

Reihe 9 S 1	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

Charlotte Gingras: "Un été de Jade". Ein Vorschlag für die Lektüre einer Ganzschrift (ab 4. Lernjahr)

Klaus Höing, Aachen



So könnte die Hütte aussehen, die Théo von seiner Tante geerbt hat.

I/E3

Das Lehrbuch einmal für eine Zeitspeise lassen! – Das wünschen sich viele Schülerinnen und Schüler und auch die Lehrkräfte. Was läge da näher, als sich eine Lektüre zu wagen? Mit „Un été de Jade“ tauchen Ihre Französischlehrerinnen in das Erleben und die Gefühlswelt von zwei sehr gegensätzlichen jungen Protagonisten ein: Théo und Jade. Dabei vertiefen und erweitern sie ihre sprachlichen Fähigkeiten. Am Ende der Unterrichtsreihe erkennen sie, dass das Arbeiten mit einem längeren Text und die Auseinandersetzung mit unbekanntem Figuren und Themen nicht so schwierig sind, wie sie vielleicht gedacht haben.

Klassenstufe:	9. Klasse (G8) bzw. 10. Klasse (G9), (4. Lernjahr)
Dauer:	10 Unterrichtsstunden
Bereich:	Literatur (<i>littérature de jeunesse</i>), Freundschaft (<i>amitié</i>), Liebe (<i>amour</i>), Landeskunde (<i>Québec</i>)
Kompetenzen:	Kommunikative Kompetenz (Leseverstehen, Textproduktion, Sprechen)

Reihe 9	Verlauf	Material S 1	LEK	Kontext	Mediothek
---------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

Materialübersicht

1. Stunde:	Approche du roman				
M 1	(Bi)	Premières impressions			
M 2	(Fv)	Formulez des hypothèses			
2./3. Stunde:	Arrivée dans un autre monde				
M 3	(Ab)	L'arrivée de Théo			p. 5 à p.
M 4	(Ab)	Différenciation (1)			
4. Stunde:	Travail sur le vocabulaire et la grammaire (1)				
M 5	(Ab)	Vocabulaire et grammaire (1)			
M 6	(Im)	Parlons ... du Canada, du logement et des activités			
5./6. Stunde:	De grands projets				
M 7	(Bi)	Des désirs et des rêves			
ZM 1	(Bi)	Des désirs et des rêves 			
M 8	(Ab)	Tout le monde a des rêves			p. 18 à p. 28)
M 9	(Ab)	Différenciation (2)			
7. Stunde:	Travail sur le vocabulaire et la grammaire (2)				
M 10	(Ab)	Vocabulaire et grammaire (2)			
M 11	(Im)	Parlons ... de l'environnement, de grands projets et des relations			
8./9. Stunde:	Prendre des décisions				
M 12	(Fv)	Théo et Jade			
M 13	(Ab)	Entre le passé et l'avenir			p. 29 à p. 37)
M 14	(Ab)	Différenciation (3)			
10. Stunde:	Travail sur le vocabulaire et la grammaire (3)				
M 15	(Ab)	Vocabulaire et grammaire (3)			
M 16	(Im)	Parlons ... de la vie sur une île, de la vie en ville et de l'avenir professionnel!			

Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bildimpuls – **Fv:** Folienvorlage – **Im:** Gesprächsimpuls – **ZM:** Zusatzmaterial

 Le Kontext (Icon: © Thinkstock/iStock) –  Als Zusatzmaterial auf der RAAbits Französisch CD 19 bzw. im ZIP-Download

I/E3

11

Premières impressions

photo. C'est où?



© Thinkstock/Stock

M 2

Formulez des hypothèses

Qui sont les personnes qui parlent et qu'est-ce qui se passe? Formulez des hypothèses!



A)

"Quand la tante de ma mère est morte, ça ne m'a pas touché. Moi, la famille..."

B)

"Puis, Josiane, c'est ma mère, apprend que tante Anna me laisse sa maison de l'île aux Eiders au milieu du fleuve! Mais moi je suis curieux. Alors je veux voir la maison. Et c'est là que je rencontre Jade."

I/E3

Consignes:

Ecris les réponses dans ton cahier:

1. A ton avis, pourquoi est-ce que la personne (B) qui parle est curieuse et veut voir la maison?
2. Et toi? Serais-tu curieux / curieuse si quelqu'un te laissait une maison sur une île? Justifie ton opinion.
3. A ton avis, qui est Jade et qu'est-ce qui se passe entre la personne qui parle et Jade?
4. Et toi? Qui aurais-tu rencontré si tu allais sur une île au Canada?



Reihe 9	Verlauf	Material S 5	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

M 3

L'arrivée de Théo

(p. 5 à p. 18) 



Vous allez faire la connaissance des personnages et du lieu.

Consignes: Compréhension de texte et commentaire

1. Deux personnes racontent l'histoire: Théo et Jade. Que sais-tu sur eux?
2. Dans l'histoire, il y a encore d'autres personnes: Josiane et Anna. Que sais-tu sur elles?
3. Décris la maison d'Anna.
4. Décris l'île aux Eiders.
5. Jade a écrit dans son carnet: "Il [Théo] est différent de moi" (p. 17). Pourquoi écrit-elle ça? Trouve des exemples pour illustrer les différences entre Jade et Théo dans les pages 5 à 18.

Pour mieux comprendre:

Maintenant, tu connais le début de l'histoire *Un été de Jade*:

- As-tu des questions à poser au professeur?
- Y a-t-il des problèmes dont il faut parler en classe?
- Quelles sont tes premières impressions?
- Qu'est-ce qui te plaît / ne te plaît pas et pourquoi?
- D'après toi, qu'est-ce qui est intéressant / n'est pas intéressant et pourquoi?



I/E3

Pour tes notes:

Reihe 9	Verlauf	Material S 6	LEK	Kontext	Mediothek
---------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

M 4

Différenciation (1)

Vous allez faire la connaissance des personnages et du lieu.

Consigne:

Relie les deux parties de la phrase qui vont ensemble et note au milieu la bonne lettre.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Josiane, la mère de Théo, travaille beaucoup et vend | a) la maison d'Anna. |
| 2. Théo a | b) des maisons. |
| 3. Jade est triste depuis | c) Théo. |
| 4. Théo est curieux mais Josiane veut vendre | d) des déchets. |
| 5. La famille, ça n'intéresse pas | e) les autres filles de son collège. |
| 6. La maison d'Anna est plutôt | f) la mort d'Anna. |
| 7. Sur l'île aux Indes, il y a une belle plage mais malheureusement on y trouve aussi | g) une vieille cabane. |
| 8. Théo trouve Jade spéciale parce qu'elle n'est pas comme | h) les yeux noirs d'Anna. |

I/E3

M 6

Parlons ... du Canada, du logement et des ados!

Maintenant c'est à vous! Qu'est-ce que vous en dites?

Consignes:

- L'histoire se déroule au Canada. Aimerais-tu voyager au Canada? Pourquoi?
- Tu veux faire un voyage au Canada et il faut faire ta valise. Qu'est-ce que tu y mets? (Chacun y met une chose, mais on ne doit rien y mettre deux fois.)
- Compare la maison d'Anna avec ta maison ou ton appartement. Voulerais-tu habiter dans cette maison? Pourquoi?
- Tu veux partir en vacances: tu les passerais sur l'île aux Éclairs ou préférerais-tu un autre endroit? Explique pourquoi.
- A quel personnage peux-tu le mieux t'identifier, à Théo ou à Jade? Donne des raisons.
- A ton avis, quel ado est plutôt un ado typique. Théo ou Jade? Donne des raisons.



I/E3



Hinweise (M 5 und M 6; 4. Stunde)

In dieser Stunde wiederholen und festigen die Schüler ihr **Vokabular** und ihre **Grammatikkenntnisse** und üben das **spontane** und **freie Reden**.

Einstieg: Die Lehrkraft notiert als **Impuls** „**Faire un voyage**“ an der Tafel. Die Schüler kommen nacheinander nach vorne und ergänzen dazu passende Begriffe, sodass ein **Wortfeld** entsteht (vergleiche Erwartungshorizont M 5).

Anschließend tauschen sie in Kleingruppen die **Ergebnisse** der häuslichen Erarbeitung des **Wortschatzes** und der **Grammatik (M 5)** aus. Diese hält die Lehrkraft an der Tafel fest.

Erwartungshorizont (M 5):

Le carnet chinoy de Jade, 26 juin (p. 5 à p. 6)

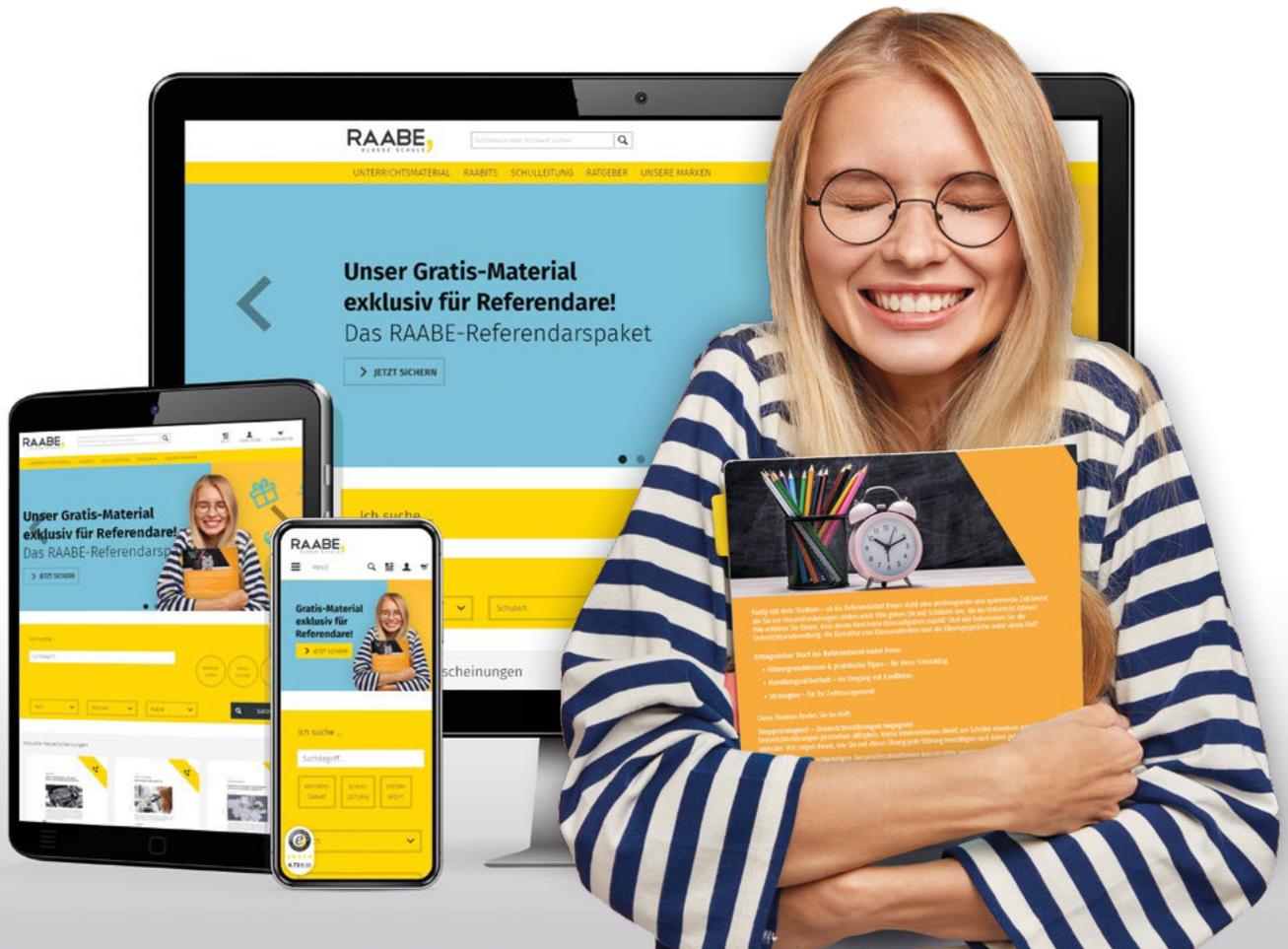
1. a) être prêt, e; Je suis prête. (p. 5)
- b) les bagages: Assise à bas de l'escalier, mes bagages à mes pieds, j'écris. (p. 5)
- c) avoir l'habitude de qc; J'ai l'habitude de vivre sans eux. (p. 5)

J'arrive à la maison de tante Anna (p. 6 à p. 9)

1. Champ sémantique "Faire un voyage"
 - (préparer) – sac à dos – un sac de couchage – une lampe de poche – une boîte (de bonbons) – prendre le bus / le bateau – traverser un fleuve – (trouver) un magasin – le guide (de l'île) – partir – expliquer à qn comment aller à/chez – monter une rue – tourner à droite/gauche (sur le chemin municipal) – entrer (dans une forêt) – faire (cinq) kilomètres / (une centaine de) mètres – acheter de l'essence
2. a) Théo surfe / a surfé / surfait / avait surfé / va surfer / surfera sur Internet.
- b) Théo dit / a dit / disait / avait dit / va dire / dira quelque chose d'amusant.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de