

I/GR/59

Grafik

Typografische Experimente – Schrift erkunden und gestalten

Christine Joos



© RAABE 2020

© Stefan Sagmeister Sagmeister Inc.

Schreiben mit Bananen, Blättern oder Brei ist ja, das geht. In dieser Unterrichtseinheit experimentieren die Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Materialien und Techniken, um Schrift zu gestalten. Das Besondere: Sie verzichten dabei auf herkömmliche Schreibwerkzeuge und verwenden stattdessen Alltagsgegenstände, Naturmaterialien oder Licht. Als Inspiration dienen ihnen Arbeiten des bekannten österreichischen Designers Stefan Sagmeister.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** 7 bis 10
- Dauer:** ca. 11 Unterrichtsstunden
- Kompetenzen:** Typografische Verfahren kennen und anwenden; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können; Fachwissen erwerben und anwenden; kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen; kommunizieren und kooperieren können
- Thematische Bereiche:** Typografie; Schriftgestaltung und Wirkung von Schrift; experimentelles Gestalten
- Medien:** Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Farbfolien, Gestaltungsaufgaben
- Zusatzmaterial:** Farbfolien

Station 3: Wie hört sich Schrift an?

M 6



© DragonImages/iStock/Getty Images Plus

Kann man Schrift hören? Wie sehen eine romantische Ballade, ein Popsong oder Rockmusik aus? Findet es heraus!



Aufgabe 1: Hört euch die unten genannten Lieder an. Sucht dann ein Lied aus und notiert eure Assoziationen dazu: Welche Gedanken, Gefühle und Stimmungen weckt das Lied bei dir? Welche Bilder, Farben usw. entstehen in deinem Kopf?

Wählt anschließend von den ausliegenden Schriftarten-Karten eine zum Lied passende aus. Ihr könnt auch selbst eine Schrift suchen oder entwerfen.

Lied 1: Billie Eilish: Ocean Eyes

https://www.youtube.com/watch?v=viimfQi_pUw

[letzter Abruf: 19.07.2020]



Lied 2: Fynn Kliemann: Morgen

<https://www.youtube.com/watch?v=o6XsRhUFgeM>

[letzter Abruf: 19.07.2020]



Lied 3: Mark Forster: Übermorgen

<https://www.youtube.com/watch?v=li0d6kM5...>

[letzter Abruf: 19.07.2020]



Aufgabe 2: Notiert, welche Schriftart im welchem Song zugeordnet habt. Begründet eure Wahl.

Aufgabe 3: Tauscht euch darüber aus, welche Assoziationen die Lieder bei euch wecken und ob diese ähnlich sind. Vergleicht auch die Schriftarten, die ihr zugeordnet habt.

Extras

- Gestaltet ein Cover zum Song, das den Titel des Liedes oder ein Schlüsselwort typografisch in Szene setzt.
- Sucht oder entwerft passende Schriften zu euren Lieblingsliedern.

Stefan Sagmeisters typografische Experimente

M 9

Der Grafikdesigner Stefan Sagmeister führt regelmäßig Tagebuch. Über die Jahre hat er darin viele persönliche Lebensweisheiten gesammelt. Seine Erkenntnisse setzte er im Projekt „Things I have learned in my life so far“ visuell um. Schrift spielt dabei die zentrale Rolle.

①



②



Bild 1 und 2: Deitch Projects, Banana Wall, 2008

© Stefan Sagmeister Sagmeister Inc

③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



Bilder 3 bis 8: Fotos für das österreichische Magazin „Copy“, 2003

© Stefan Sagmeister Sagmeister Inc

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de