

Patrick Fiori & Soprano "Chez nous (Plan d'Aou, Air Bon)"

Die unterschiedlichen Lebenseinstellungen in einem *quartier sensible* von Marseille herausarbeiten (Oberstufe)

Lothar-Friedrich Schroeder, Trier

M 1**Des immigrants partant pour la France**

Consigne: Décrivez les photos. Que voyez-vous? Qu'ont-elles de commun et quelles sont les différences?

1.



2.



Photos: 1. © Eyedea Rapho; 2. © dpa/picture alliance

M 2B

La vie dans un quartier sensible

Consigne: Voici deux photos de la vie dans un quartier populaire. Qu'y vois-tu et quelle atmosphère s'en dégage?

1.



2.



Source: Images d'archives extraites du film "Mayrig", réalisé par Henri Verneuil; dans le clip "Chez Nous" écrit par Yannick Salliet et Patrick Fiori, réalisé par Yannick Salliet. Produit par CHEWING GUM

ZIELE / KOMPETENZEN

Textimmanente Analyse eines Liedes / imaginative Produktorientierung: Heranführung an den analytischen Umgang mit Liedern, imaginative Ausgestaltung der analysierten Situation

Wortschatzarbeit: Wiederholung und Festigung der Themenfelder "*musique*" und "*vivre dans un quartier sensible*"

NIVEAU

Klasse 11/12 (G 8); Klasse 12/13 (G 9)

DAUER

eine Doppelstunde oder ca. drei Einzelstunden

EINBETTUNG

Die vorliegenden Materialien können lehrwerkunabhängig eingesetzt werden. Sie eignen sich zur Ergänzung von thematischen Dressiers wie "*quartiers/cités/banlieue*", "*immigration*" und "*relations humaines*".

Weiterführende Hinweise

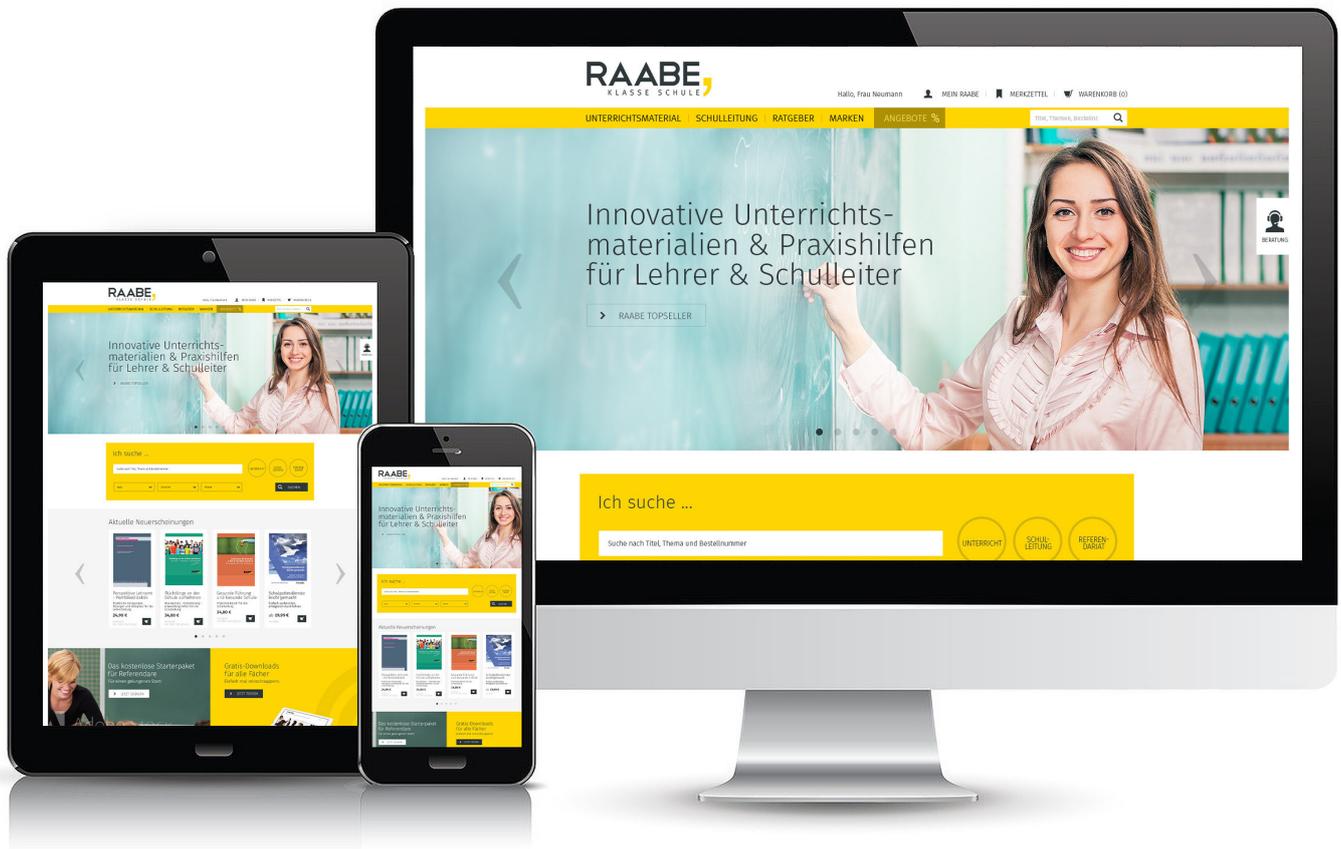
Zu den Sängern und der Thematik

"*Il a su trouver les mots justes*", freut sich der Rapper Soprano, nachdem er den von Jean-Jacques Goldman verfassten Text zum Ohrwurm "*Chez nous (Plan d'Aou, Air Bel)*" gelesen hatte, den er sich auf Patrick Fioris Album "*Promesse*" findet, das im Herbst 2017 erschienen ist. Das Lied handelt vom Leben der **Immigranten** in den **Marseiller quartiers** *Plan d'Aou* und *Air Bel*. Hier ist Patrick Fiori (*1969), der mit dem Lied "*Belle*" aus dem Musical *Notre Dame de Paris* seinen Durchbruch erzielte, aufgewachsen.

"*Chez nous*" erzählt zunächst vom Leben der Einwanderer, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus allen Ecken der Welt nach Marseille kamen und sich in ihrem neuen Umfeld, das aus Menschen verschiedenster Ursprünge geprägt ist, eine bescheidene Existenz aufbauten. Die Erinnerungen an diese Zeit sind positiv, da Solidarität, Toleranz und eine optimistische Einstellung den Alltag und das Miteinander der Menschen geprägt haben. Die beiden Sänger, Patrick Fiori und Soprano, symbolisieren die **kulturelle Vielfalt**, die im Lied angesprochen wird:

Fiori ist das Kind eines armenischen Vaters und einer französischen Mutter, während die Familie von Soprano (*1979), der wie Patrick Fiori in Marseille geboren wurde, ursprünglich von den Komoren stammt. Doch mit dem Heranwachsen der **zweiten Einwanderergeneration** ändert sich die Stimmung in den Hochhäusern des Viertels. Während die Eltern noch von einer (akademischen) Karriere und der französischen Staatsangehörigkeit träumten, geben sich die jungen Leute hiermit nicht mehr zufrieden. Es entsteht eine Atmosphäre, die angesichts anhaltender Arbeits- und Chancenlosigkeit von Argwohn und Misstrauen geprägt ist. Hierdurch löst sich das gemeinschaftliche Miteinander auf und jeder kümmert sich nur noch um seine Angelegenheiten.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de