

## **A la découverte de Paris.** Ein landeskundlicher Lernzirkel für die Mittel- und Oberstufe

Clémentine Rerecich, Nantes

**II/B5**



Auch bei diesem virtuellen Besuch der französischen Hauptstadt werden Ihre Schüler viele Erinnerungen und Eindrücke sammeln.

Auch wenn Ihre Schüler Paris schon sehr gut über das Leben und die Kultur kennen, gibt es doch immer noch viel zu entdecken! Im Stationenlernen zu Paris wiederholen sie selbstständig ihre Kenntnisse und lernen, sich in der Großstadt zu orientieren.

Sie üben sich darin, die wichtigsten Sehenswürdigkeiten aufzufinden, den Metroplan richtig zu lesen und ihre Freizeitaktivitäten in der Stadt oder im Umland zu planen. Außerdem vervollständigen sie ihre Kenntnisse der französischen Kultur dank Chanson, Gedicht und Film. So machen sie sich fit für die nächste Parisfahrt!

**Klassenstufe:** 9.–11. Klasse

**Dauer:** 2–3 Unterrichtsstunden

**Bereich:** Landeskunde (Paris), Internetrecherche, Leseverstehen, Hörverstehen (Chanson), Hörsehverstehen (Film)

## Didaktisch-methodisches Konzept

### *Lernziel des Stationenlernens*

Der vorliegende Lernzirkel verfolgt das Ziel, die wichtigsten Aspekte der französischen Hauptstadt vorzustellen. Die Schülerinnen und Schüler sollen dabei anhand unterschiedlicher Materialien ihr Lese- und Hörverstehen selbstständig weiterentwickeln.

**Tipp:** Die Stationen-Arbeitsblätter können auch unabhängig vom Lernzettel einzeln im Unterricht eingesetzt werden, zum Beispiel im Rahmen einer Lehrbucheinheit zu Paris, um einen bestimmten Aspekt zu vertiefen. (Während die Schüler im Lernzettel diese Blätter nicht ausfüllen, sondern ihre Lösungen auf dem Laufzettel notieren, sollte beim Einzeleinsatz jeder Schüler eine eigene Kopie zum Ausfüllen erhalten.)

### *Lernstand der Schüler*

Man kann die Aufgaben dieses Lernzirkels **ab dem 7. bis zum 11. Schuljahr** einsetzen. Allerdings setzen einige Stationen (insbesondere die Stationen 8 und 11) bereits einigermaßen gefestigte Sprach- und Landeskundekennnisse voraus.

Falls man das Stationenlernen mit jüngeren Schülern durchführen möchte, muss man ihnen sämtliche Hilfsmittel (Internetzugang, Wörterbücher, ... ) zur Verfügung stellen.

Ältere Schüler sollten dazu angeregt werden, selbst nachzudenken und sich die Lösung zunächst ohne Hilfsmittel überlegen.

### *Zeitbedarf*

Die Schüler werden ungefähr **zwei Stunden** für ihre Recherchen benötigen. Die Zeitdauer kann dabei etwas variieren, je nachdem, in welchem Rhythmus die Klasse zu arbeiten gewohnt ist und welches Niveau die Schüler haben.

### *Spielregeln*

Das Hauptanliegen dieses Lernzirkels ist es, die Schüler ganz eigenständig und von Anfang bis Ende ohne Eingreifen der Lehrkraft in kleinen Gruppen arbeiten zu lassen.

Die Schüler arbeiten in **Zweier- oder Dreiergruppen**. Um das Spiel zu gewinnen, müssen sie die **meisten** Aufgaben erreichen. Die maximal mögliche Punktzahl beträgt 28 Punkte. (Die Stationen 3 und 12 bieten jeweils eine Bonusfrage, die zwei Punkte zählt.)

**Jede Station zählt zwei Punkte.** Die Gruppe gewinnt gar keinen Punkt, wenn sie weniger als die Hälfte der Fragen einer Station korrekt beantwortet. Sie erzielt einen Punkt, wenn sie mindestens die Hälfte richtig beantwortet, und zwei, sofern alle Antworten richtig sind.

Die **Überprüfung** der Ergebnisse anhand des Lösungsbogens (siehe „(Propositions de) Solutions“ am Ende des Materialteils) und die Punktevergabe erfolgt durch die Lehrkraft oder eine andere Gruppe.

Die Schüler dürfen sich ganz frei von Station zu Station bewegen; es gibt **kein Zeitlimit**. Sie müssen die Stationen nicht in der Reihenfolge des Laufzettels bearbeiten und dürfen **jederzeit an eine Station zurückkehren**, wenn sie sich bezüglich ihrer Antwort doch unsicher sind oder Informationen, welche sie für die Lösung einer anderen Station benötigen, nachlesen möchten.

*Zu den einzelnen Stationen*

**Station 1:** Die erste Aufgabe fordert den Orientierungssinn und das Textverständnis der Schüler. Es handelt sich um eine Art Schnitzeljagd: Die Lernenden sollen anhand von Hinweisen die Standorte verschiedener Sehenswürdigkeiten auf einem Parisplan wiederfinden.

Zur **Vorbereitung** klebt die Lehrkraft auf einen (großformatigen) **Plan vom Paris-Stadtzentrum** mit den entsprechenden Ziffern versehene **Klebepunkte**. Die Schüler legen dann die Fotografien der Sehenswürdigkeiten an die jeweils richtige Stelle.

**Station 2:** Bei dieser Aufgabe sollen die Schüler die Namen von Pariser Sehenswürdigkeiten finden. Die Lehrkraft kann den Schülern vorschlagen, die Namen der Sehenswürdigkeiten zunächst zu erraten, ohne die Buchstaben anzusehen, um die Definitionen gut zu verinnerlichen.

**Station 3:** Die Aufgabe an der dritten Station zielt darauf ab, das Hörverstehen der Schüler zu trainieren.

Für diese Station werden ein PC, Laptop, Tablet oder Handy mit **Internetzugang** benötigt.

Die Lehrkraft kann aber auch entscheiden, **diese Station mit allen Gruppen auf einmal durchzuführen**. Sie spielt das Chanson dann, je nach Lust und Laune der Schüler, zwei- oder dreimal vor.

**Station 4:** Für diese Rechercheaufgabe müssen die Lernenden auf der Internetseite des Pariser Programmhefts „L'Officiel des spectacles“ (<http://www.offi.fr>) bestimmte Informationen heraussuchen. Dabei werden sie durch einen Fragebogen geleitet.

**Station 5:** Diese Station ähnelt der ersten Station. Hier werden die Schüler aufgefordert, sich mithilfe eines fremdsprachigen Plans zurechtzufinden. Dafür wird ein **Metroplan von Paris** benötigt (siehe Bezugsquellen in der Mediothek).

Die Schüler können auch online auf die PDF-Version zugreifen: [http://www.ratp.fr/informer/pdf/orienter/f\\_plan\\_nip\\_metro.pdf?loc=reseaux&nompdf=metro](http://www.ratp.fr/informer/pdf/orienter/f_plan_nip_metro.pdf?loc=reseaux&nompdf=metro) (Stand September 2018). Sie sollten allerdings aufgehalten werden, wirklich mit dem Plan, nicht aber mit der Online-Verbindungsauskunft zu arbeiten.

**Station 6:** Diese Aufgabe fordert das Sprachgefühl der Schüler. Die Lehrkraft kann den Schülern vorschlagen, zunächst einmal zu raten, in welche Kategorie die einzelnen Argot-Begriffe gehören, und es dann im Wörterbuch nachzuschlagen.

**Station 7:** Bei dieser Aufgabe geht es um das Leseverstehen und das Allgemeinwissen der Schüler gefragt. Wie bei Station 6 sollten die Schüler zunächst versuchen, intuitiv den Sätzen die richtigen Stellen zuzuordnen. Anschließend können sie ihre Ergebnisse im Internet überprüfen.

**Station 8:** Bei dieser Station ist das Erinnerungsvermögen der Schüler gefragt. Die Lehrkraft kann den Schülern vorschlagen, die Aufgabe am Ende ihres Parcours zu bearbeiten. Denn alle Sehenswürdigkeiten dieser Bilderschau werden bereits an anderen Stationen beschrieben.

Bevor sich die Schüler für die Lösung auf Internetseiten wie die von „Paris-360.com“ (siehe Mediothek) stürzen, sollten sie zunächst erneut die Stationen aufsuchen, die bereits von der jeweiligen Sehenswürdigkeit behandelt haben (zum Beispiel Station 1 und 4).

**Station 9:** Bei dieser Aufgabe geht es um reines Textverstehen. Hierfür ist keine Internetrecherche notwendig; das Wörterbuch allein genügt. Die Schüler sollen die Bilder betrachten und die Definitionen genau lesen.

**Station 10:** Diese Aufgabe erfordert zweifelsohne das meiste Hintergrundwissen.

Deswegen ist für die Lösung ein Internetzugang sehr hilfreich. Die Lehrkraft sollte die Schüler daran erinnern, bei diesem Rätsel auch an die Grammatik zu denken und nicht zu vergessen, die Wörter richtig anzugleichen.

**Station 11:** Diese Textanalyse- und -produktionsaufgabe erfordert ein gutes Kenntnis der französischen Sprache und eignet sich daher besonders für eine 10. oder 11. Klasse.

Die **kreative Schreibaufgabe** kann auch als **Hausaufgabe** bearbeitet werden, da hierfür tatsächlich Zeit benötigt wird. Die Lehrkraft kann die Schüler ihre Werke im Zuge der Auswertung des Lernzirkels oder im Anschluss daran vorlesen lassen und die Texte dann im Klassenraum aufhängen.

**Station 12:** Für diese Hörsehverstehensaufgabe werden die **DVD „Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain“** und ein **DVD-Player** (am PC oder mit TV-Gerät) benötigt.

Wie bei Station 3 entscheidet die Lehrkraft, ob sie die Schüler den Filmausschnitt einzeln an einem PC-Arbeitsplatz ansehen lässt **oder ob sie diese Station alle Schüler gemeinsam bearbeiten lässt**, wofür sie dann den Ausschnitt zweimal spielt.

### *Durchführung des Stationenlernens*

Es bietet sich an, die Arbeitsblätter in **Klarsichtthüllen** zu stecken **oder zu laminieren**, damit sie länger halten – und damit die Schüler nicht auf die Idee kommen, die Lösungen direkt auf den Arbeitsblättern, statt auf ihrem Laufzettel zu vermerken.

Das Stationenlernen kann auf unterschiedliche Art und Weise durchgeführt werden:

- Man kann die Stationen mit dem benötigten Material auf unterschiedliche Tische im Klassenraum verteilen. Die Schüler bewegen sich dann von einer Station zur nächsten, wobei sie nur ihren Stationenlaufzettel mit sich führen.
- Bei größeren Kursen sollte man an jeder Station zwei oder drei Kopien der Arbeitsblätter hinterlegen, damit auch zwei oder drei Gruppen parallel an einer Station arbeiten können.
- Es ist grundsätzlich auch denkbar, der Schülergruppe einen kompletten Satz Materialien zu geben, um „Stau“ an den verschiedenen Stationen zu verhindern. Allerdings werden in diesem Fall wesentlich mehr Kopien benötigt.

Für welche der drei möglichen Durchführungsarten man sich entscheidet, hängt von der Klassenstärke und dem Arbeitsrhythmus der jeweiligen Lerngruppe ab.

### *Auswertung und Punktevergabe im Plenum*

Wie beschrieben arbeiten die Schüler während des gesamten Lernzirkels eigenständig, ohne Hilfe der Lehrkraft. Dennoch ist es spannend, die **Ergebnisse der Schüler gemeinsam im Plenum auszuwerten** (Zeitbedarf: circa 30 Minuten).

Anstatt jeden ausgefüllten Laufzettel anhand des Lösungsblattes komplett zu korrigieren, können die Gruppe auch nacheinander ihre **Ergebnisse zu jeweils einer Station** vorstellen. In diesem Fall ist es sinnvoll, den Schülern als **Hausaufgabe** aufzutragen, die Antworten von eins oder zwei Stationen ins Reine zu schreiben und sich so auf die Ergebnispräsentation vorzubereiten.

Dieses Vorgehen ermöglicht es den Schülern, die Früchte ihrer Arbeit vorzustellen und gleichzeitig ihren **mündlichen Ausdruck** zu üben. – Dies setzt jedoch bereits ein gewisses Sprachniveau voraus, sodass es sich nicht für eine eher schwache neunte oder zehnte Klasse empfiehlt.

Während der Zusammenführung der Ergebnisse kann die Lehrkraft erläuternd eingreifen, indem sie zum Beispiel die Bedeutung einzelner Vokabeln erklärt.

Die **Punkteberechnung** erfolgt bei der Korrektur im Plenum. Dabei kann es amüsant sein, den Schülern der Gewinnergruppe ein kleines **Parisdiplom** zu verleihen (siehe Vorlage im Materialteil). Dies kommt insbesondere bei jüngeren Schülern gut an.

### *Unterrichtsrahmen und zusätzlich benötigtes Material*

Für das Stationenlernen wird nur wenig **Zusatzmaterial** benötigt. Allerdings ist eine wichtige Voraussetzung – besonders, wenn es in der neunten oder zehnten Klasse eingesetzt wird –, dass es in einem **Klassenzimmer mit Internetzugang** (am besten im Informatikraum, durchgeführt wird. Tatsächlich sollte man den jüngeren Lernern die Möglichkeit geben, im Internet nach Schlüsselwörtern zu suchen, um ihnen die Recherche zu erleichtern.

Zudem erlaubt der Informatikraum den Schülern, das Chanson von Edith Piaf (Station 3) individuell anzuhören und selbstständig den Filmausschnitt aus „*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*“ (Station 12) anzusehen.

Da das Material für den Lernzirkel außerdem viele Fotografien enthält, stellt es eine Bereicherung für die Schüler dar, wenn sie sich (insbesondere für die Station 8: „Zoom“) noch genauer ansehen können, wie die Pariser Sehenswürdigkeiten aussehen (siehe hierzu die Linktips in der Mediothek).

Auch wenn das Internet auf den ersten Blick nur Vorteile bietet, sollte die Lehrkraft dennoch darauf achten, dass die Schüler sich **zunächst auf die angebotenen Texte konzentrieren**, bevor sie blindlings ins Internet loszuschreiben. Die meisten Stationen beinhalten ihre Lösung bereits selbst. (Insbesondere Station 9 stellt eine reine Verständnisaufgabe dar.)

**Französische Wörterbücher** sind unerlässlich, damit die Schüler sich die verschiedenen Aufgaben richtig erschließen können.

Außerdem werden noch ein **großformatiger Innenstadtplan von Paris sowie ein Metroplan** (für die Stationen 1 und 2) benötigt.

Das Chanson von Edith Piaf, „*Sous le ciel de Paris*“ finden Sie online, z.B. unter

<https://www.youtube.com/watch?v=SKZDfFiRBs> oder

<https://www.youtube.com/watch?v=kouTi-0csLg>.

Hier finden Sie auch eine moderne Version der Sängerin ZAZ:

<https://www.youtube.com/watch?v=ydtryV65UGk>, die Sie alternativ verwenden können.

Zusätzlich muss die Lehrkraft noch ein Exemplar der **DVD „Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain“** von Jean-Pierre Jeunet (2001) mitbringen. (Unter anderem erhältlich bei: <http://lingua-video.com>. Falls die deutsche DVD-Version verwendet wird, die ebenfalls die französische Tonspur und französische Untertitel enthält, muss die Lehrkraft unbedingt darauf achten, dass die Schülerinnen und Schüler tatsächlich mit der französischen Fassung arbeiten!)

**Alternative:** Mit ein paar Einschränkungen und mithilfe von weiterem Zusatzmaterial kann der Lernzirkel jedoch **auch ohne Internetzugänge** durchgeführt werden: Siehe hierzu die Übersicht auf der folgenden Seite.

### Hinweise zur Vorbereitung der Arbeitsmaterialien

- Die **Arbeitsblätter** an den Stationen ausgelegt werden, sollten **in eine Klarsichthülle gesteckt oder laminiert** werden, damit die Schülerinnen und Schüler ihre Lösungen nicht aus Versehen auf das jeweilige Arbeitsblatt statt auf ihren Laufzettel schreiben. Kopienanzahl: je nach Lerngruppengröße 1 bis 3 Kopien.
- Für alle Stationen sollten **1- oder zweisprachige französische Wörterbücher** zur Verfügung gestellt werden.
- Wenn keine Internetzugang zur Verfügung stehen, müssen die Schüler einzelne Stationen öfter besuchen, um dort die Lösungen für andere Stationen zu finden.

Station	Hinweise	Zu beachten, falls KEINE Internetzugänge zur Verfügung stehen
Feuille de Route	Je nach Lerngruppengröße und je nachdem, ob 2er- oder 3er-Gruppen gebildet werden, variiert die Anzahl der benötigten Kopien (d.h. 1/3 bis 1/2 Klassensatz). Sie sollten zur Sicherheit auch ein paar zusätzliche Kopien vorrätig halten.	
1	zusätzlich benötigt: – ein <b>Informationsplan vom Pariser Stadtzentrum</b> (inkl. Saint-Denis) – 8 Kopien – ein <b>Wörterbuch</b> (auch, sofern vorhanden, Tischkartenhalter).	
	<b>Materialvorbereitung:</b> – Stadtplan <b>mit den entsprechenden Klebepunkten von 1 bis 8 versehen</b> . Zur Position der Klebepunkte: siehe Kartenausschnitt in der Lösung: „(Position des de) Solutions: Atelier 1: Sítuez les monuments de Paris.“ – <b>Bildkarten</b> (möglichst groß) kopieren, laminieren und ausschneiden. Sofern vorhanden, in Tischkartenhalter stecken.	
2	--	Lediglich bei Lerngruppen mit schlechten Pariskenntnissen sollte für diese Aufgabe ein <b>französischer Paris-Stadtführer</b> ausgelegt werden.
3	„ <i>Sous le ciel de Paris</i> “; Edith Piaf: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKEzDFIRBs">https://www.youtube.com/watch?v=GKEzDFIRBs</a> oder <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ko1i-0csL">https://www.youtube.com/watch?v=ko1i-0csL</a> alternativ: ZAZ: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdtryv65UGk">https://www.youtube.com/watch?v=vdtryv65UGk</a> zusätzlich benötigt: – <b>Kopfhörer</b>	zusätzlich benötigt: – <b>CD-Player</b> (ggf. mit Kopfhörern) – CD oder USB-Stick mit Chanson darauf
4	Internetseite: <a href="http://www.offi.fr">http://www.offi.fr</a>	zusätzlich benötigt: <b>Programmheft für Paris</b> („ <i>L'Officiel des spectacles</i> “)
5	zusätzlich benötigt: <b>Metroplan von Paris</b> (oder Online-Zugriff auf <b>Plan Metro</b> - Version: zu finden auf der Seite: <a href="https://www.ratp.fr/plan-metro">https://www.ratp.fr/plan-metro</a> )	zusätzlich benötigt: <b>Metroplan von Paris</b> (Bezugsquellen: siehe Mediothek)
6	Erst raten, dann im Wörterbuch nachschlagen lassen!	
7	Erst raten, dann im Internet recherchieren lassen!	Ohne Internetzugang müssen sich die Schüler auf ihre Intuition verlassen.
8	Hilfreiche Internetseiten mit Fotos: siehe Mediothek.	Mithilfe der Informationen an Station 1 und 2 sollten Ihre Schüler die Lösung auch ohne Internetzugang finden.
9 + 11	Aufgabe kann und sollte ohne Internetrecherche gelöst werden!	
10	--	Ohne Internetzugang ist der Hintergrundwissen der Schüler besonders gefragt. Gegebenenfalls können Sie in Schüler durch Tipps zum – oder das Kreuzwortgitter auf dem Laufzettel vorangehen mit dem Anfangsbuchstaben der acht Lösungswörter versehen.
12	zusätzlich benötigt: – <b>PC mit DVD-Laufwerk</b> und DVD-Playersoftware – <b>Kopfhörer</b> – <b>DVD „Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain“</b>	zusätzlich benötigt: – Fernsehgerät mit <b>DVD-Player</b> (ggf. Kopfhörer) – <b>DVD „Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain“</b>
Solutions	Falls die Schüler jeweils den Laufzettel einer anderen Gruppe auswerten sollen, sollte jede Gruppe ein Exemplar des mehrseitigen Lösungsbogens erhalten. <b>Alternative:</b> Falls die Auswertung im Plenum erfolgt, benötigt nur die Lehrkraft ein Exemplar.	



© Bluebear2.

Le blason de Paris.

écerné à

Par

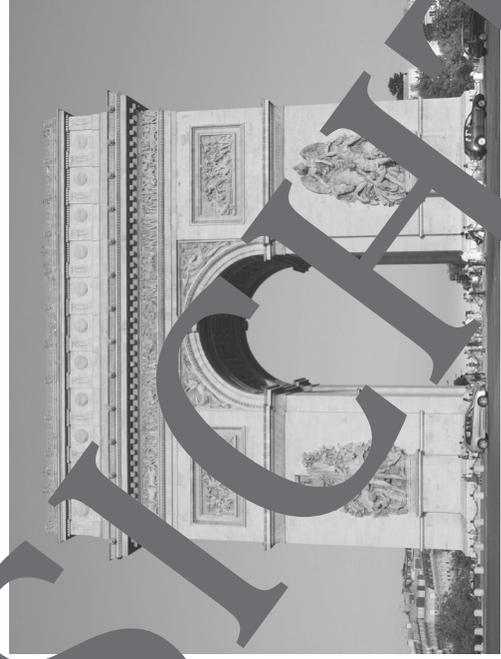
Le

A



© Thinkstock/Stockphoto.

La tour Eiffel.



© Thinkstock/Stockphoto.

L'Arc de Triomphe.

**Paris: Apprendre par ateliers – Feuille de route**

P 1/4

Noms des membres du groupe: \_\_\_\_\_

**Règles du jeu:**

- ☞ Pour gagner le jeu, vous devez vous déplacer dans la classe, d'atelier en atelier pour répondre aux questions qui vous sont posées.
- ☞ Vous pouvez jouer en équipe de trois au maximum.
- ☞ Certains ateliers nécessitent du matériel. Lorsque vous avez fini l'activité, laissez les objets là où vous les avez utilisés pour les prochains groupes.
- ☞ Vous n'êtes pas obligés de faire les ateliers dans l'ordre et vous pouvez y revenir à tout moment si vous avez des doutes.
- ☞ Vous gagnerez 2 points pour avoir trouvé la solution complète d'un atelier et 1 point si vous avez résolu 50 % au moins. Sinon, vous n' gagnerez pas de point. Il y a aussi deux questions bonus qui comptent pour 2 points chacune.
- ☞ Le groupe qui aura le plus de points gagnera le jeu.

**Atelier 1: Situez les monuments de Paris \_\_\_\_\_ / 2 points**

Placez les images des monuments sur le plan à l'aide des indices. Notez sur votre feuille à quel chiffre correspond quel monument. À la fin de votre passage, n'oubliez pas d'enlever les images du plan!

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**Atelier 2: Retrouvez les noms des monuments de Paris \_\_\_\_\_ / 2 points**

Retrouvez l'ordre des lettres pour former le nom de monuments ou de curiosités de Paris.

- |    |     |     |
|----|-----|-----|
| 1. | 6.  | 11. |
| 2. |     | 12. |
| 3. | 8.  | 13. |
| 4. | 9.  | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

**Atelier 3: Chantez Paris! \_\_\_\_\_ / 4 points**

Écoutez la célèbre chanson "Sous le ciel de Paris". Complétez les paroles de la chanson en mettant les mots sur votre feuille.

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 7.  |
| 2. | 8.  |
| 3. | 9.  |
| 4. | 10. |
| 5. |     |
| 6. |     |

**Bonus (2 points):**

**Paris: Apprendre par ateliers – Feuille de route****P 2/4****Atelier 4: Ce soir, on sort à Paris****\_\_\_ / 1 points**

“L’officiel” est le site incontournable pour sortir à Paris. Tapez son adresse sur Internet: <http://www.offi.fr> et organisez vos journées et soirées. Aidez-vous de la page d’accueil et des mots en gras pour vous repérer sur le site.

- lundi:
- mardi:
- mercredi:
- jeudi:
- vendredi:
- samedi:
- dimanche:

**Atelier 5: Aujourd’hui, on prend le métro****\_\_\_ / 2 points**

A l’aide du plan de métro, trouvez la bonne ligne et la bonne direction.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Atelier 6: L’argot parisien****\_\_\_ / 2 points**

Associez les mots d’argot aux mots français habituels:

ARGENT	LE ME	MANGER	BOIRE

**II/B5**

ATELIER 1

SITUEZ LES MONUMENTS  
DE PARIS

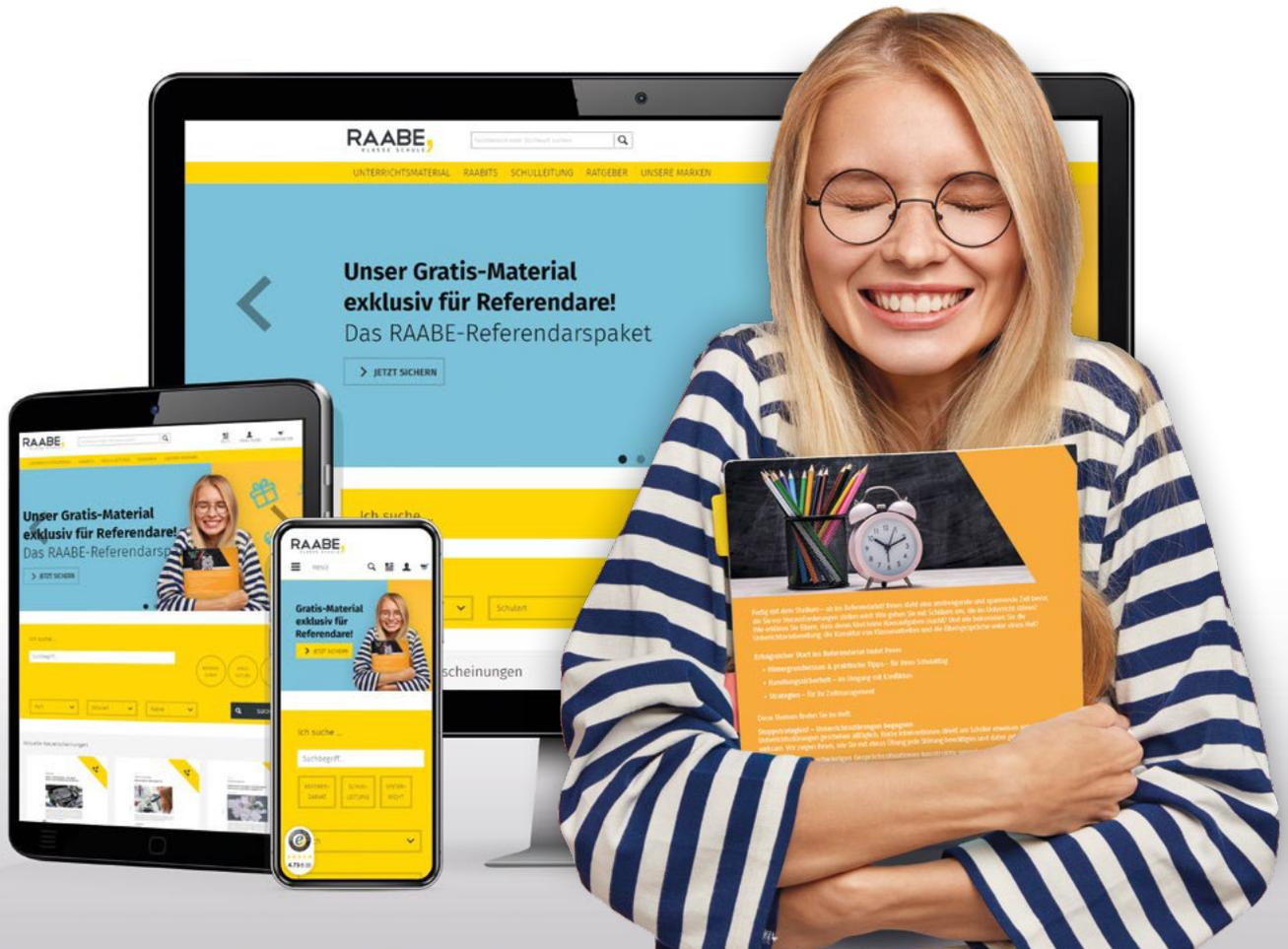


II/B5

© Dessin: Thinkstock/Stockphoto; © Photos: a) b) c) et e): Thinkstock/iStockphoto; d) Thinkstock/Hemera; f) MOSSOT; g) iStockphoto/Mlenny Photography; h) Peter Rivera.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**