

## II.B.4.19

Landeskunde – Les jeunes

### Vianney: *N'attendons pas !* – Anhand eines Liedes die Bedeutung einer aktiven Lebensgestaltung erkennen (ab 4. Lernjahr)

Lothar-Friedrich Schroeder



© Dilok Klaisataporn/Stock/Getty Images Plus

Wer rastet, der rostet. Wer immer wartet, dass etwas passiert, wird womöglich in seiner Trägheit entscheidende Möglichkeiten zur Gestaltung seines eigenen Lebens verpassen. Vianneys dynamisches Lied macht uns gerade darauf aufmerksam. Ihre Lernenden trainieren ihr Hörverstehen und erfahren durch die Analyse dieses Liedes die Bedeutung der Selbstwirksamkeit als Faktor für ein zufriedenes Leben. Lassen Sie sie dazu aktiv werden!

---

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	ab Klasse 10 (G 8) bzw. Klasse 11 (G 9)
<b>Dauer:</b>	2 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Zusammenhängendes Sprechen; 2. Hörverstehen; 3. Textanalyse
<b>Thematische Bereiche:</b>	Moi et les autres, le monde du travail, les jeunes
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Lied „N'attendons pas“ von Vianney

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

- Thema:** L'importance de réaliser ses rêves et ses aspirations
- M 1** **Qu'est-ce qu'il ne faut pas attendre de faire ? /** Sammeln eigener Pläne und (Lebens-)Träume (EA)
- M 2** **Le rêve d'une vieille dame /** Den Traum vom Fliegen einer älteren Rollstuhlfahrerin erläutern (EA)
- M 3** **Lundi matin à l'usine /** Durch die Verknüpfung der ersten Liedzeile mit Screenshots aus dem Clip die Haltung eines Jugendlichen zu seiner Arbeit erkennen und anschließend die Situation des jungen Mannes mit der der älteren Frau vergleichen (EA)
- M 4** **Première écoute de la chanson /** Hypothesen zur musikalischen Gestaltung des Liedes aufstellen und anschließend verifizieren (EA)
- M 5** **Deuxième écoute de la chanson /** Analyse des Liedtextes (EA)
- M 6** **La mise en pratique du message /** Imaginative Umsetzung der Aussage des Liedes (EA/PA)
- Benötigt:**
- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
  - Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 1, M 2, M 3 und M 6; Fotokopie von M 4 und M 5



### Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders angegeben, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau



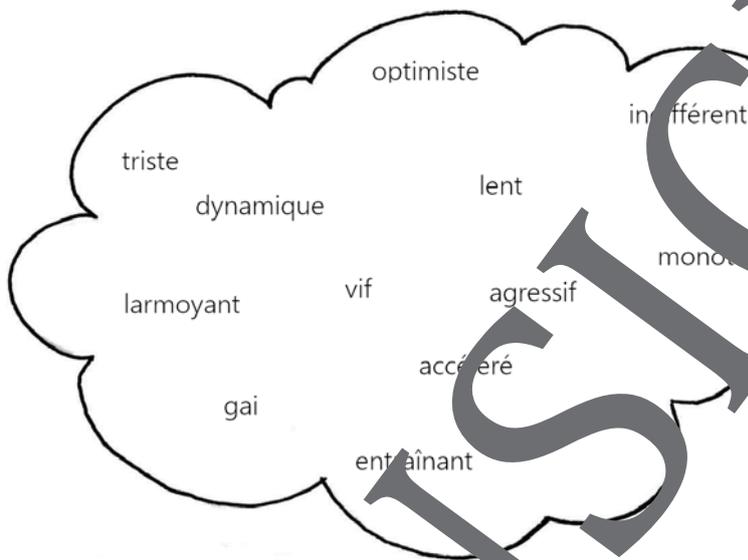
# M 4

## Première écoute de la chanson



### Consignes :

1. Si tu ne connais pas la signification des adjectifs suivants, joue à un jeu de mémoire en ligne. Clique sur <https://raabe.click/Mémoire> ou scanne le code QR.
2. À quel type de chanson est-ce que tu t'attends ? Complète la phrase sous le nuage de mots et explique pourquoi tu as choisi ces adjectifs.



« J'attends une chanson dont le ton est \_\_\_\_\_, parce que \_\_\_\_\_ »

« A mon avis, son rythme est \_\_\_\_\_, parce que \_\_\_\_\_ »

Maintenant, pour vérifier tes hypothèses, tu vas écouter la chanson pour la première fois. Pendant l'écoute, note les mots que tu comprends. Cliquez sur <https://raabe.click/VidéoLyricsVianney> ou scanne le code QR.



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**