

I.OB.28

Objektanalyse

Albrecht Dürers Werk „Das große Rasenstück“ – Gestaltete Natur

Karla Fischer



Beispielsergebnisse; oben Mitte und rechts: © venakr; Larisa Rus...

Grünanlagen, Fußballplätze, Gärten, Wiesen – Rasenstücke sehen wir täglich. Aber wann nehmen wir uns schon einmal die Zeit, sie ganz genau zu betrachten? Albrecht Dürer hat das getan und „Das große Rasenstück“ gestaltet. Seine Naturstudie, die an Detailgenauigkeit kaum zu überbieten ist, steht im Mittelpunkt dieses Beitrags. Sie legt nicht nur zum genauen Hinschauen und Hinterfragen an, sondern bietet darüber hinaus auch viele Ideen, sich kreativ mit Dürers Werk auseinanderzusetzen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen: 5 bis 10

Kompetenzen: Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen, Künstlerinnen und Künstler kennen; Fachwissen erwerben und anwenden

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Analyse- und Gestaltungsaufgaben

<https://raabe.click/ku-Staeck>



Klaus Staeck: Das große Hasenstück, 1987

© Edition Staeck, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Speziell mit dem „Großen Rasenstück“ beschäftigte sich z. B. Klaus Staeck in seinem Plakat „Das große Hasenstück“ aus dem Jahr 1987. Staeck fügte in das Bild eine Dose „Total Ex“ ein und weist so auf die Problematik des Einsatzes von Unkrautbekämpfungsmitteln hin.

Mit der Kunstinstallation „Das große Hasenstück“ zitiert Ottmar Hörl gleich zwei berühmte Werke Dürers: neben dem „Rasenstück“ auch das des „Feldhasen“ (1502). Aus Anlass des 500. Jubiläums des „Großen Rasenstücks“ installierte der Künstler 7000 grüne Nachbildungen des Dürer-Hasen auf dem Marktplatz in dessen Heimatstadt Nürnberg, sodass der Eindruck einer Rasenfläche entsteht.



Ottmar Hörl: Das große Hasenstück, 2017

© Ottmar Hörl, Foto: Johannes Marburg

<https://raabe.click/ku-Hoerl>



<https://raabe.click/ku-Kobe>



Ellen Kobe: Kleines Rasenstück, 2017

© Ellen Kobe

Ellen Kobe ergriff mit ihrem „Kleinen Rasenstück“ den Versuch, Dürers Werk im wahrsten Sinne des Wortes lebendig werden zu lassen. Die Installation bestand aus handgeschöpften Papier, in das verschiedene Grassamen eingeschlossen waren. Während der Zeit einer Ausstellung im Frühjahr 2000 gingen die Samen auf und es wuchs ein kleines Rasenstück.

Mediathek

Literatur

- **Borchert, Till-Holger:** Dürer, Meisterwerke im Detail. Verlag Bernd Detsch, Köln 2020. Das Buch bietet Einblicke in Dürers Leben, Arbeitsweise und Werk. Gezeigt werden u. a. Porträts, Landschaften, Naturstudien und christliche Werke.
- **Müller, Christof (Hrsg.):** Albrecht Dürer. Prestel Verlag, München 2019. Begleitbuch zur großen Dürer-Ausstellung in der Albertina in Wien 2019.
- **Wolf, Norbert:** Dürer. Taschen Verlag, Köln 2022. In diesem Buch finden sich Einführungen zu Leben und Werk des Künstlers, Bildbeispiele sowie eine ausführliche Erläuterung seiner Arbeitsweisen.

Internet

- <https://raabe.click/ku-Duerer-Info1>
YouTube-Video über Dürers Leben und seine wichtigsten Werke. (03:12 Min.)
- <https://raabe.click/ku-Duerer-Info2>
Teil 5 aus der Video-Serie „Was Sie schon immer über Albrecht Dürer wissen wollten“, produziert vom Albertina-Museum in Wien. Die Videos verknüpfen Wissenswertes aus dem Leben Dürers mit der Vorstellung exemplarischer Werke. (10:48 Min.)

[Letzter Abruf: 22.07.2024]

Albrecht Dürer: Das große Rasenstück

<http://raabe.click/kunstwerke/Albrecht-Duerer-Rasenstueck>



Albrecht Dürer: Das große Rasenstück, 1503; 40,8 × 31,5 cm, Aquarell auf Karton; Albertina, Wien

Was kann ich im Unterricht damit machen?

Thema 1: Was ist was? – Pflanzen bestimmen, zeichnen, sammeln

Klassenstufen: 5 bis 10

Materialien: Kopien des Werks „Das große Rasenstück“, Pflanzenbestimmungsbücher (je nach weiterem Vorgehen: Schreib- und Zeichenmaterial, Kameras, gesammelte Pflanzen sowie – je nach Möglichkeit, diese zu pressen und zu trocknen

Vorgehen

Betrachten Sie mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam das spezialisierte Bild des Rasenstücks und verteilen Sie anschließend Kopien. Lassen Sie die Lernenden – ggf. mithilfe von Pflanzenbüchern – die Pflanzen bestimmen, die Dürer dargestellt hat. Eine solche Pflanzenbestimmung kann auf unterschiedliche Weise und mit unterschiedlichem Aufwand erfolgen:

- Die Pflanzen werden einfach auf der Kopie des Dürer-Bildes beschriftet oder nummeriert und auf einem Beiblatt benannt.
- Die Schülerinnen und Schüler zeichnen und benennen die einzelnen Pflanzen (evtl. in arbeitsteiliger Gruppenarbeit) auf einem separaten Blatt.
- Es wird (evtl. ebenfalls arbeitsteilig) ein Herbarium der abgebildeten Pflanzen angelegt, das reale getrocknete Pflanzen und/oder Zeichnungen und/oder Fotografien enthält und um Informationen zu den Pflanzen ergänzt wird.

Wie auch immer man vorgeht, es wird sich den Schülerinnen und Schülern bewusst werden, mit welcher Detailgenauigkeit Dürer die Pflanzen erfasst und dargestellt hat.

Variante

Es wird nicht nach dem Bild von Dürer gezeichnet, sondern die Schülerinnen und Schüler zeichnen ein anderes Stück Wiese nach der Natur und bestimmen die gezeichneten Pflanzen. Zu diesem Zweck geht man am besten nach draußen oder, wenn das nicht möglich ist, holt man sich ein „Rasenstück“ in einem Topf oder einer Wanne ins Klassenzimmer. (Dabei kann im Übrigen auch deutlich werden, dass es heute gar nicht mehr so einfach ist, ein so vielfältiges Pflanzenaufkommen auf kleinstem Raum zu finden wie zu Dürers Zeiten.)

Thema 2: Pflanzen in Schwarz-Weiß – Dürers Bild als Zeichnung

Klassenstufen: 5 bis 10

Materialien: Zeichenpapier (DIN-A4-Format), Bleistifte (ggf. unterschiedliche Härtegrade) oder schwarze Feinlinierfeder oder Feder und Tusche

Vorgehen

Nachdem das Bild – vor allem mit Augenmerk auf die Formgebung der Pflanzen – noch einmal eingehend betrachtet wurde, zeichnen die Schülerinnen und Schüler ihr eigenes Rasenstück. Dabei wird vorab vereinbart, wie eng sie am Original bleiben: Sollen die gleichen Pflanzen in ähnlicher Anordnung oder kann ein beliebiger Ausschnitt einer Wiese gezeichnet werden? Auch die Wahl der Zeichenwerkzeuge erfolgt vorab – abhängig von der Lerngruppe und den individuellen Gegebenheiten. Es empfehlen sich z. B. folgende:

- Bleistifte lassen sich unkompliziert einsetzen und haben den Vorteil, dass die Schülerinnen und Schüler leicht Hell-Dunkel-Variationen vornehmen können.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

