

II.PR.6

Projekte

Zeitgeschichtliche Fensterbilder – Visuelle Erzählungen in Farbe und Licht

Annerose Dorothea Müller



© Raúl de Nieves

Fenster sprechen – mittels Farbe und Licht erzählen sie von Gott, dokumentieren historische Ereignisse oder laden ein zur Meditation. Davon zeugt eine Vielzahl von Beispielen aus der Kunstgeschichte. Dass Fensterbilder sich aber durch die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitischen Themen auseinandersetzen, zeigt diese Unterrichtseinheit. Am Beispiel des jungen Künstlers Raúl de Nieves wird deutlich, wie politische und persönliche Geschichten in eindrucksvolle Meisterwerke der Fensterkunst übertragen werden können. Daran anknüpfend werden die Schülerinnen und Schüler hier dazu angeleitet, mit einfachen Mitteln zeitgeschichtliche Themen zu reflektieren und in eigenen Fensterbildern zu visualisieren.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** 10 bis 12
- Dauer:** 10 bis 16 Unterrichtsstunden
- Kompetenzen:** Kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen; Kunstwerke betrachten und analysieren können; grafische Verfahren kennen und anwenden
- Medienkompetenzen:** Produzieren und Präsentieren, Analysieren und Reflektieren
- Thematische Bereiche:** Kunstgeschichte, Fensterkunst, Werkbetrachtung, Auseinandersetzung mit zeitgeschichtlichen Themen, Zeichnen, Gestalten mit Papier
- Medien:** Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Gestaltungsaufgaben, Beispielergebnisse
- Zusatzmaterial:** PowerPoint-Präsentation (Begleitmaterial zur Einheit)

M 1

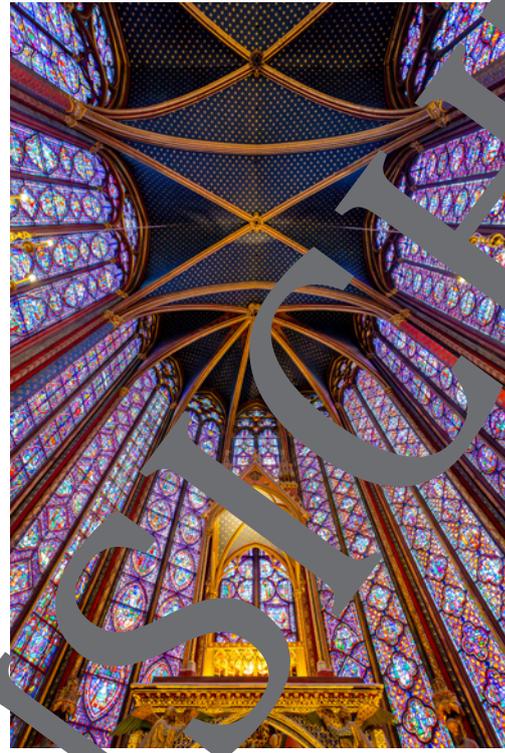
Fensterbilder – Beispiele aus der Kunstgeschichte



Fenster in der Kathedrale von Ely, 14. Jh.

Foto: Hans A. Rosbach/Wikimedia cc by sa 3.0

<https://raabe.click/ku-Ely>



Fenster in Sainte-Chapelle in Paris, 13. Jh.

Foto: francois-roux/istock

<https://raabe.click/ku-Paris>



Fenster in der Kathedrale von Augsburg (König David

und Prophet Daniel), Anfang 12. Jh.

Foto: Hans Bernhard/Wikimedia cc by sa 3.0

<https://raabe.click/ku-Augsburg>



M 1



<https://raabe.click/ku-Johannesburg>



Fenster in Regina Mundi Catholic Church (Nelson Mandela), Johannesburg, 1961

Foto: Blaine Harrington/Imago Images



Pierre Soulages: Fenster in Sainte-Foy, Conques, 1987–1994

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

<https://raabe.click/ku-Pierre-Soulages>



<https://raabe.click/ku-Joan-Vila-Grau>



Joan Vila-Grau: Fenster in Kirche Sagrada Familia, Barcelona, um 1999

Foto : Sagrada Familia oficial/Wikimedia cc by sa 3.0 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Kehinde Wiley: Mary, Comforter of the Afflicted, 2016 I

© Kehinde Wiley, Courtesy of Galerie Templon, Paris

<https://raabe.click/ku-Kehinde-Wiley>



M 1



Stained glass window, detail, after a design by Gerhard Richter, 2007

© Entwurf: Gerhard Richter, Köln; Foto: picture alliance/dpa/Rolf Vennenbernd

<https://raabe.click/ku-Gerhard-Richter>



Raúl de Nieves: Beginning & the end neither & the otherwise betwixt & between the end is the beginning & the end, 2017, Whitney Museum of American Art, New York

© Raúl de Nieves

<https://raabe.click/ku-Raul-de-Nieves>



© RAABE 2025

Etwas andere Fensterbilder – Der Künstler Raúl de Nieves und seine Werke

M 3

Raúl de Nieves ist ein zeitgenössischer Künstler aus Mexiko, der traditionelle Kunstformen auf eine eindrucksvolle und innovative Weise neu interpretiert. Geboren 1983 und heute in New York ansässig, hat de Nieves sich durch seine vielseitige künstlerische Praxis, die Skulpturen, Malerei und Performances umfasst, einen Namen gemacht. Sein autodidaktischer Werdegang ist besonders bemerkenswert: Ohne formale Ausbildung hat er sich erfolgreich in der internationalen Kunstszene etabliert. Auch großformatige Fensterbilder gehören zu de Nieves Werken. Er nennt sie „faux stained glass“ (auf Deutsch in etwa „falsches Buntglas“). Besonders um diese soll es hier gehen.

Aufgabe 1: Sieh dir das YouTube-Video „Raúl de Nieves is an American Artist“ zunächst ohne Ton an. Schau dir besonders die Ausschnitte an, in denen es um seine Fensterbilder und deren Entstehung geht: 00:30 bis 02:25 sowie 04:29 bis 05:30. Beschreibe in einem Satz, wie seine Kunstwerke wirken.

Du findest das YouTube-Video unter folgendem Link:

<https://raabe.click/ku-de-Nieves-Fensterbilder1> oder indem du den QR-Code scannst.

Zusätzlich oder alternativ kannst du dir auch dieses kurze Video auf Instagram anschauen:

<https://raabe.click/ku-de-Nieves-Fensterbilder2>



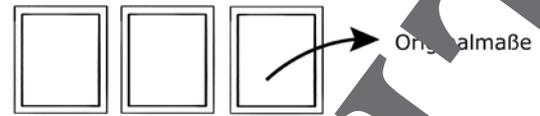
Aufgabe 2: Schau das Video nun mit Ton an. Fülle den Lückentext zur Arbeitsweise des Künstlers aus. Die Begriffe im Kasten helfen dir.

Raúl de Nieves, geboren 1983 in Mexiko, ist ein zeitgenössischer Künstler, dessen Werke vor allem durch ihre _____ Herangehensweise und Materialien beeindruckten. Er gestaltet _____, indem er statt _____ Glas einfache Mittel wie _____ und Karton verwendet, um farbenfrohe Fensterbilder zu schaffen. De Nieves strebt nicht nach _____, sondern legt großen Wert auf _____ und Experimentierfreude, was sich in seiner Arbeitsweise widerspiegelt. Seine Kunst erzählt Geschichten über Migration, kulturelle Identität und aktuelle _____ Themen und verbindet persönliche Erfahrungen mit universellen Fragen. Für de Nieves ist die _____ seiner Arbeiten ein wesentlicher Bestandteil seines kreativen Prozesses. Auf diese Weise schafft er Werke, die sowohl ästhetisch _____ als auch inhaltlich _____ sind.

Unvorhersehbarkeit | tiefgründig | Transparentpapier | unkonventionelle | Perfektion
Spontaneität | faux stained glass | traditionellem | gesellschaftliche | ausdrucksstark

M 10 So gestaltet ihr euer Fensterbild – Anleitung

Schritt 1: Messt das Fenster aus, für das euer Bild gedacht ist (z. B. 90 x 70 cm).



Schritt 2: Zeichnet in das Raster in M 9 die Maße ein, die ihr gemessen habt.

Zeichnet außerdem Hilfslinien in Form eines Kreuzes ein. Unterteilt hierfür die Bildfläche mit einer horizontalen und einer vertikalen Linie.



Schritt 3: Zeichnet eure Skizze in das Raster in M 9 ein.



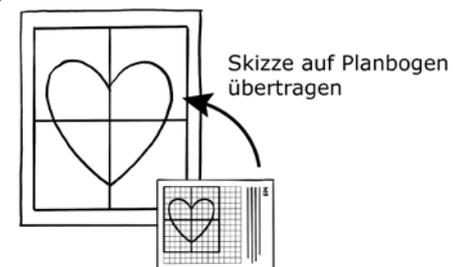
Schritt 4: Erstellt einen Planbogen: Nehmt ein großes Stück Papier. Zeichnet darauf ein Rechteck, das die Originalmaßstäbe des ausgewählten Fensters hat, z. B. 90 x 70 cm.

Zeichnet auch hier Hilfslinien in Form eines Kreuzes ein.



Schritt 5: Übertragt eure Skizze von M 9 maßstabgetreu auf den Planbogen.

Tipp: Fahrt die Zeichnung auf dem Planbogen mit einem dicken schwarzen Stift nach, dann ist sie nachher besser durch das Transparentpapier zu sehen.



Schritt 6: Wählt das Transparentpapier, das ihr benötigt. Legt es auf euren Planbogen und paust die Kontur der jeweiligen Flächen ab.

Schritt 7: Schneidet die entsprechenden Formen mit einem kleinen Rand aus.

Schritt 8: Legt alle Formen an ihren Platz auf dem Planbogen. An den kleinen Rändern sollen sich die einzelnen Stücke überlappen. Klebt sie nun an diesen Stellen aneinander.

Schritt 9 (optional): Eure Fensterbilder sind nun fertig. Wenn ihr möchtet, könnt ihr noch schwarze Konturlinien zwischen den einzelnen Formen hinzufügen. Benutzt hierfür schwarzes Papier oder schwarzen Marker. Mit Fineliner können zusätzliche Details eingezeichnet werden, die an Glasmalerei erinnern.

Zeichnungen: Bettina Wegmann

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

