

I.FA.43

Malerei/Farbe

Die Farbe Blau – Vorkommen, Wirkungsweisen und Anwendungsmöglichkeiten

Nach einer Idee von Astrid Jahns

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich und Bettina Weyland



© trinetuzun/iStock, bearbeitet

Blau spielt eine zentrale Rolle, nicht nur in der Alltags-, sondern fast recht in der Kunstwelt. Davon zeugen zahlreiche Werkbeispiele von der antiken bis zur zeitgenössischen Kunst. Gehen Sie gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf eine Reise ins Blau und erkunden Sie Erscheinungsformen, Anwendungs- sowie Wirkungsweisen der facettenreichen Farbe. Bei der Betrachtung ausgewählter Kunstwerke und in eigenen Gestaltungspraktischen Aufgaben erfahren die Lernenden hier die ganze Vielfalt dieser faszinierenden Farbe.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** 5 bis 7
- Dauer:** 17 Unterrichtsstunden
- Kompetenzen:** Malerische Verfahren kennen und anwenden; Kunstwerke betrachten und analysieren können; Kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen
- Thematische Bereiche:** Farbe Blau (Anwendung, Eigenschaften und Wirkung), Farben mischen, Malen, Collagieren, Werkbetrachtung, die Künstler Franz Marc, Pablo Picasso und Yves Klein
- Medien:** Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Gestaltungsaufgaben, Beispielergebnisse

M 1

Typisch Blau – Die Farbe Blau in unserer Umgebung



© Bigpra/iStock



© egal/iStock



© Liudmila Chernetska/iStock



© kipgodi/iStock



© Devorou/iStock



© prill/iStock



© Christoph Wagner/Moment



© Saturated/iStock



© dyoma/iStock

Blau ist nicht gleich Blau – Blautöne unterscheiden

M 4

Blau ist nicht gleich Blau. Es gibt viele verschiedene Blautöne. Hier siehst du einige.

A		Cyanblau	B		Indigoblau
C		Azurblau	D		Königsblau
E		Graublau	F		Samarinblau
G		Hellblau	H		Türkisblau

Aufgabe 1: Welches Blau ist gemeint? Ordne die Beschreibungen zu, indem du die richtigen Buchstaben einträgst:

	Grundfarbton, liegt genau zwischen Grün und Blau
	auch Taubenblau oder Rauchblau genannt
	Blauton mit einem hohen Weißanteil
	intensives dunkles Blau, wurde genutzt um Textilien zu färben, z. B. Jeans
	leicht grün, der Farbstoff wird aus dem Mineral Lazurit gewonnen
	auch Royalblau genannt, damit wurden in der Kunst häufig Adelige dargestellt
	Blau mit einem Anteil an Gelb, häufig wird damit ein See oder das Meer im Sonnenschein dargestellt
	wurde früher aus dem Mineral Lapislazuli hergestellt, dieser wurde auf dem Seeweg zu uns gebracht, der Name heißt daher übersetzt auch „übers Meer“

Aufgabe 2: Finde weitere Blautöne und beschreibe sie auf. Überlege auch, wie der Name des Blautons zustande kommen könnte.

Zusatzaufgabe: Schau dir weitere Blautöne und ihre Beschreibung auf der folgenden Internetseite an: <https://raabe.click/ek-Blautoeue> Vielleicht findest du darüber hinaus auch noch mehr Blautöne?



Mischen, Malen, Kleben – Blaue Collagen

M 9

Du hast bereits verschiedene Blautöne gemischt? Sehr gut. Dann kannst du jetzt ein Bild in Blautönen gestalten.

Aufgabe: Mische verschiedene Blautöne und gestalte eine Collage. Das kann eine blaue Landschaft sein, ein Meer oder eine Unterwasserwelt. Auch ein Tier oder ein blaues Monster. Du kannst aber auch abstrakt arbeiten und freie Formen und Muster gestalten.

Achte darauf

- Arbeite formatfüllend. Nutze das gesamte Blatt.
- Mische mindestens fünf verschiedene Blautöne und kombiniere sie.

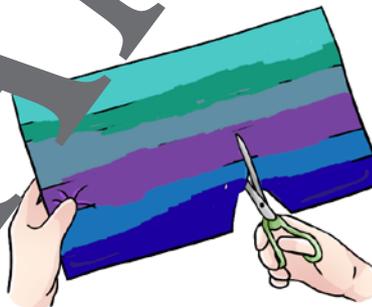
Du brauchst: 2 bis 3 Blätter weißes Papier (eins davon als Untergrund für die Collage), Deckfarben, Deckweiß, Pinsel oder Schwamm, Palette, Unterlage für den Tisch, Schere, Klebestift

So geht's

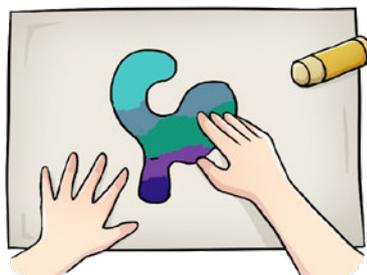
1. Mische verschiedene Blautöne.
2. Bemale mit dem Pinsel oder dem Schwamm ein oder zwei Blätter in verschiedenen Blautönen.
3. Lege die Blätter zum Trocknen beiseite.



4. Schneide oder reiße Formen aus dem blau eingefärbten Papier.
5. Das können ganz bestimmte Dinge sein wie Blumen, ein Tier oder eine Landschaft. Du kannst aber auch geometrische Formen oder freie Formen ausschneiden.



6. Lege die Formen auf einen Untergrund. Klebe sie aber noch nicht fest. Schiebe sie erst hin und her, bis dir die Anordnung gefällt.
7. Wenn du zufrieden bist mit deinem Bild, klebe alle Teile auf.

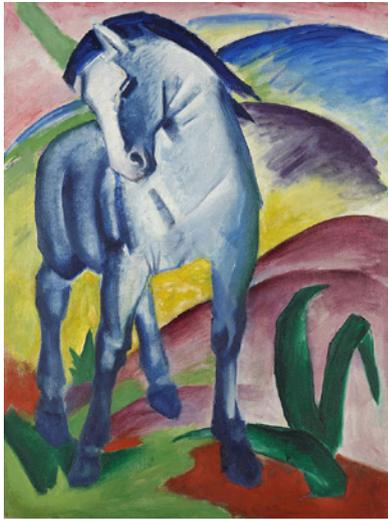


Tipp: Du kannst auch eine Collage aus gefundenem Papier gestalten. Verwende dafür blaue Abbildungen oder Schrift aus Zeitschriften, blaues Bunt- oder Geschenkpapier.

M 10

Blau Kunst – Bekannte Werke in Blau

„Blaues Pferd I“ von Franz Marc



Franz Marc: Blaues Pferd I, gemeinfrei

„Die Suppe“ von Pablo Picasso



Pablo Picasso: Die Suppe, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / Succession Pablo Picasso

„RE 48 : Sol. 1960“ von Yves Klein



Yves Klein: RE : 48 Sol. 1960, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / Succession Yves Klein



Hier kannst du dir die Bilder genauer anschauen:

„Blaues Pferd I“ von Franz Marc: <https://raabe.click/Pferd>

„Die Suppe“ von Pablo Picasso: <https://raabe.click/ku-Suppe>

„RE 48 : Sol. 1960“ von Yves Klein: <https://raabe.click/ku-RE48>

Misch dir dein Blau selbst! – Eitemperafarbe herstellen

M 18

Yves Klein mischte sein Ultramarin selbst. Auch viele andere Künstlerinnen und Künstler stellen ihre Farben selbst her. Man braucht dafür vor allem Pigmente (Farbpulver), die man mit einem Bindemittel mischt. Du kannst das selbst ausprobieren.

Aufgabe: Misch dir deine eigene Farbe mit blauen Pigmenten, Ei und Öl.

Achte darauf

- Benutze ein frisches Ei. Je frischer das Ei, desto besser ist die Farbe.
- Die fertige Farbe sollte möglichst schnell aufgebraucht werden, Reste können einige Tage in einem geschlossenen Glas im Kühlschrank aufbewahrt werden.

Du brauchst: 1 sauberes Glas mit Schraubdeckel, 1 Löffel, ultramarinblaue Pigmente, Ei, Behälter mit Wasser, Behälter mit Leinöl oder Leinölfirnis (Wasser und Öl in der gleichen Menge wie das Ei), Unterlage für den Tisch, Malerkittel o.Ä.

So geht's

1. Schlag das Ei auf und gib es in das Glas.



2. Schraub das Glas zu und schüttle es, bis das Ei gut vermischt ist.

Tipp: Heb die beiden Hälften der Eierschale auf. Du kannst sie vorher zum Kochen verwenden.



3. Mach das Glas auf und gib die gleiche Menge Leinöl hinzu.

Tipp: Damit du die gleiche Menge Öl erhältst, wie zum Kochen, lassen die beiden Eierschalen nacheinander in Wasser kochen.

4. Schraub das Glas wieder zu und schüttle es noch mal, damit sich Ei und Öl gut ver-



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

