

Fingerrillen und Moosgummi – eine Einführung in den Hochdruck

Peter Baumgartner, Freiburg



Druckstock und Druck (Schülerarbeit Klasse 7)

Schon ab dem ausgehenden Mittelalter wurden Kunstwerke mit Hochdruckverfahren, vorzugsweise dem Holzschnitt, erschaffen. Die Faszination für diese Drucktechnik hielt an und inspirierte noch im 20. Jahrhundert Künstler wie Picasso, Nolde und Masereel zu großartigen Kunstwerken.

Diese Unterrichtseinheit beginnt mit dem einfachsten Hochdruck, dem Fingerabdruck. Die Schülerinnen und Schüler drucken mit ihren Fingern auf Papier, fügen Arme, Beine usw. hinzu und gestalten ein buntes Wimmelbild. In einer theoretischen Phase beschäftigt sich die Klasse intensiv mit Holzschnitten von Frans Masereel. Zum Abschluss wird es wieder ganz praktisch: ein in Vorstudien entstandenes Maskenmotiv wird in Moosgummi geschnitten, aufgeklebt und gedruckt.

Klassenstufe: 6/7

Dauer: 8 Stunden

Bereich: Grafik (Druckgrafik)

M 2 Kennst du schon die „Druckis“?



M 4 Frans Masereel: „Masken in der Stadt“ (1961)



© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

VORANSICHT

M 6 „Souvenir de Chine“ (1958)



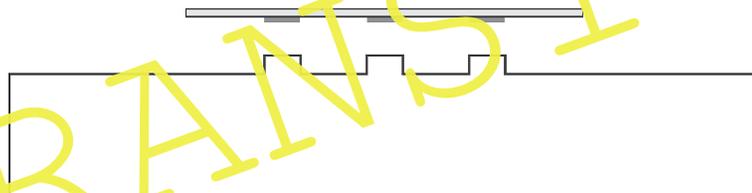
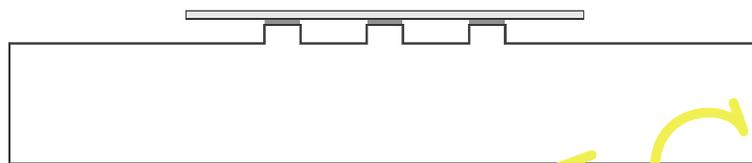
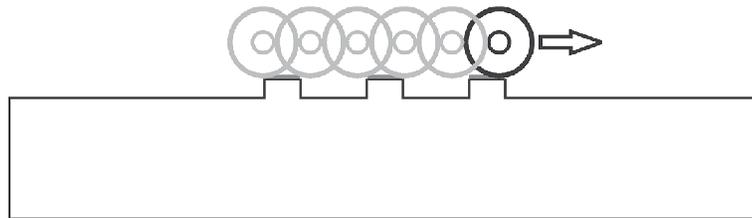
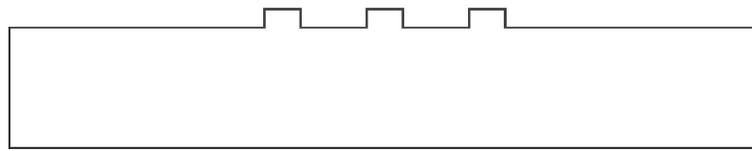
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

M 7 „Die Geschichte von Ulenspiegel“ (1926)



© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

M 9 Schematische Darstellung des Hochdrucks



Aufgabe

Ordne die Texte den vier Abbildungen zu.

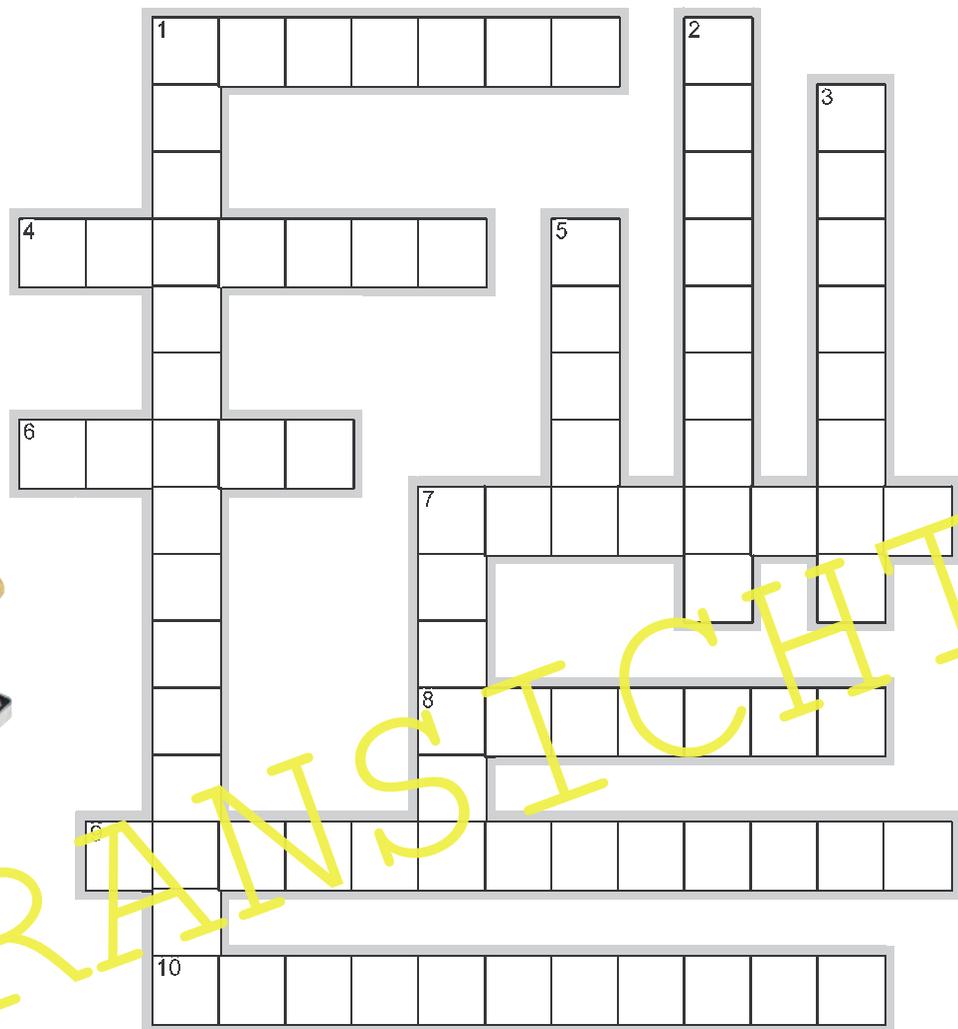
Das Papier wird vom Druckstock abgenommen und zum Trocknen ausgelegt.

Mit einer Walze wird Farbe auf die erhabenen Stellen aufgetragen.

Der Druckstock besteht aus vertieften und erhöhten („erhabenen“) Teilen.

Ein Papier wird aufgelegt und angepresst. Die Farbe überträgt sich auf das Papier.

M 11 Kannst du das Kreuzworträtsel knacken?



Waagrecht:

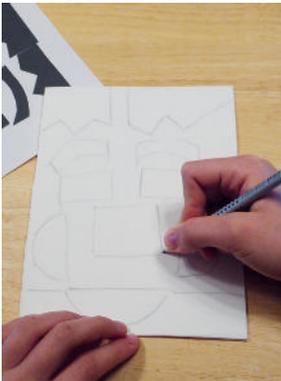
1. Werkzeug für Holzschnitt
4. Bewirkt die Farbübertragung
6. Damit wird die Farbe aufgetragen
7. Belgischer Holzschnittkünstler (Nachname)
8. Auch ein Hochdruck
9. Einfachstes Hochdruckverfahren
10. Künstlerischer Hochdruck



Senkrecht:

1. Druckstock und Druck sind ... zueinander
2. Erfinder des Buchdrucks (Nachname)
3. Sein Vorname
5. Belgischer Holzschnittkünstler (Vorname)
7. Werkzeug für den Holzschnitt

M 12 Meine Maske – gedruckt mit Pappe und Moosgummi



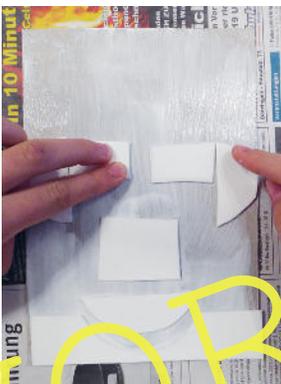
① Übertrage mit Bleistift deinen Entwurf auf die Moosgummiplatte.



② Schneide entlang der Linien mit der Schere aus.



③ Bestreiche die Pappe ganzflächig mit Klebstoff.



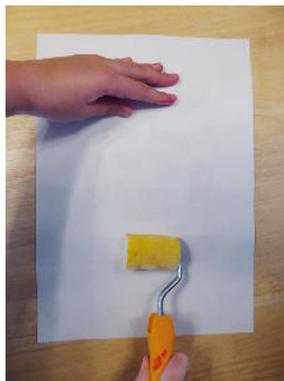
④ Lege die einzelnen Moosgummitteile auf und drücke sie an. Antrocknen lassen.



⑤ Walze den Druckstock mit Farbe ein.



⑥ Lege den Druckstock mit der Farbseite nach unten mittig auf das Papier. **Vorsicht:** Der Druckstock darf nicht verrutschen!



⑦ Drehe den Druckstock um und reibe das Papier mit der Schaumstoffwalze an.



⑧ Ziehe das bedruckte Blatt vorsichtig ab und lege es zum Trocknen aus.