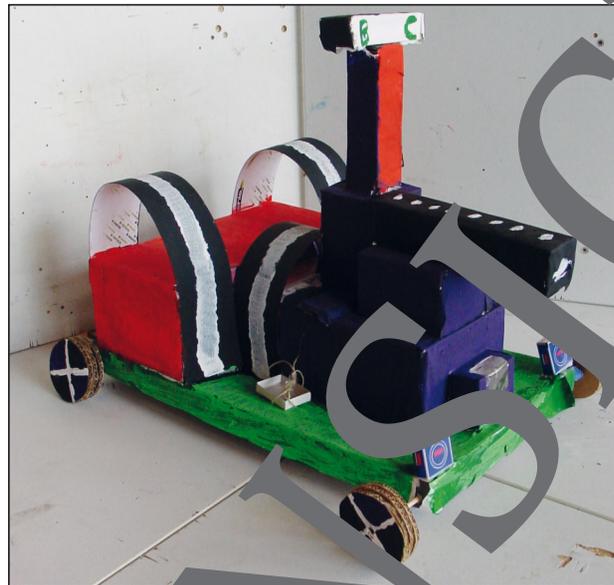


Mein Flitzer – fahrtüchtige Gefährte aus Alltagsmaterialien

Prof. Dr. Monika Miller, Sontheim



Mein Flitzer (Schülerarbeit Klasse 5)

Papier, Pappe und Karton stellen als Werkstoffe ein besonderes Potenzial für den Kunstunterricht dar: Sie sind preiswert, meist vorrätig und können mit einfachen Werkzeugen verarbeitet werden. Der praktische Umgang mit diesen Materialien ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, sich den spezifischen Eigenschaften und Wirkungen zu erschließen.

Das Thema „Mein Flitzer“ motiviert insbesondere auch Jungen. Das gebaute Fahrzeug setzt sich aus einzelnen Bauteilen zusammen, wobei die Art und Weise der Verbindungen ein wichtiger Teil des Werk- und Gestaltungsvorgangs ist. Die Aufgabenstellung verlangt auch eine funktionale Umsetzung durch die Konstruktion von Rädern, denn schließlich sollen die Fantasiefahrzeuge in einem Abschlussrennen in der Klasse oder vor der Schulgemeinschaft präsentiert werden!

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 3 Doppelstunden + 1 Stunde Präsentation

Bereich: Plastik / Design

Verlaufsübersicht

Arbeitsschritte	Checkliste: Materialien, Vorbereitung
Im Vorfeld:	Verpackungsmaterialien wie Schachteln, verschiedene Pappen, Kartons usw. (von den Lernenden gesammelt und nach Größe und Form sortiert)
1. Einstieg: Bildbetrachtung des „Ferrari F1“ von Taras Lesko Information: Geschichte des Rades	M 1, OPH M 2 (im Klassensatz kopiert)
2. Erarbeitungsphase: Entwurfsskizze	M 4 (Teil A)
3. Stationenarbeit: Bauen als Verfahren ausprobieren und üben – Station 1: Verbindungen – Station 2: Räder und Achsen – Station 3: Öffnungen	Richten Sie jede Station doppelt ein. Station 1: Aufgabenblatt (im Klassensatz kopiert), Verpackungsmaterialien/Pappen, Klebmittel, Heißkleber, Tacker, Schere, Cutter, Schneideunterlage, Wäsche- und Papierbommern, ggf. Nadel und Faden Station 2: Aufgabenblatt (ca. viermal kopiert), ein Schaschlikspieß, ein Holzschraubverschluss, zwei Schraubverschlüsse pro Kind, Hammer, Nägel, ggf. Lineal Station 3: Aufgabenblatt (ca. viermal kopiert), Verpackungsmaterialien/Pappen, Klebmittel (v. a. Klebeband), Schere, Cutter, Schneideunterlage
4. Fahrzeuge entwerfen, bauen und farblich gestalten Differenzierung	M 4 (Teile B, C), Verpackungsmaterialien/Pappen, pro Gruppentisch ein Werkzeugpaket wie auf Seite 17 beschrieben, Schaschlikspieße und Schraubverschlüsse, Gouache- oder Acrylfarben, Pinsel M 5, Luftballons, Strohhalm, Korken, Haushaltsgummis
5. Präsentation: Flitzerrennen	M 6, Fotoapparat und/oder Videokamera

Materialübersicht

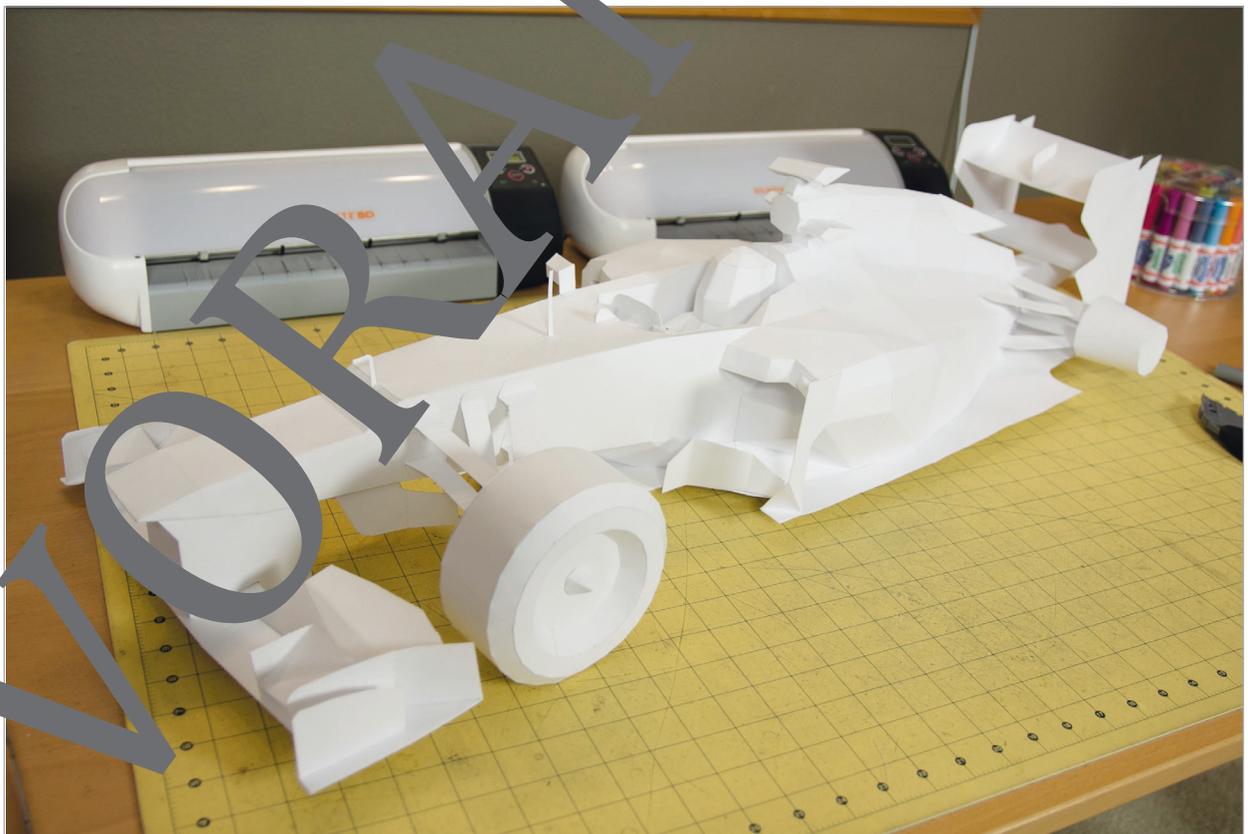
- M 1 (F) Der „Ferrari F1“ von Taras Lesko
M 2 (Tx/Ab) Ein umrollender Baumstamm zum Luftreifen – die Erfindung des Rades
M 3 (Ab/Af) Stationenarbeit
Station 1: Verbindungen: kleben, stecken, tackern, heften ...
Station 2: Räder und Achsen: Schraubverschlüsse und Schaschlikspieße
Station 3: Öffnungen: schneiden und falten
M 4 (A) Ein Flitzer auf vier Rädern
M 5 (7/A) Luft als Antrieb für unseren Flitzer (Differenzierung)
M 6 (Af) Checkliste für Feedback und Bewertung

Ab: Arbeitsblatt – Af: Aufgabenstellung – F: Folie – Tx: Text – Z: Zusatz-/Zwischenaufgabe

M 1 Der „Ferrari F1“ von Taras Lesko



© Taras Lesko



© Taras Lesko

M 3 Stationenarbeit

Station 1

Verbindungen: kleben, stecken, tackern, heften ...

Wenn du Materialien zusammensetzt, überlege dir zunächst, wie dauerhaft die Verbindung sein soll.

Temporäre, lockere Verbindungen
 Manchmal ist es beim Bauen erforderlich, zwei oder mehr Teile nur kurzfristig zusammenzuhalten. Das kann man mit **Papierklemmen oder Wäscheklammern** machen.

Dauerhafte Verbindungen
Kleben ist eine der einfachsten Verbindungsmethoden. Die geklebten Flächen halten aber unterschiedlich den Belastungen stand – das muss geprüft werden. Jeder Leim hat zudem eine gewisse Trocknungszeit, die eingehalten sein muss, bevor man weiterarbeiten kann.

Aufgabe

Bevor du mit dem Bau deines Flitzers beginnst, solltest du unterschiedliche Verbindungsmöglichkeiten ausprobieren: Nimm jeweils zwei Teile und verbinde sie mit den hier aufgeführten Klebstoffen. Notiere deine Erfahrungen.

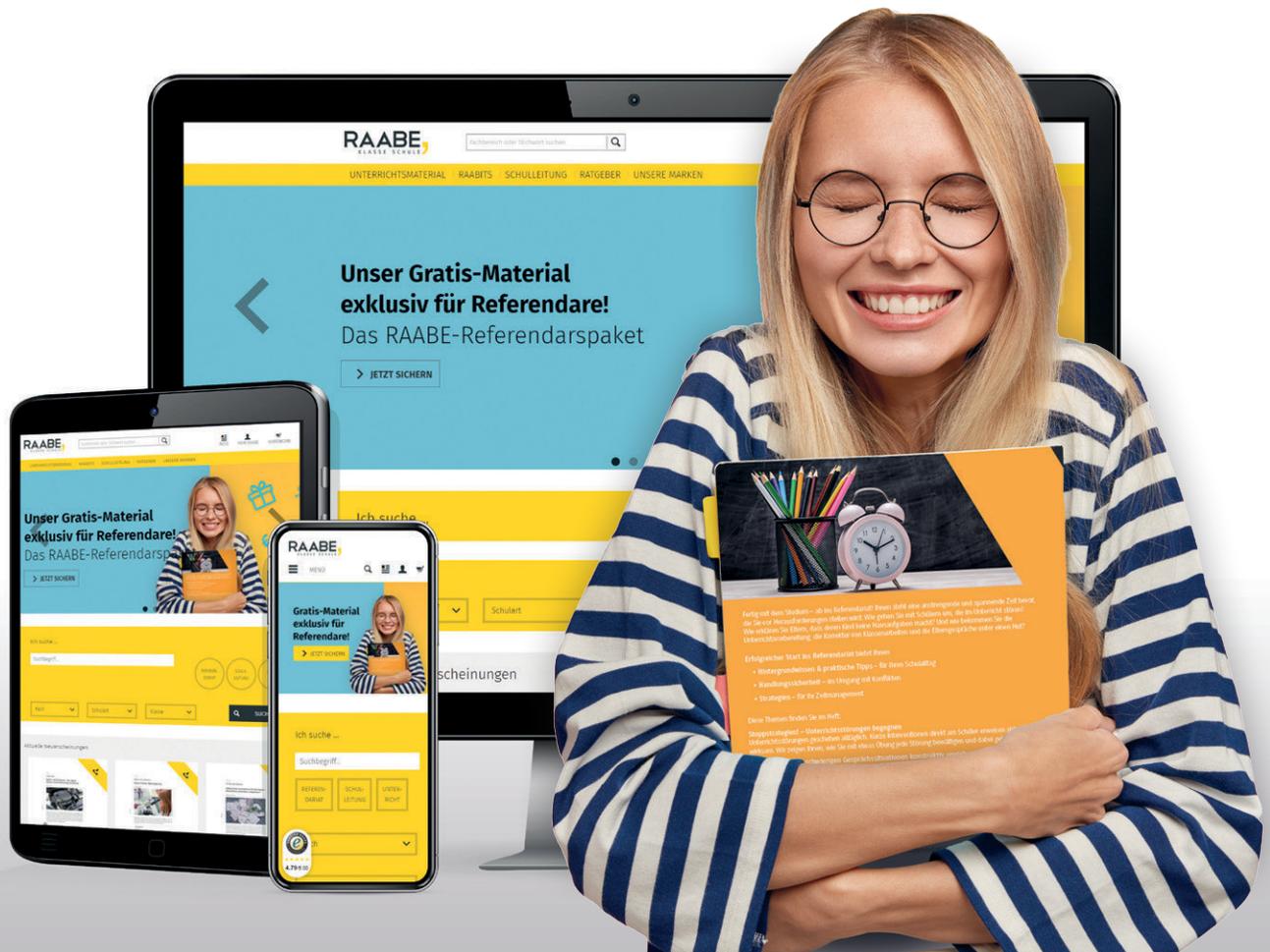
Wichtig: Du brauchst immer einen kleinen Teil, um die Teile aneinanderhalten!



Materialien	Verbindung geübt
Klebestifte: Gut geeignet für Papiere, die keine große Belastung aushalten müssen. Das Papier wird aber weggelassen, trocknet schnell.	
Holzleim: Klebt gut saugende Flächen. Solange die Verbindung nicht getrocknet ist, sollte sie zusätzlich fixiert sein.	
Alleskleber: Ist gut geeignet für Kunststoffe und andere Dinge, die nicht mit Holzleim kleben. Auch hier sollten die zu klebenden Teile bis zur Trocknung fixiert werden.	
Heißkleber: Mit Heißkleber lässt sich fast alles verbinden. An feineren Materialien hinterlässt er aber unschöne Flecken. Im Umgang ist große Vorsicht geboten! Nur auf einer Schutzunterlage anwenden, da die Klebetropfen die Tische ruinieren können.	
Klebebänder: Mit Klebeband, das es in vielen verschiedenen Varianten gibt, lassen sich leicht Teile verbinden. Praktisch ist Gaffertape (Gewebeklebeband). Auch doppelseitiges Klebeband kann in bestimmten Fällen nützlich sein.	
Tacker: Ist für sehr schnelle Verbindungen geeignet.	

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de