

## Les Gilets jaunes – un mouvement révolutionnaire?

Ein historisch-politisches Sachurteil über die aktuelle Protestbewegung fällen (Oberstufe)

Franz Fischer, Aschaffenburg

### Jugez si le mouvement des "Gilets jaunes" est un mouvement révolutionnaire.

Étapes:

1. Donnez une définition du terme "révolution".
2. Complétez le tableau comparatif (1789 ↔ 2018) avec l'information trouvées dans M 3, M 4, M 5, M 6 et vos connaissances de base en histoire (8<sup>e</sup> classe allemande).
3. Comparez vos résultats en classe.
4. Écrivez un commentaire personnel qui répond à la question "Le mouvement des Gilets jaunes est-il révolutionnaire?". Servez-vous de la définition du terme "révolution" et comparez le mouvement à la Révolution française de 1789. (~ 250 mots)



Photo: Thomas Bresson / Wikimedia Commons / CC BY 4.0.

Gilets jaunes à Belfort le 19 janvier 2019.

## M 1 Comparez les tableaux: similitudes et différences?

1. Anonyme: **La Révolte des Gilets jaunes** (17 novembre 2018), sur un site Internet



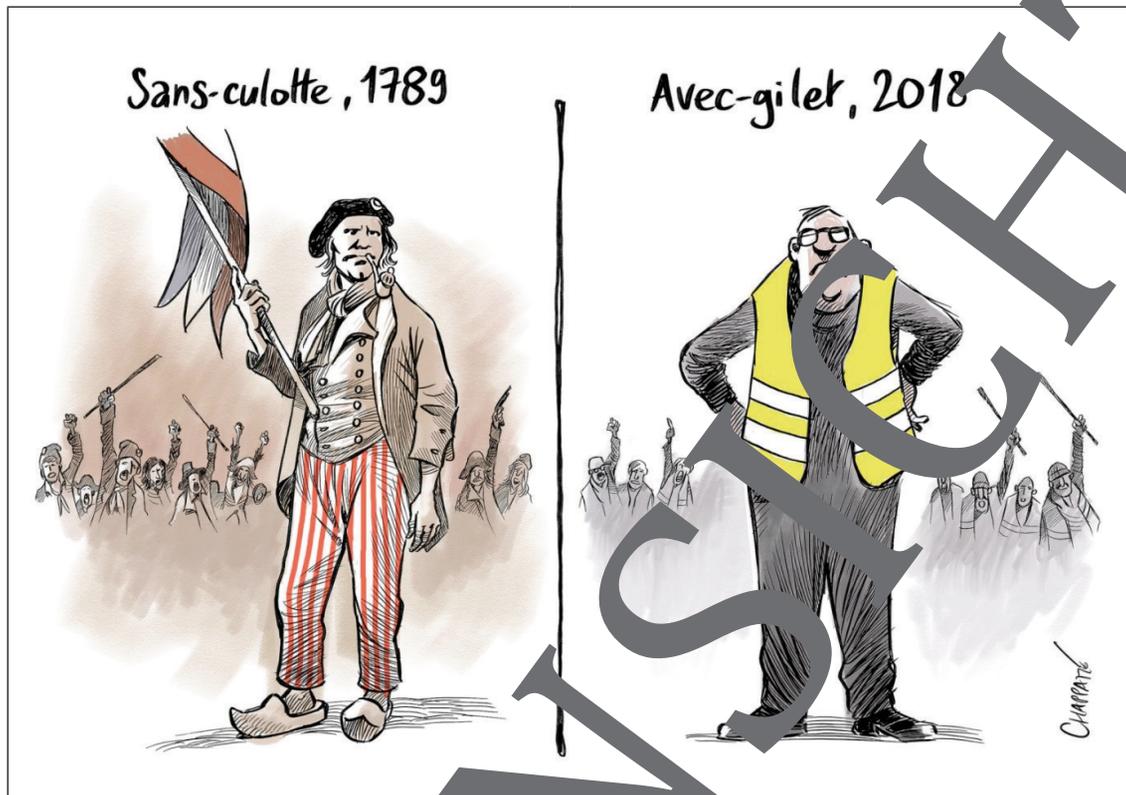
© Anon / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

## 2. Représentation de la Révolution Française de 1789

Eugène Delacroix: **La Liberté guidant le peuple** (créé en 1830), au musée du Louvre à Paris



## M 5 Que symbolisent les vêtements?



© Patrick Chappatte, www.globecartoon.com.

Le sans-culotte incarne le peuple français, surtout les artisans, les petits commerçants et les travailleurs.

Il porte un **pantalon** en laine, un vêtement qui l'oppose à l'aristocrate, vêtu de la robe courte de soie.

Sur la tête, il porte un **bonnet phrygien rouge** qui rappelle la libération des esclaves dans l'empire romain. Une **cocarde tricolore** décore le bonnet.

La tenue vestimentaire est complétée par un autre symbole révolutionnaire: **la pique**, une arme symbolisant la victoire du peuple sur le tyran: c'est sur la pointe en fer que l'on plante les têtes tranchées des ennemis de la révolution.

Depuis quelques semaines, le gilet jaune est utilisé comme symbole de contestation. Porté par des manifestants aux abords des ronds-points, il symbolise le **ras-le-bol** des automobilistes confrontés aux taxes sur les **carburants** et aux petits salaires.

Mais avant de devenir l'emblème d'un mouvement protestataire, le gilet jaune a avant tout une fonction de sécurité. Depuis 2008, chaque voiture doit avoir un "gilet de haute **visibilité**", fluorescent, équipé de 2 à 4 bandes rétro réfléchissantes.

Source: [https://www.carrierinternational.com/sites/ci\\_master/files/styles/image\\_original\\_2048/public/assets/images/2611-chappatte\\_2018-11-26-2368.jpg?itok=yLz43c8l](https://www.carrierinternational.com/sites/ci_master/files/styles/image_original_2048/public/assets/images/2611-chappatte_2018-11-26-2368.jpg?itok=yLz43c8l)

### Une référence commode car positive et floue ...

La Révolution française est la référence par excellence d'une révolution populaire, d'un renversement de système, d'une fierté nationale. "Cela permet aussi de donner une légitimité de rupture<sup>5</sup>, explique Michel Wieviorka (sociologue), qui consiste à dire que ce que nous faisons, c'est pour en finir avec un pouvoir absolutiste." Une référence positive, qui pourrait excuser certaines violences [...]

### ... et surtout connue de tous

"La Révolution française, c'est un patrimoine culturel<sup>6</sup> que tout le monde partage, souligne Michel Biard. Et ses symboles sont partout: "Liberté, égalité, fraternité" figure sur toutes nos mairies, la Marseillaise est restée notre hymne national ..."

Source: <https://www.20minutes.fr/societe/2407643-20190103-pourquoi-gilets-jaunes-revendiquent-revolution-francaise> (texte abrégé et simplifié)

### Vocabulaire

5 **rompre avec qc; la rupture:** mit jmdm brechen; der Bruch – 6 **le patrimoine culturel:** das kulturelle Erbe/Wissen, die Allgemeinbildung



### ZIELE/KOMPETENZEN

Historisch-politische Urteilskompetenz: Historische Vergleich und fundiertes Sachurteil auf Grundlage vielfältiger aktueller Materialien

Hörverstehen: Multiple-Choice-Aufgaben, vrai-faux-Sätze, Aussagen ergänzen

Leseverstehen: Kriterienkompetenz, Informationssuche in Online-Zeitungsartikeln

Textproduktion: Zusammenfassung von recherchierten Informationen; Erstellung eines *commentaire personnel* zu einer historisch-politischen Frage

Mündliche Kommunikation: Vergleich von Original und Überarbeitung eines weltberühmten Gemäldes, Präsentation der Vergleichstabelle im Plenum, Diskussion über die Leitfrage

Wortschatzarbeit: Verortung des Wortfeldes (Französische) Revolution

### NIVEAU

10./13. Klasse (B1)

### DAUER

2–4 Schulstunden

### HINBETONUNG

Die Materialien sind unabhängig vom Lehrwerk zu den Themengebieten Politik und Geschichte einsetzbar. Auch die Kluft zwischen Stadt (*Paris, centralisme*) und ländlicher *France profonde* ließe sich gut daran anschließen. Die fächerübergreifende Unterrichtseinheit (Französisch, Geschichte, Sozialkunde) bietet sich in besonderem Maße für Schulen mit bilingualem Sachfachunterricht und *AbiBac*-Kursen an.