

## I.D.5

### Hörspiel und Film

# ***Divergent*: Where would you belong? – Sich mit der Gesellschaftsordnung eines dystopischen Jugendfilms auseinandersetzen (ab Klasse 9)**

Nach einer Idee von Uli Nater, München  
Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



© RAABE 2019

© ddp images /Capital Pictures/FB

Bei Teenagern erfreut sich Veronica Roths Jugendbuch-Reihe „*Divergent*“ („Die Bestimmung“) seit Jahren ungebrochener Beliebtheit. Anhand kurzer Ausschnitte aus der Verfilmung des ersten Bandes verstehen die Lernenden die Prämisse, auf der die dystopische Welt von „*Divergent*“ aufbaut: die Einteilung der Gesellschaft in fünf Fraktionen gemäß Charakter, Fähigkeiten und Vorlieben. Dies führen sie in Kleingruppenarbeit in einer kreativen Schreibaufgabe weiter. Abschließend reflektieren und diskutieren sie ihre eigenen Einschätzungen und Meinungen zum Thema. – Sehr gut geeignet auch als Vorbereitung auf das (Vierstufen-)Thema „Utopia/Dystopia“!

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** ab Klasse 9

**Dauer:** ca. 7 Unterrichtsstunden + LEK

**Kompetenzen:**

1. Hörsehverstehen/Medienkompetenz: Filmausschnitte verstehen;
2. Schreib-/Methodenkompetenz: kreative Texte verfassen, eigene und fremde Charakterzüge reflektieren

**Thematische Bereiche:** Dystopische Gesellschaft, Charakterzüge bestimmen, creative writing, optional: Grammatik (if-clauses)

**Material:** Bildimpulse, Eignungstests, Lückentexte, Diskussionskarten, Kurztest

**Zusatzmedien:** Filmausschnitte

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** The five factions

**M 1** **Who's that girl?** / Einstieg in das Thema anhand von Standbildern aus „Divergent“

**M 2** **Tris's world** / Entnehmen von Informationen einer Filmszene und Nachvollziehen des Gesellschaftsaufbaus in „Divergent“

**M 3** **The right job for the right person** / Zuordnen von Berufen zu den „Divergent“-Fraktionen

**Homework:** In exercise 2 (M 3), there are some more suggestions about which job each group could do. Some that we came up with, are the same, some are different. Write them in the table.

**Benötigt:**

- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
- Folienkopie bzw. digitale Folien (M 1)
- DVD „Divergent“ und Abspielmöglichkeit (evtl. Lautsprecher)
- 3 Tafelstifte bzw. Kreiden
- zweisprachige Wörterbücher in einem Drittel/Viertel des Klassensatzes
- ggf. Ergebnisse von M 2

### 2./3. Stunde

**Thema:** A society divided in factions / The factions aptitude test

**M 4** **A society divided in factions** / Zusammenstellen von Vor- und Nachteilen des Fraktionssystems und Austausch über dessen Auswirkungen auf den Einzelnen

**M 5** **The aptitude test** / Beschreiben und Diskutieren einer Filmszene

**M 6** **The aptitude test** / Erarbeiten einer weiteren Filmszene und Ziehen von Schlussfolgerungen aus dem Gesehenen

**Homework:** Imagine you are in Tris's aptitude test. You are told to choose between a knife and a piece of meat. What would you do? Why? Write 1–2 sentences about your decision.

**Benötigt:**

- DVD „Divergent“ und Abspielmöglichkeit (evtl. Lautsprecher)
- M 5 nur in einem Drittel/Viertel des Klassensatzes (in obere und untere Hälfte getrennt)
- Schere

#### 4. Stunde

**Thema:** Alternative test scenarios

**M 7** **Different choices, different outcomes** / Entwickeln alternativer Testszenarien für den Eignungstest im Film

**Homework:** Write one more scenario (fill in one more box) for your aptitude test on worksheet M 7.

**Benötigt:**  M 7 im Klassensatz, dabei 2. Seite auf DIN-A3 vergrößert

#### 5./6. Stunde

**Thema:** Design your own aptitude test

**M 8** **Design your own aptitude test** / Entwickeln eines eigenen Eignungstests

**Homework:** If you have not finished your aptitude test, do it for homework.

**Benötigt:**  M 8 nur in einem Viertel des Klassensatzes  
 leere DIN-A4-Blätter im dreifachen Klassenformat

#### 7. Stunde

**Thema:** Discuss the faction system

**M 9** **Which faction are you?** / Erproben eines Eignungstests und Diskutieren der „Divergent“-Welt

**Homework:** Revise the faction on handouts M 2 and M 3.

**Benötigt:**  vielfältige Eignungstests  
 Kärtchen der unteren Hälfte von M 9 nur in einem Drittel des Klassensatzes (obere Hälfte regulär im Klassensatz)

#### LEK

**Thema:** How Erudite are you? How Erudite are you enough to pass this test?

**M 10** **The Divergent world – Show what you have learned** / Überprüfen der Reihenhalte in einem Test

#### Minimalplan

- Wenn der Schwerpunkt auf das **Hörsehverstehen** gelegt werden soll, können nur die ersten drei Stunden unterrichtet werden (**M 1–M 6**); M 4 könnte dabei entfallen.
- Diese ersten drei Stunden können **durch die Diskussionsfragen** (Karten auf der **unteren Hälfte von M 9**) ergänzt werden.

## M 1



## Who's that girl?

Meet a teenager who is ready to change her life!



© ddp images/Capital Pictures/FB

© RAABE 2019

**Tasks**

1. Describe the pictures.
2. You have one minute to write down any thoughts you have about the pictures. You may write notes or formal sentences.
3. Share with the class what you have written. Discuss different ideas.
4. Do you know this story? Tell us about it.

## M 8

Design<sup>1</sup> your own aptitude test

Test your classmates: in which faction would they belong? – Start scenarios to design an aptitude test:

<p>You meet a police officer in the street. He asks you, "Where do your parents live? I want to arrest them!"</p>	
	<p>You are on a bridge over a fast-flowing river. The bridge has no railings<sup>2</sup>. A girl is standing in the middle of the bridge very close to the edge<sup>3</sup>. She looks like she wants to jump.</p>
<p>You see your ex-boyfriend / ex-girlfriend with a new partner at a party.</p>	

## Task

Design an aptitude test.

1. Work in groups of four. Fold<sup>4</sup> twelve A4 pages in the middle. Put them into each other to make an A5-size book. Number all the pages from 1 to 48.
2. Choose **one** of the three scenarios above as a starting point. Write it onto the top of page 1 of your book.
3. Think of five different ways a candidate could react to your chosen scenario. Each reaction should be typical of a different faction. Write these reactions also on page 1. Use the following sentence structure: "If you ..., go to page ...". You do not have to use all the pages in order! For the first scenario might lead you to pages 7, 12, 15, 28 and 41.
4. In the next steps/scenarios, test if the candidate really belongs to that faction. If candidates show a typical reaction to it, they belong to that faction. (E.g. if they react twice like an Amity person, they are Amity.)  
Apart from the first scenario, you do not have to think of five different reactions each time! It is enough to have two choices (e.g. for an "Amity"/"not Amity" reaction). But you can of course give more choices if you want to.
5. If the candidates' factions are still not clear, test them for another faction aptitude.  
While you are working on the test in your book, also keep a chart similar to **M 7** with numbered boxes (for pages), arrows and suspected<sup>6</sup> factions (with question marks or exclamations marks). However, leave out the actual texts in this chart. The only aim of the chart is for you not to lose sight of the purpose of the test!  
When a candidate's faction has become clear (he/she has reacted twice in the same faction way on your chart), end the test strand<sup>7</sup> with the words, "You are [name of faction]!"
6. Make sure that all the test strands come to an end.
7. Make another three copies of the book and staple<sup>8</sup> the pages in the middle.

1 (to) design: gestalten – 2 railing: das Geländer – 3 edge: der Rand – 4 (to) fold: falten – 6 (to) suspect: vermuten – 7 strand: der Strang – 8 (to) staple: zusammenklammern

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**