

II/OB/14

Objektanalyse

## Francis Alÿs: Sometimes Making Something Leads to Nothing

Manuela Bünzow



© RAABE 2020

© Francis Alÿs

Bei der Aktion „Sometimes Making Something Leads to Nothing“ handelt es sich um einen „Paseo“ (spanisch „Spaziergang“) von Francis Alÿs. Neun Stunden lang schob er einen Eisblock durch die Straßen von Mexico City, bis dieser gänzlich geschmolzen war. Mit seiner vieldeutigen Intervention missbilligt Alÿs die unsichere Wasserversorgung sowie die ungerechte Wasserverteilung in der Stadt. Er macht aufmerksam auf die frustrierende Situation der Bewohner, die jeden Tag für bessere Lebensbedingungen kämpfen, wobei die Spuren ihrer Anstrengung unweigerlich im gleißenden Sonnenlicht vergehen.

---

### KOMPETENZEN

**Klassenstufen:** 10 bis 15

**Kompetenzen:** Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen; Fachwissen erwerben und anwenden; Mediale Verfahren kennen und anwenden

**Thematische Bereiche:** Werkbetrachtung

**Zusatzmaterial:** Farbfolie

---

## Sometimes Making Something Leads to Nothing



Francis Alÿs: Sometimes Making Something Leads to Nothing, 1997; Aktion mit Videodokumentation, Mexico City © Francis Alÿs

### Video

<https://raabe.com/ky-Alys-Sometimes>

Abruf: 22.10.2021



## Was kann ich im Unterricht damit machen?

### Thema 1: Eine Performance mit Eiswürfeln aufführen

**Klassenstufen:** 10 bis 13

**Materialien:** Schreibpapier für das Brainstorming, Zeichenmaterial für die Konzeption, Smartphone für die Dokumentation (alternativ: Tablet oder Digitalkamera), Eiswürfel

#### Vorgehen

Zunächst wird die Klasse in Gruppen von etwa 4 bis 5 Schülerinnen und Schülern aufgeteilt. Diese Gruppen führen ein Brainstorming zum Thema „Eis(-würfel)“ durch, dessen Ergebnisse sie im Anschluss im Plenum präsentieren. Angeregt durch die Rückmeldungen ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler entwickeln die Gruppen ein Konzept für eine Performance mit Eiswürfeln. Dabei sollten ausgehend von der Frage „Was wollen wir damit sagen?“ auch Titel, Kostüm, Kulisse, Requisiten, Lichtrahmen und Handlungsablauf bestimmt werden. Den Handlungsablauf der Performance halten die Gruppen auf einem Storyboard fest.

Bei der anschließenden Durchführung der Performance sollte eine Video-Dokumentation erfolgen. Nicht zuletzt bietet diese am Schluss die Möglichkeit, für den Unterschied zwischen einer Aufführung, die eine körperliche Präsenz von Publikum und Künstler voraussetzt, und einer Videoaufnahme zu sensibilisieren.

**Variante:** Die Präsentation der Performances kann im Rahmen eines Schulfestivals, Elternabends oder anderweitigen Veranstaltung vor weiterem Publikum erfolgen.

### Thema 2: Eine Plastik aus Schnee modellieren

**Klassenstufen:** 10 bis 13

**Materialien:** Schnee, Naturmaterialien, Handknete, evtl. Schneewerkzeug, Smartphone für die Dokumentation (alternativ: Tablet oder Digitalkamera)

#### Vorgehen

An einem geschützten Ort im Schulhof modellieren die Schülerinnen und Schüler eine temporäre Plastik aus Schnee. Ein gemeinsames Rahmenthema legt die Klasse vorab fest. Auf Skizzen und Planungen wird bewusst verzichtet. Dies hat zwei Gründe, einen praktischen und einen pädagogischen: Zum einen sind die Tage mit ausreichend Schnee begrenzt; es gilt also, keine Zeit zu verlieren, sobald sich die Gelegenheit für die Gestaltung der Schneeplastik bietet. Zum anderen sollen die Jugendlichen sich auf die vorhandenen Materialien einlassen und in Interaktion mit diesen eine Figur kreieren. Es geht also nicht darum, eine Zeichnung zu übertragen, sondern eine Plastik in Übereinkunft mit der Natur zu gestalten. Diese kann auch mit diversen Naturmaterialien bestückt werden. Abschließend dokumentieren die Schülerinnen und Schüler die natürliche Verwitterung ihrer Plastik in regelmäßigen Abständen mit dem Smartphone. Die entstandenen Fotos werden im Plenum auf ihren Inhalt und ästhetischen Wert hin besprochen.

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**