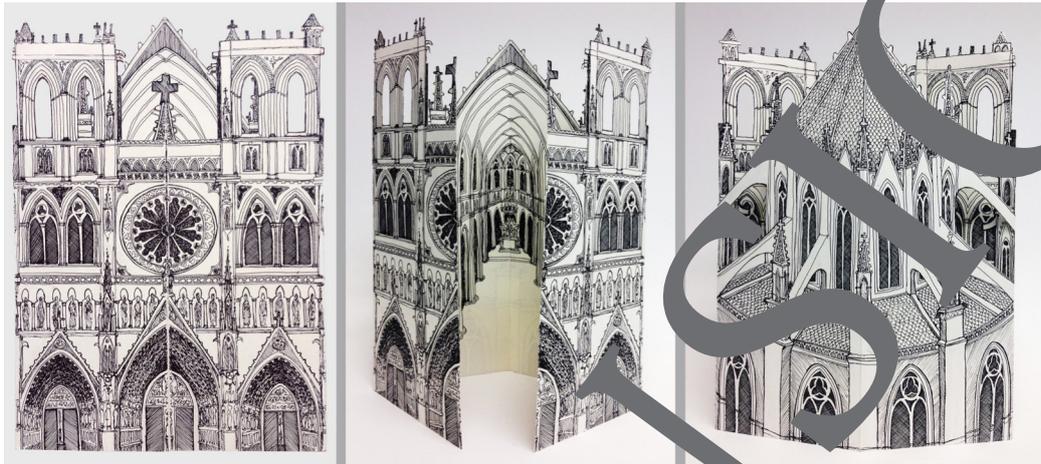


## II.GR.20

### Grafik

# Falten, Schneiden, Zeichnen – Eine Kathedrale als Klappbild gestalten

Annet Waßmer



© annetkaska

Der Besuch in den großen Sakralbauten des Mittelalters war für Gläubige eine überwältigende, alle Sinne ansprechende Erfahrung. Beim Betreten erschloß sich ihnen ein neuer, ein himmlischer Raum. Und selbst auf den modernen, multimedial geprägten Menschen vermag die Architektur und Kunst der großen mittelalterlichen Kathedrale noch immer eine große Faszination auszuüben. Dieser Moment des Staunens beim Betreten eines Kirchenraums soll in der vorliegenden Unterrichtseinheit anhand eines Klappbildes nachvollzogen werden. Nach der Erarbeitung von Zeichentechniken und architektonischen Stilmerkmalen gestalten die Schülerinnen und Schüler das Modell einer romanischen oder gotischen Kirche, das beim Auf- und Zuklappen eine ganz neue Realität eröffnet.

#### KOMPETENZEN

**Klassenstufe:** 11 bis 13

**Dauer:** 12 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Grafische Verfahren kennen und anwenden; Fachwissen erwerben und anwenden; Methodenwissen erwerben und anwenden; Kunstwerke betrachten und analysieren können; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können

**Thematische Bereiche:** Zeichnen, räumliche und perspektivische Darstellung, Gestalten mit Papier, Werkbetrachtung

**Medien:** Bilder, Texte, Arbeitsblätter, Anleitungen, Gestaltungsaufgaben

## Auf einen Blick

### Legende

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: bildliche Darstellung – TX: Text

### 1./2. Stunde

**Thema:** Grundlagen der Zentralperspektive

**M 1 (TX/AF)** **Die Zentralperspektive** / Erarbeitung der grundlegenden Linienregeln und Ermittlung von Fluchtpunkten in Bildern

**M 2 (TX/AL/AF)** **Bögen zeichnen mithilfe der Zentralperspektive** / Zeichnerische Konstruktion von Arkadenreihen in der Zentralperspektive

**Benötigt:**

- M 1 und M 2 im Klassensatz
- Bleistifte und Lineale
- Buntstifte
- Zeichenpapier (DIN-A4-Format)

### 3./4. Stunde

**Thema:** Die zeichnerische Technik des Scribbelns

**M 3 (TX/AF)** **Die Einlinienzeichnung** / Komponenten und Regeln der Einlinienzeichnung

**M 4 (TX)** **Gut angedeutet kommt ans Ziel** / Kennenlernen der Scribble-Technik

**M 5 (AF)** **Jetzt du!** / Erprobung der Scribble-Technik

**Benötigt:**

- M 3 im Klassensatz
- M 4 und M 5 im Klassensatz
- Zeichenpapier
- nicht wasserlösliche Stifte (z. B. Fineliner, Kugelschreiber)

### 5./6. Stunde

**Thema:** Stilmerkmale romanischer und gotischer Sakralarchitektur

**M 6 (BD/TX)** **Romanische Architektur am Beispiel des Kaiserdoms in Speyer** / Betrachtung von Bildern des Doms; Erarbeitung der Gebäudestruktur und der wichtigsten Stilmerkmale

**M 7 (BD, TX)** **Gotische Architektur am Beispiel der Kathedrale von Reims** / Betrachtung von Bildern der Kathedrale; Erarbeitung der Gebäudestruktur und der wichtigsten Stilmerkmale

**M 8 (AF)** **Romanik oder Gotik?** / Erarbeitung der typischen Merkmale einer der beiden Architekturstile anhand eines Beispiels

**Zusatz- bzw. Differenzierungsmaterial:****M 12 (TX)****Was ist das eigentlich?** / Klärung von Fachbegriffen der Sakralarchitektur mithilfe eines Glossars**Benötigt:**

- M 6–M 8 im Klassensatz
- M 12 nach Bedarf
- Skizzenpapier (DIN-A4-Format)
- Stifte
- für die Hausaufgabe: Fachliteratur und/oder Endgeräte mit Internetanschluss für die Recherche, Kopierer/Drucker bzw. Tablets o.

**7.–12. Stunde****Thema:**

Gestaltung einer Kathedrale als Klappbild aus Papier

**M 9 (AF/AL)****Eine Kathedrale als Klappbild gestalten** / Falten, Schneiden und zeichnerische Ausgestaltung eines aufklappbaren Modells einer romanischen oder gotischen Kirche**M 10 (BD)****Beispiel: Klappbild einer gotischen Kathedrale** / Betrachtung und Orientierung an einem ausgewählten Bildbeispiel**M 11 (BD)****Beispiel: Klappbild einer romanischen Kirche** / Betrachtung und Orientierung an einem ausgewählten Bildbeispiel**Benötigt:**

- M 9–M 11 im Klassensatz
- festes Papier (170 gsm, DIN-A3-Format oder größer)
- Bleistifte
- Cutter und Schneideunterlagen
- schwarze Filzliner, Tuschestifte o. Ä.

## Jetzt du! – Eine Übung zum Scribbeln

M 5

**Aufgabe:** Versuche, innerhalb von **15 Minuten** möglichst den gesamten Ausschnitt der gotischen Fassade auf der Abbildung zu scribbeln. Zeichne in den unten abgedruckten Kasten.

**Achte dabei auf Folgendes:**

- Setze dich bewusst unter Zeitdruck. Stelle dir einen Wecker, einen Timer o. Ä., sodass du dich ganz auf das Zeichnen konzentrieren kannst.
- Nutze die gesamte Zeit zum Zeichnen; lege also keine „Betrachtungspausen“ ein. Betrachten und Zeichnen, also die Koordination zwischen deinen Augen und deiner Hand, sollten möglichst gleichzeitig stattfinden. Zeichne so viele Details wie möglich in der gegebenen Zeit.
- Verwende einen Kugelschreiber oder Fineliner, keinesfalls einen Bleistift! Fürs Rätzern und Neubeginnen ist keine Zeit.



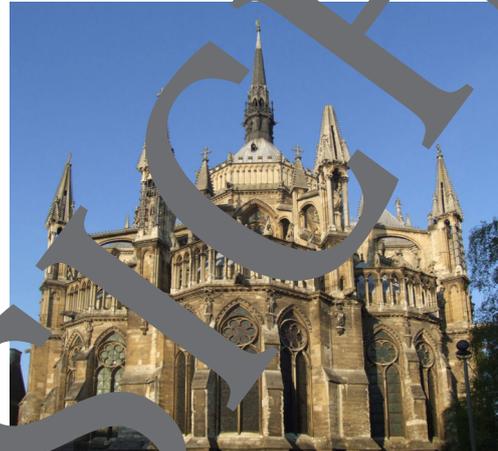
© Bild: *annetkaska*

# M 7

## Gotische Architektur am Beispiel der Kathedrale von Reims



Die Doppelturmfassade der Kathedrale an der Westseite mit den drei großen Trichterportalen und den großen Fensterrosen



Der Chor der Kathedrale von außen mit deutlichem Strebewerk



Blick in das Mittelschiff nach Osten in Richtung des Chors



Blick in das Mittelschiff nach Westen in Richtung des Hauptportals

*Bild rechts oben: Mattana, gemeinfrei; alle anderen Bilder: annetkuska*

## Eine Kathedrale als Klappbild gestalten

M 9

**Aufgabe:** Falte, schneide und zeichne ein aufklappbares Modell einer romanischen oder gotischen Kirche.

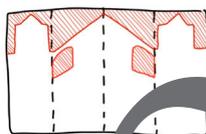
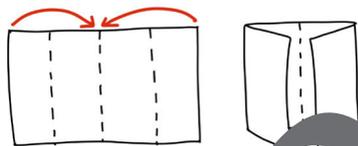
### Achte dabei auf Folgendes:

- Das Klappbild soll die typischen Merkmale des jeweiligen Architekturstils verdeutlichen.
- Zugeklappt soll das Modell die Außenansicht zeigen, aufgeklappt einen Blick in das Innere der Kirche.
- Bearbeite alle Seiten des Papiers zeichnerisch. Verwende einen schwarzen Füllfederhalter, einen schwarzen Kugelschreiber oder einen anderen schwarzen, radierfesten Stift.

### Gehe folgendermaßen vor:

1. Falte ein Blatt (mindestens DIN-A3-Format) im Querformat einmal in der Mitte und dann noch einmal beide Seiten zur Mitte (siehe Zeichnungen unten).
2. Plane den Aufriss deines Gebäudes hinsichtlich seiner Silhouette (Dachformen, Türme, Strebewerk). Zeichne die Silhouette auf das Papier und schneide alle überflüssige weg, was nicht zum Gebäude gehören (siehe Zeichnungen unten).
3. Fertige mit dem Bleistift grobe Vorzeichnungen für die Gliederung von Fenstern und Wand sowie für Fenster und Türen an. **Wichtig:** Benutze kein Lineal und zeichne nicht zu viele Details vor!
4. Verwende für die Innenansicht die Zentralperspektive. Für die wichtigsten Fluchtlinien können Bleistift und Lineal genutzt werden, ansonsten gilt auch hier: Zeichne ohne Lineal!
5. Zeichne alle Details und die Ausgestaltung von Wänden, Fenstern und Fassade mit einem radierfesten Stift. Verwende beim Zeichnen die Seitenansicht.
6. Radriere am Schluss die Bleistiftlinien der Vorzeichnung wieder weg.

### Arbeitsschritte 1 und 2: Falten und Schneiden



© Bilder: annetkuska

# M 10

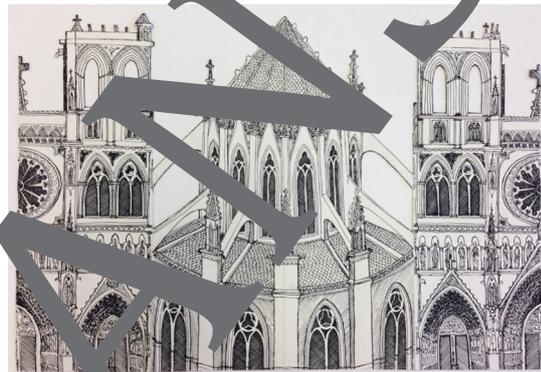
## Beispiel: Klappbild einer gotischen Kathedrale



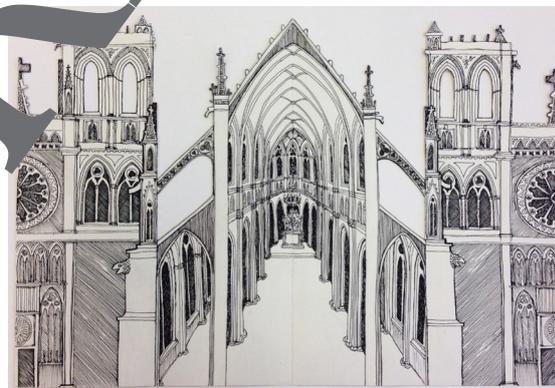
Klappbild einer gotischen Kathedrale, Vorderansicht



Klappbild einer gotischen Kathedrale, Rückseite



Außenansicht des komplett aufgefalteten Papierbogens



Innenansicht des komplett aufgefalteten Papierbogens

© Bilder: annetkuska

© RAABE 2024

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**

