

**Les sentiments.** Vokabular rund um Gefühle trainieren  
(ab 3. Lernjahr)

Nach einer Idee von Angela Lemke, Tübingen

## M 1

### Pourquoi te sens-tu comme ça?

*Regardez les images. Pourquoi le jeune homme se sent-il comme ça?*



© Angela Lemke

## M 3

## Cher journal ...

*Tu peux avoir confiance en ton journal. – Il ne va raconter tes secrets et tes sentiments à personne!*

## Consignes

1. Lis le journal et souligne tous les mots qui décrivent un sentiment.

Cher journal,

Quelle journée! Aujourd'hui, nous avons eu un contrôle d'histoire-géographie. Quand je me suis levée ce matin, j'étais confiante et sûre d'obtenir un bon résultat, parce que j'avais beaucoup révisé la semaine dernière. Juste avant que le contrôle commence, j'étais un peu nerveuse, comme d'habitude. Quand le prof m'a donné la feuille, j'ai été surprise par l'exercice. Je ne savais pas du tout la réponse à la question! D'abord, j'ai pensé que le prof n'avait pas parlé de ce sujet en classe et j'ai été furieuse après lui. Mais quand j'ai vu que tous les autres ont commencé à écrire, j'étais perplexe. Ensuite, je me suis souvenue que j'avais été malade, il y a quelques semaines. J'ai raté un cours d'histoire-géographie. Comme j'étais distraite, j'avais oublié de rattraper ce que les autres élèves avaient fait pendant mon absence. J'étais furieuse après moi-même. J'étais bien embêtée, mais c'était trop tard, maintenant.

Quoi qu'il en soit, je devais tout faire pour avoir une bonne note. La seule possibilité de le faire, c'était de tricher. J'ai copié les réponses de ma voisine. Au début, cela a bien marché, parce que le prof ne nous surveillait pas beaucoup. Mais, tout à coup, il s'est déplacé vers notre table. J'étais anxieuse! J'ai pensé qu'il m'avait vue. Mais, il est passé devant nous sans dire un mot. Ensuite, par contre, il s'est rassis à sa place et m'a observé plus souvent. J'avais trop peur pour continuer à tricher. Après le contrôle, j'ai été très contente que ma copine m'ait aidée, mais j'étais aussi un peu inquiète. Qu'est-ce qui va se passer si le prof se rend compte que nos réponses sont identiques? J'espère que je ne vais pas avoir d'ennuis. Je me sens coupable d'avoir triché. Je pense que je n'aurais pas dû le faire. Mais j'étais tellement énervée parce que j'avais beaucoup révisé et que j'avais seulement raté un cours.

Heureusement, cette longue journée est maintenant finie. Demain sera un jour meilleur!

Bonne nuit,

Justine



© Thinkstock/Photodisc

## M 5

## Memory des sentiments

*Jouons au Memory!*

**Préparation du jeu:**

1. Formez un groupe de 3 à 4 personnes.
2. Regardez bien encore une fois les paires, puis mélangez les cartes et disposez-les comme sur le dessin.
3. Lisez les règles et commencez à jouer!

**Les règles:**

- Le but de ce jeu, c'est de trouver les paires.
- Quand c'est à toi de jouer, retourne deux cartes. S'il y a un mot sur la carte, lis-le à haut voix. S'il y a une image, nomme le sentiment représenté sur l'image.
- Si les deux cartes ne forment pas une paire, retourne-les face cachée.
- Quand tu trouves une paire, il faut prononcer une phrase qui contient le mot.  
Exemple: Je suis content(e) quand le soleil brille.
- Quand tu as fini, c'est à ton voisin / ta voisine de jouer.

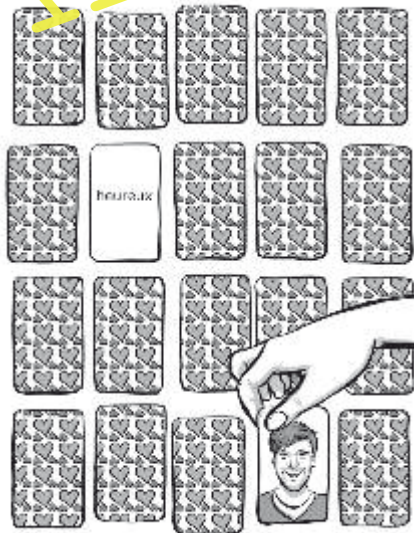


Illustration: Julia Lenzmann

M 6

Les sentiments pendant une conversation téléphonique

Trouve un partenaire. Plie la feuille au milieu. L'un d'entre vous est le partenaire A, l'autre est le partenaire B. Jouez le dialogue. Souvenez-vous, il y a plusieurs façons correctes de formuler les phrases.



Illustration: Julia Lenzmann

A (Justine)	B (Mathieu)
Du nimmst ein Telefonat an und stellst dich vor.	<i>Allô! Justine à l'appareil.</i>
<i>Salut Justine, c'est Mathieu. J'ai des mauvaises nouvelles.</i>	Begrüße Johanna und stelle dich vor. Sage ihr, dass du schlechte Neuigkeiten hast.
Sage Mathieu, dass er dich nicht verängstigen soll, und frage ihn, was los ist und wie es ihm geht.	<i>Ne me fais pas peur! Qu'est-ce qui se passe? Ça va?</i>
<i>Ne t'inquiète pas. Ça va. Mais je ne peux pas venir à ton anniversaire, samedi.</i>	Sage, dass sie sich keine Sorgen machen muss, du aber am Samstag nicht zu ihrem Geburtstag kommen kannst.
Sage, dass du ein wenig traurig bist, weil du dachtest, dass Mathieu kommt.	<i>Ah, c'est dommage. Je suis un peu triste. Je croyais que tu viendrais.</i>
<i>Je sais. Je voulais vraiment venir, j'étais super enthousiaste.</i>	Sage, dass du dich auch sehr darauf gefreut hast.
Frage, warum er nicht kommen kann.	<i>Alors, pourquoi est-ce que tu ne peux pas venir samedi?</i>
<i>C'est l'anniversaire de ma cousine. Je dois y aller avec ma famille. Je suis furieux parce qu'ils ne me l'ont pas dit plus tôt.</i>	Sage, dass es auch der Geburtstag deiner Cousine ist, zu dem du mit deiner Familie hinmusst, und du wütend bist, dass sie es dir nicht früher gesagt haben.

VORANSICHT

**ZIELE/KOMPETENZEN**

Textproduktion: kreatives Schreiben (Rollenspiel), Schulung der methodischen Kompetenz der Textrezeption und -produktion

Mündliche Kommunikation: Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit über verschiedene Aufgabenformate (Memory-Spiel, gelenktes Rollenspiel), Schulung der kommunikativen Fähigkeit des (zusammenhängenden) Sprechens und der methodischen Kompetenz der Interaktion, Förderung der Lesefähigkeit

Wortschatzarbeit: Einführung und Festigung des Wortschatzes zu Gefühlen

Sozialkompetenz: Ausdrucksfähigkeit über Gestik und Mimik, Bildung von und Zusammenarbeit in Gruppen

**NIVEAU**

Sekundarstufe I, ab 3. Lernjahr

**DAUER**

1 Schulstunde oder mehrere Schulstunden  
(je nach Materialauswahl)

**EINBETTUNG**

Lehrwerkunabhängig einsetzbar

Geeignet für Vertretungsstunden oder als Übungsmaterial für zwischendurch

**Weiterführende Hinweise**

*Zielsetzung und didaktische Reduktion*

**Wortschatzarbeit** zum Thema „**Emotionen**“ kommt in den Lehrbüchern häufig zu kurz, ist in der Alltagssprache jedoch von großer Bedeutung. Die Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> lernen daher zunächst die relevanten Begriffe zum Thema „Gefühle und Emotionen“ kennen, wälzen sie in einem zweiten Schritt um und wenden ihr neues Wissen schließlich in schriftlicher und mündlicher Form an. Neben diesem Schwerpunkt auf der **lexikalischen** Kompetenz werden durch die Förderung des Umganges mit Emotionen die **personale** wie auch die **soziale Kompetenz** gefördert: Die Schüler erkennen und benennen sowohl die eigenen als auch fremde Emotionen, was als erster Schritt der Emotionskontrolle gilt. Schließlich kann dies auch zu einem positiven Umgang mit negativen Gefühlen führen.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Die Materialsammlung teilt sich in **drei Bausteine (Einführung des Wortschatzes (M 1, M 2 und M 3), Festigung des Wortschatzes (M 4, M 5, M 6), Anwendung des Wortschatzes (M 7 und M 8))** auf, wobei das Schwierigkeitsniveau ansteigt. Somit können Sie gezielt auf das Niveau Ihrer Klasse eingehen. Entscheiden Sie zunächst, welche Bausteine Sie einsetzen möchten, und kopieren Sie die entsprechenden Materialien je nach Klassengröße. Wenn Sie das **Memoryspiel (M 5)** vorbereitend laminieren, sparen Sie wertvolle Unterrichtszeit und haben das Spiel auch für Vertretungsstunden immer in der Tasche.

Weisen Sie Ihre Schüler zu Beginn darauf hin, dass neue Vokabeln in das ihnen bekannte Lernsystem wie Vokabelheft oder Karteiordner aufgenommen werden sollen.