

I.OB.29

Objektanalyse

„Le Déjeuner dans l'atelier“ – Édouard Manets Frühstück im Atelier

Manuela Bünzow



© Édouard Manet: Le Déjeuner dans l'atelier, 1868

Das „Frühstück im Atelier“ von Édouard Manet gibt Rätsel auf. Es changiert zwischen verschiedenen Bildgattungen, präsentiert uns – entgegen unserer Erwartungen – keine konsistenten Bildfiguren und keine kohärente Bildwelt. Zeit und Ort bleiben unbestimmt. Durch diese Uneindeutigkeiten gerät die Malweise des Künstlers in den Fokus, seine Farbwahl und sein Farbauftrag, die Pinselführung, die Komposition usw. Dabei fällt auf, dass Manet die einzelnen Gegenstände und Figuren malerisch sehr unterschiedlich behandelt. Diese differenzierte Malweise dient Manet dazu, die Aufmerksamkeit der Betrachenden zu lenken.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:

5 bis 8

Kompetenzen:

Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen, Künstlerinnen und Künstler kennen; Fachwissen erwerben und anwenden

Thematische Bereiche:

Werkbetrachtung, Analyse- und Gestaltungsaufgaben

Édouard Manets „Frühstück im Atelier“ und weitere Werke



Frühstück im Atelier, 1868; Öl auf Leinwand 114 x 118 cm; Neue Pinakothek, München



Der Absinthtrinker, 1858/59; Öl auf Leinwand 106 x 81 cm; Ny Carlsberg Pinakothek, Kopenhagen



Olympia, 1865; Öl auf Leinwand 130 x 190 cm; Musée d'Orsay, Paris



Frühstück im Grünen, 1863; Öl auf Leinwand 208 x 264 cm; Musée d'Orsay, Paris

Was kann ich im Unterricht damit machen?

Thema 1: „Und bei dir so?“ – Die Bildfiguren im Gespräch

Klassenstufen: 5 bis 7

Materialien: Schreibgeräte (Füller, Kugelschreiber, Bleistifte etc.), **Zusatzmaterial zu Thema 1**

Vorgehen

Die Schülerinnen und Schüler erfinden und notieren ein fiktives Gespräch zwischen den stummen Bildfiguren des „Frühstücks im Atelier“. Das Thema des Gesprächs ist wählbar und entwickelt sich aus der intuitiven Wahrnehmung der Bildsituation. Nachdem die Aufgabe einzeln bearbeitet wurde, werden die Ergebnisse im Plenum zusammengetragen und ausgetauscht. Die Lernenden reflektieren dabei, welche Beobachtungen sie dazu veranlasst haben, das Gespräch in dieser Weise zu formulieren.

Thema 2: Der Chinesische Korb – Das Kunstwerk in Beziehung

Klassenstufen: 6 bis 8

Materialien: Bild „Frühstück im Atelier“ mit Präsentationsmedium, z. B. Beamer, eine Auswahl an unterschiedlichen Gegenständen (etwa Blumen, Tasse, Dosen, Perlenkette, Wasserflasche, Schneebesen, Kissen, ...), Tisch, Tuch, **Zusatzmaterial zu Thema 2** (Bleistifte, Radiergummis, Schreibzeug)

Vorgehen

Bevor die Schülerinnen und Schüler den Tisch für den „Chinesischen Korb“ vorbereitet: Auf den Tisch werden die Gegenstände gelegt und mit einem Tuch bedeckt. Das Bild „Frühstück im Atelier“ wird mit dem Beamer präsentiert und das Tuch angehoben. Die Lernenden werden dann gebeten, sich einen der Gegenstände auszusuchen, den sie mit dem „Frühstück im Atelier“ verbinden. Sie skizzieren diesen in die Kopiervorlage des Zusatzmaterials und schreiben außen herum, warum sie ihn mit dem „Frühstück im Atelier“ assoziieren. Danach berichten die Lernenden im Unterrichtsgespräch, warum sie den jeweiligen Gegenstand ausgewählt haben und in welcher Verbindung er für sie mit dem Bild steht.

Thema 3: Schnitz, Scher und Kleben – Frühstückscollage

Klassenstufen: 7 und 8

Materialien: Bild „Frühstück im Atelier“ mit Präsentationsmedium, z. B. Beamer, Malpapier (DIN-A5 Format), Wasserfarben, Pinsel, bunte Papiere, Bleistifte, Radiergummis, feine Scheren (Silhouetten- oder Nagelscheren), Klebestifte

Vorgehen

Die Schülerinnen und Schüler schauen sich noch einmal Manets Bild an und benennen, was es dort zum Frühstück gibt. Anschließend überlegen sie, wie sie selbst sich einen reich gedeckten Frühstückstisch vorstellen (Brötchen, Marmelade, Obst, Teller, Tassen etc.), und notieren dies. Dann gestalten sie auf dem Malpapier im Stil der All-over-Malerei mit vorzugsweise hellen Farben ein Muster, das an eine Tischdecke erinnert, z. B. mit Streifen, Karos oder Blumen. Anschließend werden auf dem bunten Papier die notierten Frühstückszubehöre aufgezeichnet, dann werden sie ausgeschnitten, auf dem bemalten Blatt arrangiert und festgeklebt.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

