

“We, the People ...” – Einblicke in das politische System der USA gewinnen und seine gegenwärtige Krise erörtern (S II)

Ekkehard Sprenger, Neuenmarkt



© RAABE 2019

© Jgroup/Stock/Getty Images Plus

Welche Konzepte, Institutionen und Ereignisse haben das politische Leben in den USA besonders geprägt? Inwiefern beeinflusst es bis heute? Und in welchem Zustand befindet sich gegenwärtig die US-amerikanische Demokratie? Antworten auf diese Fragen sowie ein eigenes Urteil erarbeiten sich Ihre Lernenden anhand einer Vielzahl von Textsorten (Sachtexte, Essay, politische Rede, Gedicht, Collagen) und über kooperative Aufgaben.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 8/12 (G8), 12/13 (G9)

Dauer: 10-15 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

1. Textkompetenz: ausgewählten Textsorten zentrale Aussagen entnehmen und vor ihrem soziokulturellen Hintergrund erläutern;
2. Präsentationskompetenz: Sachverhalte und Positionen darstellen und kommentieren

Thematische Bereiche: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten in den USA

Medien: Texte, Bilder, Text-/Bild-Collagen

Zusatzmaterialien: Überblicksinformationen zur Gewaltenteilung in der US-Verfassung

Auf einen Blick

1. Stunde

- Thema:** The Constitution I: Exploring the unit's essential question
- ZM 1** **Vocabulary and cultural annotations** / Hilfen zur Diskonanzierung
- M 1** **Your visual preview – Explore the unit's essential question** / Einstieg in die Thematik anhand eines Bildimpulses und eines Zitates
- Benötigt:**
- optional: Kopien der Vokabelhilfen und kulturellen Erläuterungen (ZM 1)
 - OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
 - Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 1 (eine Aufgabenstellung)

2. Stunde

- Thema:** The Constitution II: The purpose of a Constitution / Analysing the Preamble
- M 2** **The Constitution: A. Why is a national government necessary?** / Sammeln und Diskutieren von Aufgaben einer Nationalregierung (Think-Pair-Share)
- M 2** **The Constitution: B. The Preamble of the Constitution** / Analysieren einzelner Zeilen der Präambel der US-amerikanischen Verfassung von 1789
- ZM 2** **Preamble Posters** / Plakat-Vorlagen für die Erarbeitung der Präambel
- Benötigt:**
- 6 Kopien des „Preamble-Posters“ (ZM 2) im DIN-A3-Format
 - 6 weitere Papierbögen im DIN-A3-Format
 - Klebestreifen o. Ä. zur Befestigung der „Preamble-Poster“/Papierbögen

3. Stunde

- Thema:** The Constitution III: The Balance of Power
- M 3** **The Balance of Power: A. How to prevent dictatorship?** / Hinführung zum Prinzip der Gewaltenteilung über ein Brainstorming und die Arbeit mit einem Zitat
- M 3** **The Balance of Power: B. Separation of Power: Checks and Balances** / Analysieren des Prinzips der US-Gewaltenteilung in einem textbasierten Gruppenpuzzle; Entwickeln von Stellungnahmen zur Funktionsweise der *checks and balances*
- Benötigt:**
- optional: Kopien der Vokabelhilfen und kulturellen Erläuterungen (ZM 1) für die Bearbeitung des Zitates von James Madison in Kursstärke

4. Stunde

Thema: The Constitution IV: "No Way Out" – Causes of the current crisis

M 4 **No Way Out? – Extracts from an essay by F. Fukuyama** / Auseinandersetzung mit systembedingten Gründen für die politische Krise in den USA auf Grundlage eines Essays von Francis Fukuyama (2014), eines Bildes und der Ergebnisse aus M 3 (B)

5. Stunde

Thema: We, the people I: A divided nation

M 5 **"We, the people" – A picture is worth a thousand words** / Mits- teiliges Ermitteln und Präsentieren von Bildaussagen zum gegenwärtigen politischen Klima in den USA; Verfassen eines Absatzes zu den Bildern

ZM 3 **How to write a paragraph** / Anleitung zum Verfassen eines Absatzes



6. Stunde

Thema: We, the people II: Urging citizens to oppose threats to the American democracy

M 6 **"Spirit of Liberty" – A speech by George W. Bush** / Auseinandersetzung mit den Ansichten George W. Bushs zum Zustand der US-Demokratie anhand von Auszügen aus einer Rede (2017)

7. Stunde

Thema: We, the people III: Us and Them

M 7 **"Republican by Default"** / Auseinandersetzung mit politischen Einstellungen in Virginia anhand von Auszügen aus einer Essaysammlung von Joe Lieberman (2007)

8. Stunde

Thema: We, the people IV: Harsh words for the president

M 8 **"Trump" – Harsh words for the president** / Auseinandersetzung mit kritischen Aussagen zu Präsident Trump und seiner Anhängerschaft anhand eines Gedichts von Sherman Alexie (2017)

ZM 4 **Extra information** / Zusatzinformationen zu den Textautoren, M 2, M 4 und M 8



9. Stunde

Thema: We, the people IV: Wrapping up the unit

M 9 **Wrap it up** / Evaluation der behandelten Inhalte differenziert nach Lern-typen (Erstellen und Präsentieren eines eigenen Manifests, Erstellen einer Text- bzw. Bildercollage oder Diskussion eines offenen Bild-/Textaufsatzes in Kleingruppen)

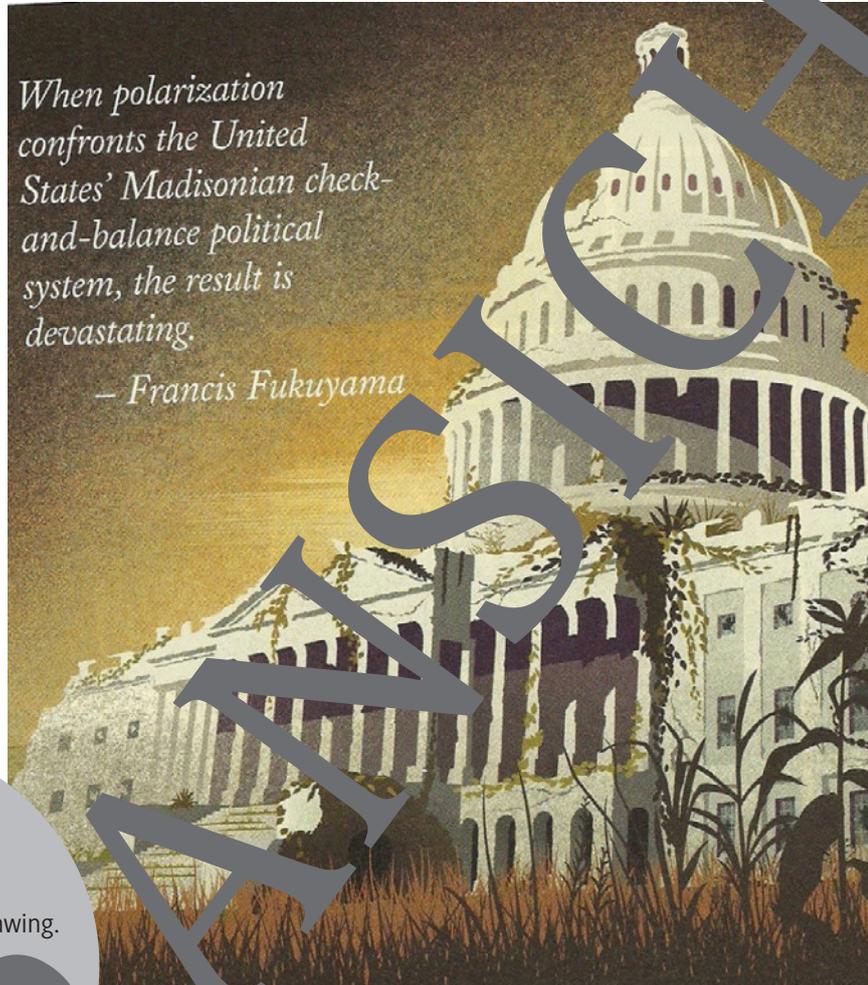
Minimalplan

Bei Zeitknappheit kann die Lehrkraft eine der beiden Sequenzen (**Sequenz 1: „The Constitution“** oder **Sequenz 2: „We, the People“**) wählen. Sollen beiden Sequenzen in gekürzter Form erarbeitet werden, dann sind M 3 und M 4 sowie M 7 und M 8 erforderlich.

Your visual preview – Explore the unit's essential question

M 1

Politics in the USA today is marked by dysfunction, discontent and sharp ideological disputes. This unit will help you to analyse and understand some of the key concepts and institutions and come to your own judgment about the American political system and events.



Source: Foreign Affairs, Sept/Oct 2014, p. 3, 58 E.

Extra: Develop your creativity

Imagine you could edit the drawing. Experiment in your mind to see the effect. Can you make the scene desperate, dangerous, or optimistic?

Three-Step Interview

1. Individually form questions about the drawing and the quotation above. Write them down.
2. Work in groups of three.
 - Each member of the group assumes the role of *interviewer*, *interviewee* and *note-taker*. Rotate the roles after each interview.
 - Three join threes. Then, in Round Robin format, share what you have learned from your interview.
3. After the three-step interview process is completed, share your results with the class.

"We, the people" – A picture is worth a thousand word

M 5

This collection of photos tells you a lot about the political climate in the USA. What can you learn from them?

Tasks

1. Adopt-a-Picture: Work in groups of three or four.
 - a) Choose one of the pictures and research its contents. With your group, you are responsible for making sure your class understands what or who is shown. Make your presentation as interesting as you can.
 - b) Present your findings to the class.
2. Listen to the presentations and take notes.
3. Individually, use your notes and write one paragraph for each picture.



© RAABE 2019
 Source: <https://www.sbs.com.au/topics/science/humans/article/2016/07/22/psychological-reason-conservatives-band-together-faster-liberal>

Photo: Jessie McGuire

Photo: Ekkehard Sprenger

Source: <https://www.pdfkitapciniz.com/u/stephendanev>

Source: <https://www.com/politics/archives/101>

Photo: Ekkehard Sprenger

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de