

"La chèvre de monsieur Seguin" d'Alphonse Daudet. Förderung des Hörverstehens in der Oberstufe

Nach einer Idee von Dr. Harald Nehr, Stuttgart

M 1

Devoir: la vie d'une chèvre

Associez les mots dans l'encadré aux éléments du dessin ci-dessous:

- | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | attacher qn/qc à un pieu | <input type="checkbox"/> | la barbiche | <input type="checkbox"/> | le bouquet | <input type="checkbox"/> | trouter de l'herbe (f.) |
| <input type="checkbox"/> | le cabri / le chevreau | <input type="checkbox"/> | caresse | <input type="checkbox"/> | la chèvre (fam.: la bique) | <input type="checkbox"/> | le clos |
| <input type="checkbox"/> | le clos | <input type="checkbox"/> | la corde / la longe | <input type="checkbox"/> | le cornet | <input type="checkbox"/> | le cou |
| <input type="checkbox"/> | l'écuelle, f. | <input type="checkbox"/> | enfermer qn/qc | <input type="checkbox"/> | l'étable, f. | <input type="checkbox"/> | le pré |
| <input type="checkbox"/> | enfermer qn/qc | <input type="checkbox"/> | le pré | <input type="checkbox"/> | les poils, m. pl. / la fourrure / le pelage | <input type="checkbox"/> | le sabot |
| <input type="checkbox"/> | le pré | <input type="checkbox"/> | les poils, m. pl. / la fourrure / le pelage | <input type="checkbox"/> | le sabot | <input type="checkbox"/> | traire (un animal) |
| <input type="checkbox"/> | traire (un animal) | <input type="checkbox"/> | le troupeau | | | | |

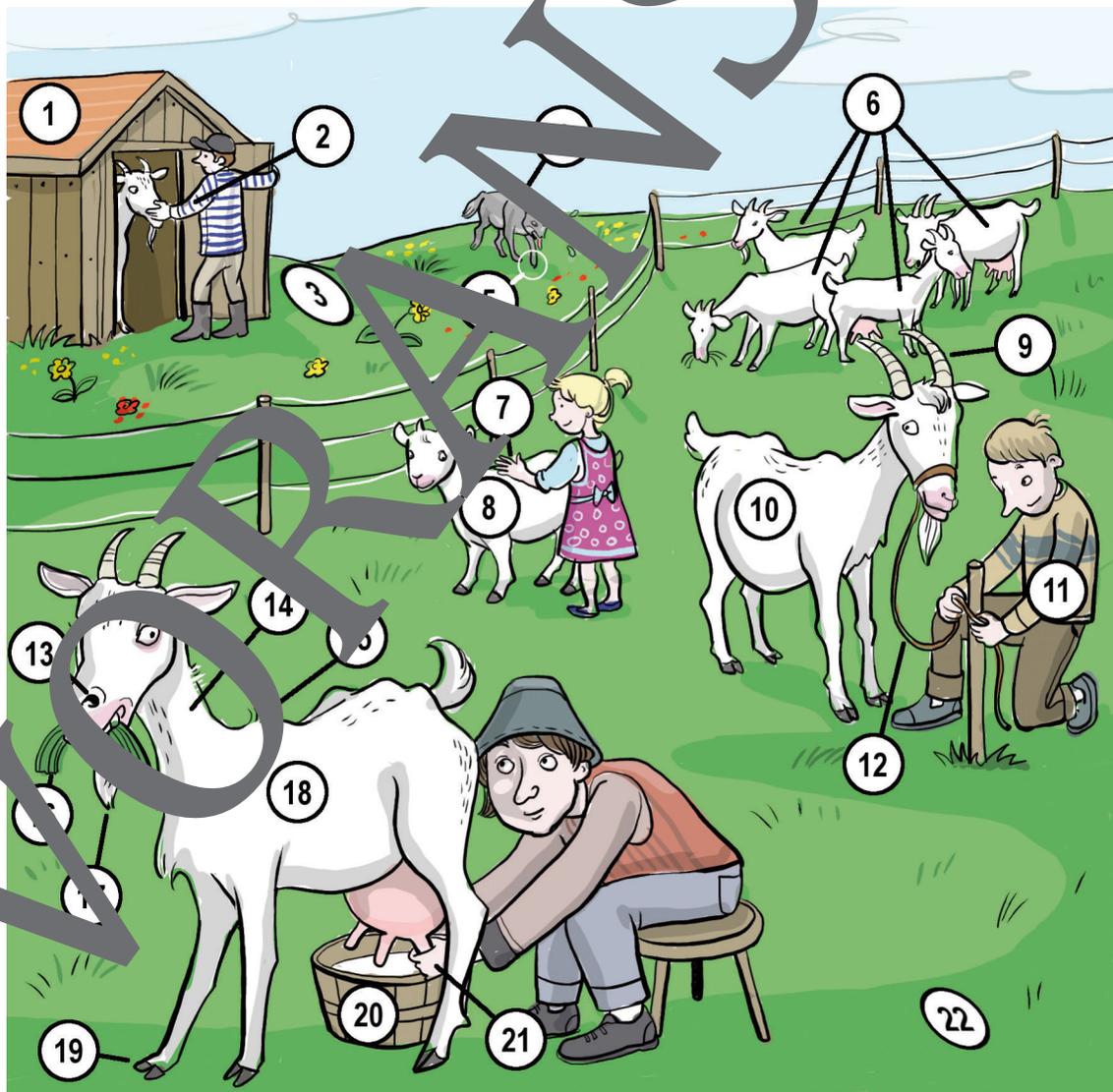


Illustration: Julia Lenzmann.

M 2

"La chèvre de monsieur Seguin" – activités autour du début de l'histoire

 RAAbits Französisch CD 9 Track 7 + 8

I. Comprendre le début de l'histoire

Groupe A (2 ou 3 élèves)

1. **Notez** tous les mots qui **décrivent** la chèvre.
 - a) Notez les mots qui décrivent son **physique**.
 - b) Notez les mots qui décrivent son **caractère**.
 - c) Dites s'il y a une **évolution** dans son caractère. Justifiez votre réponse.
2. **Préparez un transparent** pour présenter vos résultats au rétroprojecteur.



Illustration: Julia ...ann.

I. Comprendre le début de l'histoire

Groupe B (2 ou 3 élèves)

1. Ce texte est un mélange de genres littéraires.
 - a) Notez les **genres littéraires** auxquels le texte vous fait penser.
 - b) Expliquez les **caractéristiques** de ces genres.
 - c) Expliquez quels sont leurs **but**.
2. **Préparez un transparent** pour présenter vos résultats au rétroprojecteur.



© www.colourbox.com.

II. Imaginer la suite de l'histoire

Blanquette dit: "Je veux aller dans la montagne ..."

Qu'est-ce qui va se passer? – **Inventez** à quatre (ou à trois s'il y a trop peu d'élèves) la suite de l'histoire en utilisant un "placemat".

1. **Dessinez** un "placemat" sur une feuille A3:



"Placemat" pour 4 élèves.



"Placemat" pour 3 élèves.

2. Pour commencer, **chacun écrit une phrase** dans sa case.
3. Après, vous **tournez la fiche** dans le sens des aiguilles d'une montre (↻), et **chaque élève continue** l'histoire de son voisin par une phrase, et ainsi de suite. (Pour terminer votre histoire, vous avez 7 minutes.)
4. **Décidez** ensemble quelle est la meilleure de vos histoires. Préparez-vous à la lire devant la classe.

M 4

Devoirs: donner son avis personnel

L'histoire "La chèvre de monsieur Seguin" est parue dans le recueil¹ de nouvelles "Lettres de mon moulin"² (1869) d'Alphonse Daudet (1840–1897).

Elle figure³ dans une lettre fictive que le narrateur écrit à un jeune ami qui est en train de s'orienter dans la vie professionnelle.

Cet ami, un poète pauvre, a refusé un emploi comme journaliste parce qu'il préfère rester libre.

Le narrateur introduit l'histoire de Blanquette avec les mots suivants:

"Eh bien, écoute un peu l'histoire de la chèvre de M. Seguin. Tu verras ce que l'on gagne à vouloir vivre libre."
Alphonse Daudet en 1869.



Donnez votre avis personnel après avoir lu l'histoire. Rédigez un commentaire personnel (entre 100 et 170 mots).

Choisissez l'une des consignes suivantes: 1 ou 2 ou 3

Vous restez dans la logique de la fiction:

1. Est-ce la faute de monsieur Seguin si ses chèvres s'en vont? Répondez à la question en justifiant votre avis.

Si vous pensez que c'est de sa faute, proposez des solutions pour éviter la perte⁵ de ses chèvres.

2. Blanquette a-t-elle bien fait de rester dans la montagne? Répondez à la question en justifiant votre avis.

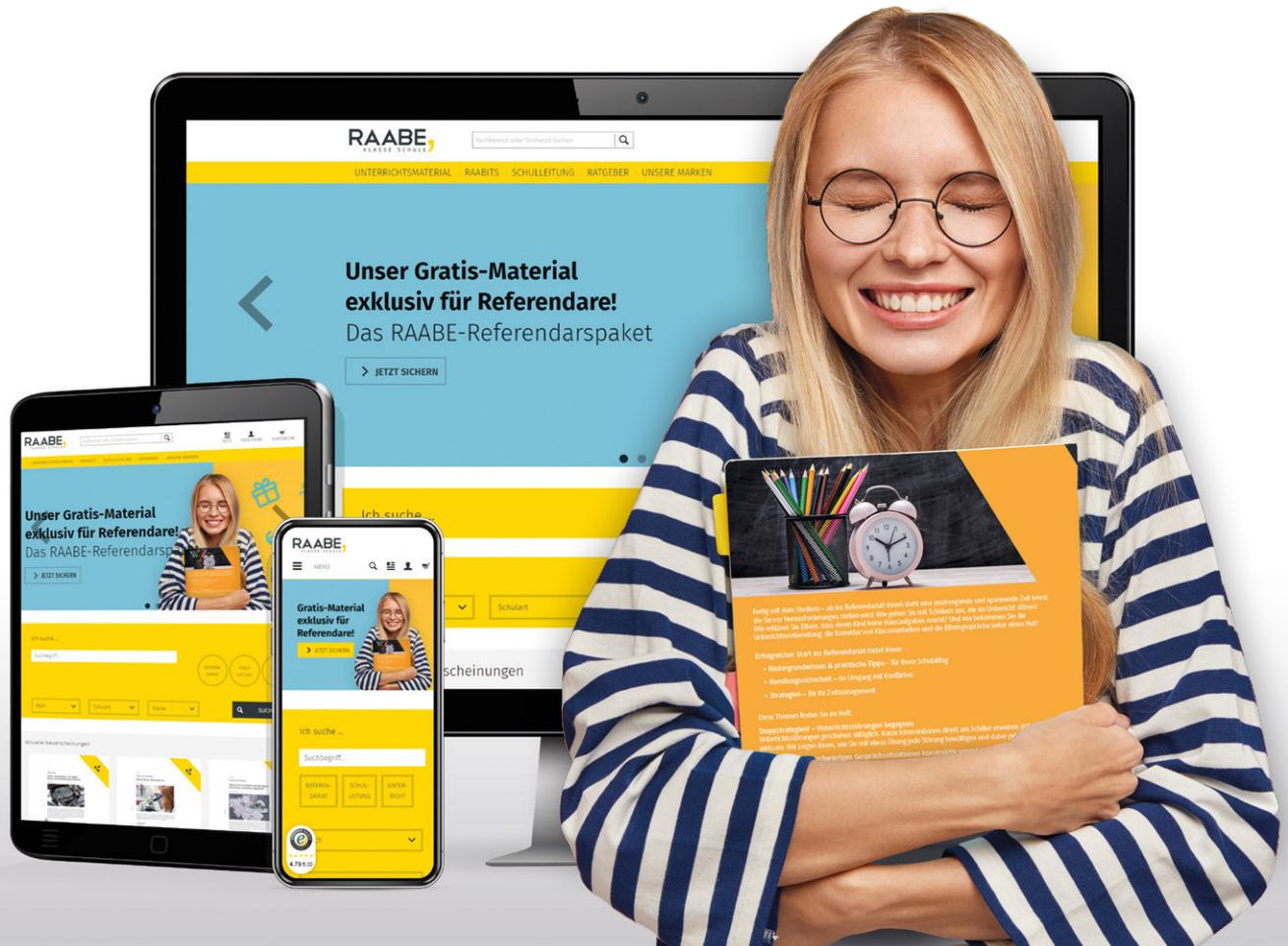
Vous cherchez le message à portée universelle⁶ de l'histoire:

3. Expliquez comment on doit comprendre cette leçon sur la vie. Est-elle pessimiste? Optimiste? Justifiez votre opinion.

¹ le recueil: die Sammlung – ² le moulin: die Mühle – ³ figurer: se trouver – ⁴ à vouloir faire qc: quand on veut faire qc – ⁵ perte: < perdre qc – ⁶ à portée universelle: allgemeingültig

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de