

## Gut verdrahtet – Figürliches Arbeiten mit Draht

Katrin Falkenberg



„Gut verdrahtet“ zu sein, ist in vielen Bereichen unseres Lebens von großer Bedeutung. Sowohl privat als auch beruflich hilft uns eine gute Vernetzung. Sie bietet uns Unterstützung und Hilfe in den unterschiedlichsten Lebenslagen. In der vorliegenden Unterrichtseinheit setzen sich auch die Schülerinnen und Schüler mit dem Motiv „Gut verdrahtet“ auseinander und stellen dazu in Gemeinschaftsarbeit eine Drahtfigur in Lebensgröße her. Als Vorarbeit üben sie sich in Pantomime, im figürlichen Zeichnen und in der Technik des Drahtbiegens.

---

### KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** 7 bis 10
- Dauer:** 12 Unterrichtsstunden
- Inhalte:** Pantomime, Zeichnen, plastisches Arbeiten mit Draht
- Kompetenzen:** Grafische und plastische Verfahren kennen und anwenden;  
Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können;  
Kommunizieren und kooperieren können
- Medien:** Bilder, Texte, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben
-

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Hinführung zum Thema „Gut verdrahtet“

**M 1** (AF/BD) **Gut verdrahtet – Wie und wo?** / Sammeln von Assoziationen zum Thema „Gut verdrahtet“; Erstellen einer Mindmap

**M 2** (AB) **Gut verdrahtet – Was hält uns zusammen?** / Klärung der Fragen „Was bedeutet Zusammenhalt?“ und „Wie kann gegenseitige Hilfe und Unterstützung aussehen?“

**Benötigt:**

- M 1 als Folienvorlage mit OHP oder für anderes Präsentationsmedium vorbereitet
- M 2 im Klassensatz

### 3./4. Stunde

**Thema:** Szenen und Standbilder zum Thema „Helfen“

**M 3** (AF/BD) **Ohne Worte** / pantomimische Darstellung von Figuren und Szenen zum Thema „Helfen“; Finden typischer Helferpositionen

**Zusatzmaterial** Hilfe – typische Situationen in Prosa

**Benötigt:**

- M 3 im Klassensatz
- Digitalkameras/Handykameras
- Computer mit Bildbearbeitungsprogramm
- Drucker
- Bei Bedarf Bilder aus Zusatzmaterial als Folienvorlage mit OHP oder für anderes Präsentationsmedium vorbereitet

### 5./6. Stunde

**Thema:** Figürliches Zeichnen

**M 4** (AB) **Erst zeichnen, dann formen** / Zeichenübungen; Skizzieren der zuvor dargestellten Rosen

**M 5** (TX/AB) **Figürliche Zeichnen** / Informationen und Anleitungen für das Zeichnen von Menschen

**Benötigt:**

- M 4 im Klassensatz
- M 5 im Klassensatz
- Zeichenpapier (mind. DIN-A4-Format)
- Bleistifte, Fineliner
- evtl. zusätzliches Bildmaterial (eigene Fotografien, Ausdrücke aus dem Internet, Bücher)

**7./8. Stunde****Thema:** Gestalten einer Drahtfigur in Einzelarbeit**M 6 (AB)** **So helfe ich** / Gestalten einer kleinen Drahtfigur in Helferpose (Einzelarbeit)**M 7 (TX/AL)** **Infoblatt** / Hinweise und Tipps zum Umgang mit Draht und zum Formen einer Figur

**Benötigt:**

- M 6 im Klassensatz
- M 7 im Klassensatz
- Skizzen aus 5./6. Stunde
- Werkzeuge: Seitenschneider, Zange, Rundstab, Stift o. Ä. (als Hilfspunkt zum Biegen)
- Materialien: dünner Draht (ca. 0,3 mm), feinerer Draht (mind. ca. 3 mm), je nach Bedarf weitere Drähte, Holzbrett o. Ä. als Standfuß sowie Befestigungsmaterial
- evtl. zusätzliches Material zur weiteren Gestaltung der Drahtfiguren (Papier, Wolle, Perlen etc.)

**9.–11. Stunde****Thema:** Gestalten einer Drahtfigur als Gemeinschaftsarbeit**M 8 (AF)** **Gut verdrahtet – stark!** / Gestalten einer Drahtfigur in Lebensgröße (Gemeinschaftsarbeit); Gesamtpräsentation der Ergebnisse (Figuren aus 7./8. Stunde und Figur aus dieser Stunde)

**Benötigt:**

- M 8 im Klassensatz
- Zeichenpapier (DIN-A4-Format)
- Werkzeuge und Materialien für die Gestaltung (siehe 7./8. Stunde)

**12. Stunde****Thema:** Abschluss und Reflexion**M 9 (AB)** **Wie war's?** / Reflexion und Feedback**Zusatzmaterial** Feedback-Zielscheibe**Benötigt:**  M 9 im Klassensatz**Abkürzungen**

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: Bild – TX: Text

## Gut verdrahtet – Wie und wo?

M 1



**Aufgabe 1:** Was fällt dir zum Thema „Gut verdrahtet“ ein? Tauscht eure Gedanken dazu aus.

**Aufgabe 2:** Sammelt gemeinsam Stichpunkte zu Themen, bei denen das Motto „Gut verdrahtet“ eine Rolle spielt. (Es kann auch im übertragenen Sinn gemeint sein.) Erstellt eine Mindmap.

**Diese Bilder helfen euch.**

①



②



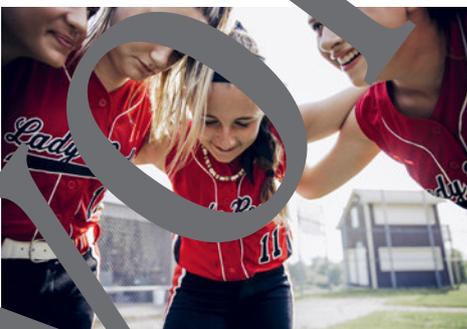
③



④



⑤



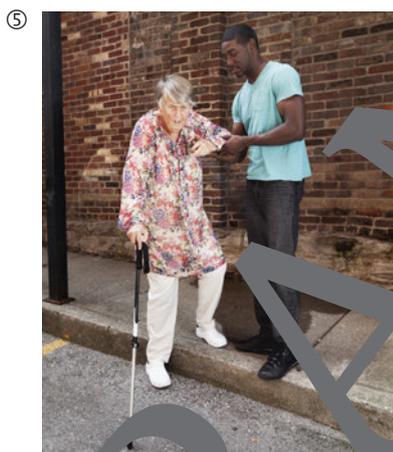
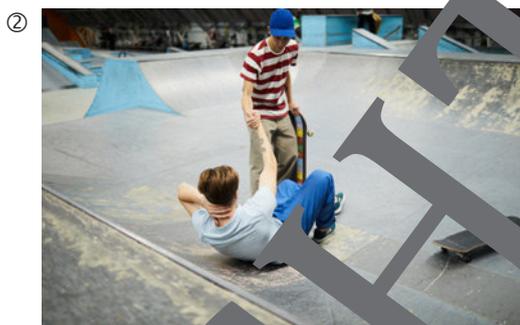
⑥



© Bild 1: urbo / DigitalVision/Getty Images; Bild 2: Thomas Barwick/DigitalVision/Getty Images; Bild 3: Rostislav/iStock/Getty Images Plus; Bild 4: ozgurdonmaz/E+/Getty Images; Bild 5: The Good Brigade/DigitalVision/Getty Images; Bild 6: Yuri Arcurs/E+/Getty Images

## M 3

## Zusatzmaterial: Hilfe – typische Situationen und Posen



© Bild 1: Winterhaus Productions/DigitalVision/Getty Images; Bild 2: SeventyFour/iStock/Getty Images Plus; Bild 3: RapidEye/iStock/Getty Images; Bild 4: Morsa Images/DigitalVision/Getty Images; Bild 5: SilviaJansen/iStock/Getty Images Plus; Bild 6: Thomas Northcut/DigitalVision/Getty Images

## Hinweise (M 3; 3. Stunde)

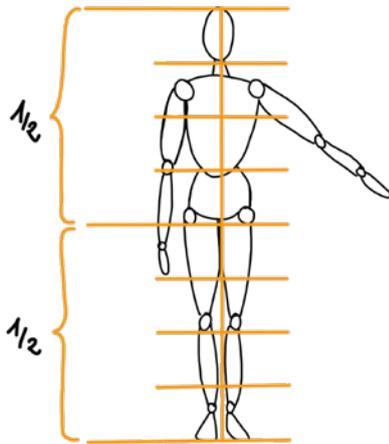
Als Vorbereitung für die figürliche Zeichnung bzw. Drahtfigur stellen die Schülerinnen und Schüler Szenen zunächst pantomimisch dar. Dazu wird M 3 gemeinsam bearbeitet. Je nach technischer Ausstattung sowie Alter und Leistungsstand der Jugendlichen übernehmen diese selbstständig das Fotografieren und die Bildbearbeitung; alternativ macht es die Lehrkraft.

**Tipp:** Da viele Jugendliche Hemmungen haben, sich vor anderen (pantomimisch) zu präsentieren, ist es ratsam, zunächst in kleinen Gruppen zu arbeiten.

**Variante/Differenzierung:** Das **Zusatzmaterial** zeigt passende Situationen und Posen zum Thema „Hilfe“. Die Bilder können zusätzlich oder alternativ zu den eigenen Fotografien der Schülerinnen und Schüler gezeigt werden und Impulse für die Skizzen geben.

# M 5 Figürliches Zeichnen – So geht's!

Um Menschen richtig zeichnen zu können, musst du diese zunächst einmal richtig „sehen“. Das heißt: Betrachte den gesamten Menschen mit seinen unterschiedlichen Körperteilen und seinen Proportionen. Das **8er-Rasterverfahren** hilft dir dabei.



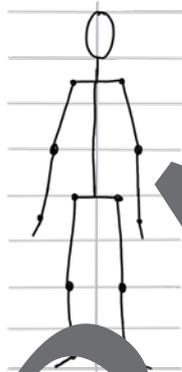
### 8er-Rasterverfahren

Beim Zeichnen einer Figur kannst du dich an einem einfachen Raster orientieren. Dazu teilst du den Körper in acht gleich große Abschnitte ein.

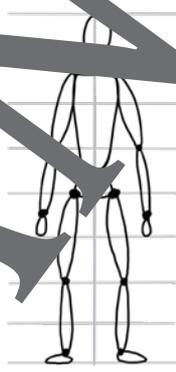
**Tipp:** Als Orientierung merke dir: Ein Abschnitt entspricht ungefähr einer Kopfhöhe.

### In drei Zeichenschritten zur perfekten Figur

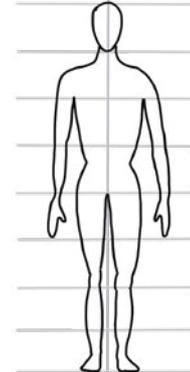
1. Bewegungslinien
2. Körperteile mit Formen
3. Umriss



**Tipp:** Suche für die Gelenke kleine Kreise.



**Tipp:** Verwende nur runde Formen (Kreis, Ellipse etc.).



**Tipp:** Die Konturlinie kannst du anschließend noch anpassen.

Als Vorbereitung für deine Drahtfigur genügen vorerst Skizzen mit Bewegungslinien.

### Zeichenübungen

Wie im Sport ist auch beim Zeichnen Üben ganz wichtig. Fertige kleine Skizzen und steigere dich von Zeichnung zu Zeichnung (kleine/große Figur, weniger/mehr Bewegung etc.).



## M 6

## So helfe ich – Eine Drahtfigur formen

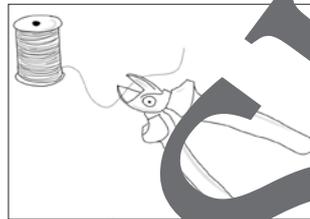
Nachdem du deine Figur gezeichnet hast, kannst du sie nun aus Draht formen. Hier erfährst du, wie das geht.

**Aufgabe:** Forme eine Figur aus Draht, die eine helfende bzw. unterstützende Pose darstellt.

**So geht's**

1. Richte deinen Arbeitsplatz mit den benötigten Materialien und Werkzeugen ein: Skizze, Bindedraht (ca. 0,3 mm), fester Draht (mind. ca. 3 mm), Schere, Zangen, Hilfsmittel, Material zur Stabilisierung der Figur (z. B. Standfuß, evtl. Material zur Ausgestaltung)
2. Stelle eine kleine Übungsfigur mit dünnem Bindedraht her (Größe ca. 5 cm).

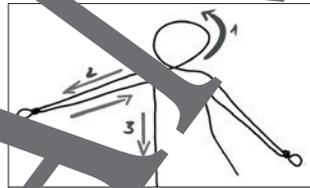
- a) Draht ablängen (mind. 30 cm abmessen und abschneiden).



- b) Draht doppelt nehmen und Oval für den Kopf biegen.



- c) Nacheinander die Körperteile biegen.

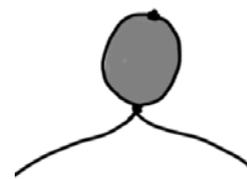


3. Forme nun deine Drahtfigur mit stärkerem Draht (Größe ca. 20 cm). Nutze Zangen und weitere Hilfsmittel.
4. Bringe deine Drahtfigur in die richtige Pose, indem du Kopf und Körperteile entsprechend biegest.
5. Fertige einen Standfuß für eine stabile Aufstellung der Figur an.

**Für die Hilfe:** Gestalte deine Drahtfigur weiter, z. B. so:

Ummanteln, z. B. mit Papier, Pappmaschee oder Wolle

Einbinden von Körpern, z. B. Holzkugel oder Perle als Kopf



**Tipp:** Um dir das Biegen der Drahtfigur zu erleichtern, gibt es einige Tricks. Informiere dich anhand des Infoblattes.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**