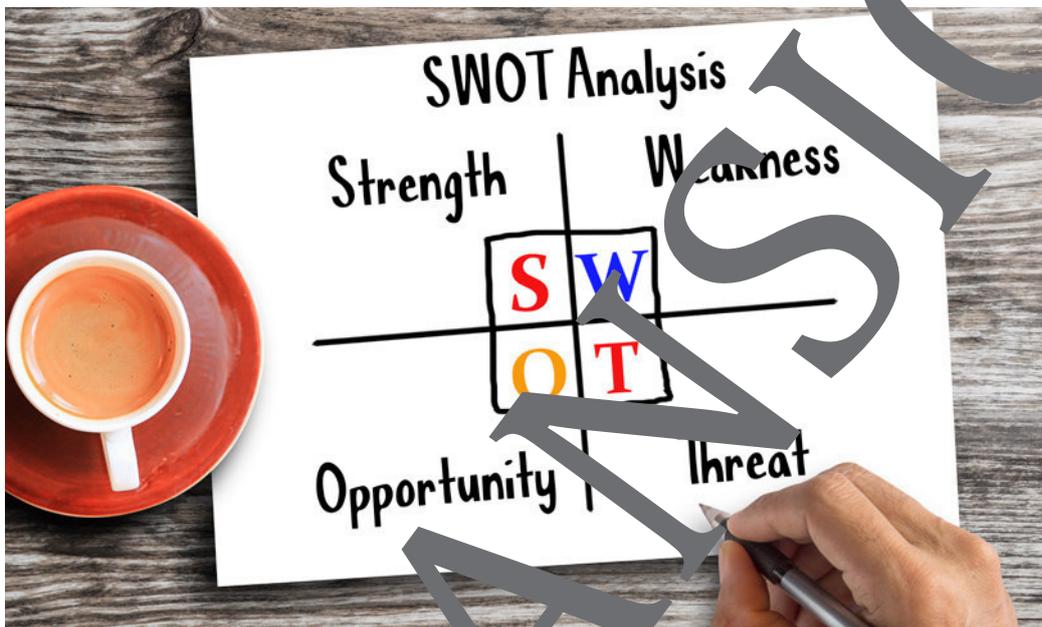


V.282

Unterrichtsmagazin

Using graphic organisers – Mit grafischen Lernhilfen den Kompetenzerwerb fördern (Klassen 8–10)

Ekkehard Sprenger



Mind map, step graph, SWOT-Organiser – Der Übergang von rezeptivem zu produktivem Sprechverhalten bleibt im Unterricht oft im Dunkeln. *Graphic organisers* machen diesen Schritt sichtbar. Im weitesten Sinne formalisieren sie Denkprozesse, damit die Lernenden diese besser in den Griff bekommen. Daher können *graphic organisers* den Kompetenzerwerb fördern. Die Materialien präsentieren in sechs Sektionen grafische Lernhilfen und zeigen exemplarisch auf, wie diese im Englischunterricht eingesetzt werden können.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8–10 (G8), 9–11 (G9)

Dauer: 1 bis 2 *graphic organisers* pro Unterrichtsstunde

Kompetenzen: 1. Methodenkompetenz: *graphic organisers* anwenden; 2. Sprechkompetenz: grafische Lernhilfen nutzen, um mündliche Äußerungen vorzubereiten; 3. Lesekompetenz: Texten spezifische Informationen entnehmen und in einen *graphic organiser* einfügen

Thematische Bereiche: einsetzbar mit jedem Thema, z. B. *climate change, the American Dream, immigration, globalisation, smartphones, energy sources*

Auf einen Blick

Section A

Thema: How to develop concepts with organisers

M 1 **What is a mind map? – The laws of a mind map** / die Merkmale einer Mindmap erarbeiten (EA, PL)

M 2 **Conceptual development organisers – Organising a concept** / zwei weitere grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 3 **Creating a mind map – Practising the laws** / eine Mindmap zu Bildern erstellen und daraus einen Kurztext entwickeln (EA, PA, PL)

Benötigt: ggf. Flipchart-Bögen für M 2

Section B

Thema: How to compare and contrast things with organisers

M 4 **Compare and contrast organisers – Identifying similarities and differences** / drei grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 5 **The Scissor Graph Society – Using a compare and contrast organiser** / Text analysieren und Ähnlichkeiten und Unterschiede zu erarbeiten; einen schriftlichen Text zu den Erträgen erstellen (EA, GA, PA)

Section C

Thema: How to represent a sequence with organisers

M 6 **Sequence organisers – Organising information in a particular order** / fünf grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 7 **Using a sequence organiser** / Leseverstehen in einer *step chart* demonstrieren und einen Brief auf der Basis des Textes schreiben (EA, PA)

Section D

Thema: How to show relationships with organisers

M 8 **Relational organisers – Showing the relationship of concepts** / drei grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 9 *Globalization 3.0 – Using a relational organiser /* kausale Beziehungen in einem Text mit einem *fishbone organiser* analysieren und zwei kurze Erklärungen des Begriffs „*globalisation*“ für unterschiedliche Zielgruppen schreiben (EA, PA)

Section E

Thema: How to evaluate with organisers

M 10 *Evaluation organisers – Evaluating a controversial topic /* drei grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 11 „*Reclaiming conversation*“ – *Using an evaluation organiser /* eine Fragestellung in Bezug auf den Text mit einem *SWOT organiser* analysieren und dazu eine Text aus einer bestimmten Perspektive schreiben (EA, PA)

Section F

Thema: How to categorise or classify with organisers

M 12 *Categorise/Classify organisers – Organising information into categories /* drei grafische Lernhilfen zum Thema kennenlernen

M 13 *Speaking out on energy sources – Using a matrix /* einer Grafik und Internetquellen Informationen entnehmen und diese in eine Matrix untersuchen, die Ergebnisse evaluieren und daraus eine fundierte Meinung entwickeln (PA, PL)

Benötigt: Smartphone oder Tablets

Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

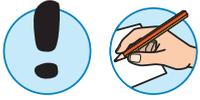
ZM 1 Graphic organisers for teachers – Einleitung zu graphic organisers für Lehrkräfte



Erklärung zu den Symbolen

Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, beinhalten sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
Leichtes Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau
Hinweis/Tipp	Alternative	Wichtig

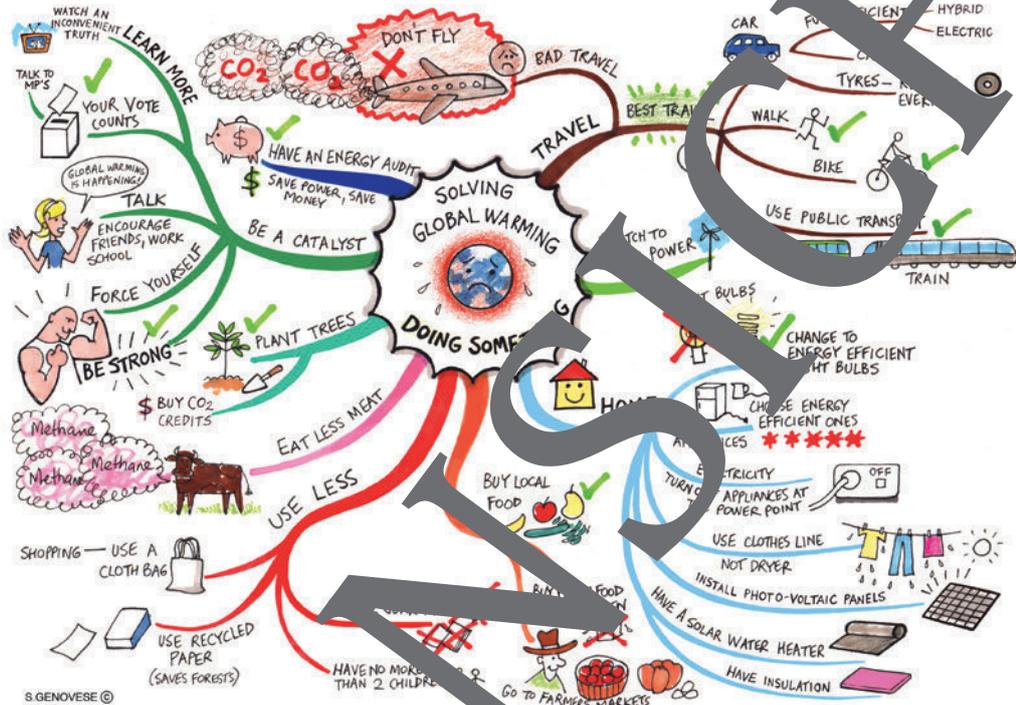
M 1



What is a mind map? – The laws of a mind map

Mind mapping is a tool you can use to understand concepts, ideas, key terms and information better. It is a visual map that contains a main idea which branches out into related and essential information pertaining to that main topic. It is flexible as it does not require a structured outline. Use your creativity and the flow of cognitive information.

This is what a mind map looks like:



© Jane Genovese/Learning Fundamentals www.learningfundamentals.com.au

Tasks

1. Study the mind map. Then read the phrases and circle the ones that apply to a mind map.

the main idea in the centre – break the main topic into subtopics – circle subtopics – continue to add branches – print all words in capital letters – use straight lines and arrows – keep information simple – add short texts about the subtopics – add drawings – facts only – add your personal associations – no drawings – not too much detail – write in small letters – make the central lines thicker – use colours – use curved lines – print key words on lines – write at the end of lines – keep your paper placed horizontally in front of you – black and white is fine – paper position does not matter – draw/use straight lines

2. Share your results with the entire class.
3. Under the title *The laws of mind mapping*, choose four of the phrases that you consider the most important and write a sentence with each.



M 3

Creating a mind map – Practicing the laws



Tasks

1. Individual work:

Create a mind map based on the four photos. Use what you have learned about a mind map.

Decide on the central topic and then add more branches, details and drawings. Remember to bring in:

- what you see
- what it means
- what causes might there be
- how you feel about it
- what you already know about the topic
- what associations for the future you have



All photos © colourbox.de

2. Work with a partner.

- a) Share your mind maps with each other.
- b) Now create a new mind map together. You have two options to do this:
 - If possible, use an A3 paper sheet without lines. OR
 - Ask your teacher for a flipchart paper.

3. Present your mind map to the entire class.

Attach your mind map to the board or the bulletin board and stand a bit away from it. Use your mind map to talk about the problems the photos suggest. It can be helpful to use a pointer.

Based on the photos and your mind map, write a micro-story or a nano-story. The question of how many words a story has matters here: micro-story up to 125 words; nano-story up to 280 characters (based on X – formerly known as Twitter)

Possible openings: Briefly describe a character or an action. – Begin with an action that hints at the conflict. – Begin with a simple statement.

Tips for writing dialogue: Keep it short and concise, not cluttered with unnecessary details. Make sure it reveals your character's personality and/or motivation.

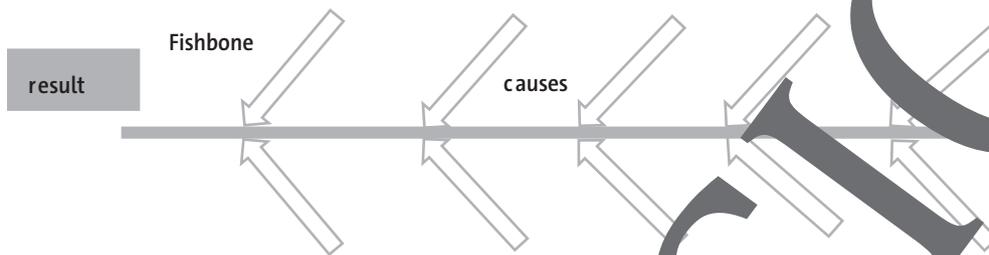
Describe characters: You decide who, when, where and why, but do not state these details.

Relational organisers – Showing the relationship of concepts

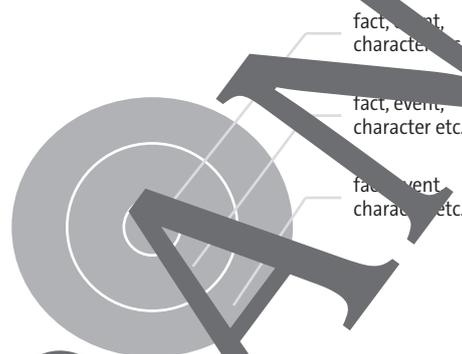
M 8

These organisers help you show the relationship of concepts. Use **the Fishbone** to determine the causal relationships in a complex idea, consequence or result. To use this graphic organiser, begin with the result and then analyse the contributing causes. Use **the Target** to display hierarchical relationships. The innermost circle is the most important element. In the following circles, other elements are arranged in the order of their importance. Use **the Pie Chart** to indicate how individual parts make up a whole.

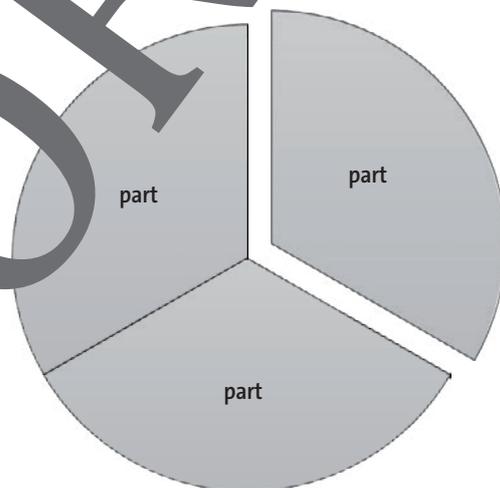
Fishbone



Target



Pie chart



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:
www.raabe.de

