Brief an die Mutter verfassen (PA/G, EA)

Deberes: ¿Qué opinas de los españoles acerca de la tauromaquia? Investiga en internet. Puedes encontrar (otros) estereotipos sobre los españoles?

Benötigt:

- Präsentationsmedium und Internetzugriff zum Anschauen des Kurzfilms

5./6. Stunde

Thema: La cara política de la tradición

M 6 **Las dos caras de las corridas de toros** / Einem Text Argumente für und gegen den Stierkampf entnehmen; die Argumente verschiedenen Sektoren zuordnen (PA)

M 7 **Lista de vocabulario temático** / Tabellarische Übersicht des thematisch relevanten Wortschatzes

Deberes: Practica el vocabulario con ayuda de la lista (**M 7**) y prepárate para un debate.

Benötigt:

- digitale Endgeräte und Internetzugriff

LEK

Thema: ¿Arte o tortura? – Un debate sobre la tauromaquia

Minimalplan

Bei Zeitknappheit können **M 3–M 5** ausgelassen werden, auch wenn die Sequenz und der Kurzfilm unabdingbar für die interkulturelle Sensibilisierung sowie für ein vertieftes Verständnis für das sehr kontroverse spanische Kulturgut sind.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1 Präsentation zur 1.–6. Stunde

Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
 einfaches Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzaufgaben	 Alternativen	 Selbsteinschätzung

M 1a



Acercarse a la tauromaquia

Actividad

Describid las imágenes y aprended el nuevo vocabulario.

- Formad dos círculos: un círculo exterior y uno interior. Cada persona recibe una foto diferente y la sostiene a la altura del pecho.
- Describid mutuamente las imágenes y usad el nuevo vocabulario.
- ¿Qué pensáis sobre las fotos?



Syldavia/iStock/Getty Images Plus

© RAABE 2025



Expresiones útiles para describir

En la imagen/foto...	... se puede(n) ver...	... un/una...
Al fondo / En el centro...	... se muestra(n)...	... unos/unas...
Al lado...	... aparece(n)...	... varios/varias...

Expresiones útiles para expresar la opinión personal

Creo/Pienso que...
 En mi opinión...
 Desde mi punto de vista...
 ... por un lado... por otro lado...
 Me parece que...

M 6



Las dos caras de las corridas de toros

Actividades

1. En parejas, comparad brevemente los resultados de vuestras investigaciones: ¿Qué opinan los españoles acerca de la tauromaquia? ¿Habéis encontrado otros estereotipos sobre los españoles?
2. En M 2 hemos visto algunos argumentos en contra y a favor de la tradición, ¿los recordáis? Si no, ¿cuáles podrían ser argumentos?
3. Formad parejas. Una persona se concentra en los argumentos a favor de la tradición y otra en los argumentos en contra. Leed el texto de abajo y haced una lista de argumentos con ayuda del mantel de áreas.
4. Comparad vuestros resultados e intentad llegar a un acuerdo. Escribid los argumentos más fuertes en el centro del mantel de áreas.
5. Una posible cancelación de la tauromaquia tendría varias consecuencias en múltiples sectores. Copiad la tabla en una hoja extra y relacionad los argumentos con el ámbito que afectan.

Cultura	Política/Sociedad	Economía



6. **Actividad extra:** Practica los argumentos en <https://learningapps.org/watch?v=peybrmt0>
7. Al fin y al cabo, no parece sencillo encontrar una solución perfecta para satisfacer a ambos partidos. No obstante, ¿tenéis otras ideas para solucionar el problema aparte de la cancelación total?

Corridas de toros: ¿tradición o matanza?

Tendencia a la baja

En el último informe del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, los festejos taurinos, **han descendido un 7,1 % respecto a 2014** y la edad media de los aficionados que acudieron a las corridas ronda entre 55 y 74 años.

Estos datos pueden hacer sospechar que **cada vez existe menos afición por parte de los jóvenes** y que puede conllevar en un futuro próximo a su desaparición³. “Los niños ya no quieren ser toreros” declara Barquero, quien asegura que gracias al gran volumen de información que existe actualmente, los niños saben de la “proxididad”⁴ de este espectáculo.

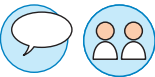
- 10 Sin embargo, la Comunidad Autónoma que más espectadores recibe cada año en sus plazas es Andalucía y allí, la entrada a las corridas de toros está permitida para todas las edades. Esta medida es aplaudida por J. Antonio Campuzano, ex torero, quien opina que “el futuro de la tauromaquia está en los niños”; y continúa: “esta tradición la llevamos todos los españoles en las venas” por lo que ve imposible su abolición.

Pérdida de dinero o generación de trabajo

- 15 El toro mueve cada año muchos miles de euros, genera numerosos puestos de trabajo y es uno de los principales atractivos para el turismo español. Por otro lado, ejemplo del costo de una corrida de toros: según la Asociación de Liberación Animal, en la feria de 2014 de Santa Ana, la corrida supuso un gasto⁵ de 444.675 euros. Cada lidia requiere de ambulancias, bueyes⁶, caballos, transporte de novillos, etc. En este precio se incluye el caché de los matadores⁷, que en algunos casos puede superar los 50.000 euros.

M 3

“El niño que toreó la luna” de José Cruz



- Actividades
1. Describid la imagen en parejas.



Foto: Josico Plasencia/Gabriel Plasencia/Galería José Cruz/En Tiempos de espera

Expresiones útiles		
En la imagen/foto...	... puede(n) ver...	... un/una...
Al fondo / En el centro...	... se muestra(n)...	... unos...
Al lado de...	... aparece(n)...	... varios/varias...

2. Formulad hipótesis: ¿De qué trata el cortometraje?

Expresiones útiles		
Creo / Pienso...	la historia	trata de...
En mi opinión...	el cortometraje	cuenta la historia de...
Desde mi punto de vista...	el vídeo	tiene lugar en...
Por un lado... por otro lado...	la película	comienza...
Me parece que...	el protagonista	termina...
Puede ser que + subjuntivo...	la persona	representa...
Es posible / probable que + subjuntivo...	la acción	muestra...
	la intención	critica...

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

