

## I.E.3.13

Lektüren – Livres d'enfance et de jeunesse

# Valentine Goby : « L'Anguille » – Jugendliteratur im Unterricht

Jörg Schürer-Canclaud



© RAABE 2024

©Maica/E+

---

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 8–10, Ende 3. Lernjahr

**Dauer:** 16–18 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Lesekompetenz und Analysekompetenz eines Romans in der Fremdsprache trainieren: Leseverstehen, Verfassen von strukturierten Texten, eigenständige Analyse von fiktionalen Texten; 2. Sprechkompetenz trainieren: zusammenhängendes monologisches und dialogisches Sprechen; 3. Schulung der Sozialkompetenz und der interkulturellen Kompetenz

**Thematische Bereiche:** Auseinandersetzung mit dem Thema „Behinderung“ und „Mobbing“

**Zusatzmaterialien:** Ausführliche Vokabelliste

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Découvrir le roman / Chapitre 1

**M 1** **L'Anguille e(s)t un poisson /** Hypothesen zum Inhalt des Romans anstellen

**M 2** **Chapitre 1 : Temps de chiottes pour une rentrée /** Hauptfiguren des Romans kennenlernen (Camille und Halis)

**Devoirs :** Tu es un camarade / une camarade de classe de Camille à Paris. La veille de sa rentrée, elle t'appelle. Tu lui donnes du courage pour cette rentrée. Rédigez leur dialogue. Utilisez le vocabulaire donné : *avoir peur – être stressée – ça va aller – ne t'inquiète pas – ils sont sympa*

### 3. Stunde

**Thema:** Parler du handicap / Chapitre 2

**M 3** **Chapitre 2 : La fille différente /** Auseinandersetzung mit dem Thema „Handicap“ mithilfe einer Perspektivübernahme (*ange et double*)

**Devoirs :**

- Lisez la suite, p. 19, paragraphe 3 et 23 et terminez les phrases :
  - Les élèves imaginent que Camille...
  - Quand ils voient Camille, ils réalisent que...
  - Halis est déçu parce que...
- Imaginez les pensées de Camille quand elle arrive dans la cour et qu'on la présente aux autres élèves. Écrivez un monologue intérieur.

### 4. Stunde

**M 4** **Chapitre 3 : Vénus de Milo /** Analyse des ersten Schultags von Camille, Beschreibung der antiken Skulptur „Vénus de Milo“ im Louvre

**Devoirs :** Pour préparer le prochain chapitre, formez trois groupes :

- Groupe 1 :** Halis parle à sa sœur Gülay pendant le déjeuner de Camille. Rédigez leur dialogue et présentez-le en classe.
- Groupe 2 :** Halis dresse la liste de ce que Camille ne peut pas faire. Présentez-la. Présentez-la en mimant les gestes. Les autres devinent ce que Camille ne peut pas faire. Apportez pour cela du matériel.
- Groupe 3 :** Camille n'a pas faim ; elle raconte sa journée à sa mère et à sa sœur, Sarah. Rédigez leur dialogue et présentez-le en classe.

### 5. Stunde

**Thema:** Le quotidien de Camille au collège / Chapitre 4

**M 5** **Chapitre 4 : Stockman /** Resümee des 4. Kapitels

**6./7. Stunde**

**Thema:** Découvrir le roman : Temps de chiottes pour une rentrée

**M 6** **Chapitre 5 : La Lionne et le Rat /** Mithilfe eines Comics den Inhalt von Jean de La Fontaines Fabel „Le Lion et le Rat“ beschreiben und die Moral der Fabel erarbeiten, Diskussion

**Devoirs :** Terminez les phrases :

- À la cantine, Halis aide Camille en ...
- Dans sa tête, Camille crie « STOP », car ...
- Camille dit que ses copains ...

**8. Stunde**

**Thema:** Camille fait des cauchemars, la classe et le cours de sport / Chapitre 6

**M 7** **Chapitre 6 : Des grappes de gémeaux /** Auseinandersetzung mit Camilles Albtraum; Resümieren des Kapitels anhand vorgegebener Bilder

**9./10. Stunde**

**Thema:** Parler du handicap / Chapitre 7

**M 8** **Chapitre 7 : Gros /** 1. Teil: Auseinandersetzung mit Camilles Behinderung (Abgleich eigener Ideen mit Aspekten aus Camilles Referat); 2. Teil: Eigenschaften bestimmter Künstler und Kunstwerke herausarbeiten; 3. Teil: Diskussion zum Begriff „gros“ und Erörterung der Frage „Peut-on rire d'un handicap?“ 4. Teil: Herstellung eines Bezugs zum Titel: Camille im Schwimmunterricht (L'Anguille)

**11./12. Stunde**

**Thema:** Concours de Manga / Chapitre 8

**M 9** **Chapitre 8 : Le Club des Dragons /** Entwerfen eines Drehbuchs mithilfe der Hauptfiguren als Vorbereitung auf ein Rollenspiel, Durchführung des Rollenspiels

**M 10** **Résumé du chapitre 8 /** Zusammenfassung Kapitel 8 zur zeitökonomischen lückenlosen Erschließung des Romaninhalts

**13./14. Stunde**

**Thema:** Les Vacances / Chapitre 9 et 10

**M 11** **Chapitre 9 : Vacances et Chapitre 10 : Abeilles /** Lesen der Kapitel 9 und 10 und erfassen des Inhaltes.

**15. Stunde**

**Thema:** Fin du roman : Présentation du film devant la classe / Chapitre 11

**M 12** **Chapitre 11 : Plein Soleil** / Antizipierende Arbeit zur Reaktion der Mitschülerinnen und Mitschüler auf den Film und Analyse der Entwicklung der Figuren Halis und Camille, Leseverstehen, Abschluss des Romans mittels acrostiche, schriftliche Fortführung der Geschichte

**16. Stunde**

**Thema:** Rentrée scolaire : Des milliers d'enfants en situation de handicap pas ou mal scolarisés

**M 13** **Être un enfant handicapé en France** / Besprechung eines Artikels zur Situation behinderter Kinder in Frankreich und Vergleich mit dem Roman

**17./18. Stunde**

**LEK** **LEK I und LEK II** / Abschlusstests (wahlweise 45 oder 90 Minuten)

**Minimalplan**

Die Zeit ist knapp? Arbeiten Sie überwiegend mit den Resümés; nicht jedes Kapitel muss gelesen werden. Folgende Kapitel sind relevant: 2, 4, 5, 6 (kann mithilfe der Bilder resümiert werden), 7 (hier vor allem das Referat Camilles im ersten Teil), 11 (Veränderung der Protagonisten, Romanabschluss). Wichtig ist die Auseinandersetzung mit den sozialen Aspekten des Buches (der Begriff „gros“ und „Halis' Handicap“). Um über die Behinderung Camilles zu sprechen, ist das *YouTube*-Video des Schwimmers als Hintergrundinformation interessant (*YouTube*-Video als Inspiration der Autorin für Schreiben des Romans). Man könnte darüber ggf. beim Zeigen des Videoclips belassen. Das Rollenspiel kann auch weggelassen werden.

**Erklärung der Symbole**

 einfaches Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzarbeit	 Alternative



## M 6



## Chapitre 5 : La Lionne et le Rat

### Consignes

1. Voici les vignettes de la BD « Le Lion et le Rat » de Nino, d'après la célèbre fable de l'écrivain français Jean de La Fontaine. Regardez la BD et racontez l'histoire avec vos propres mots. Si vous avez besoin d'aide, servez-vous d'un dictionnaire ou du vocabulaire fourni ci-dessous.

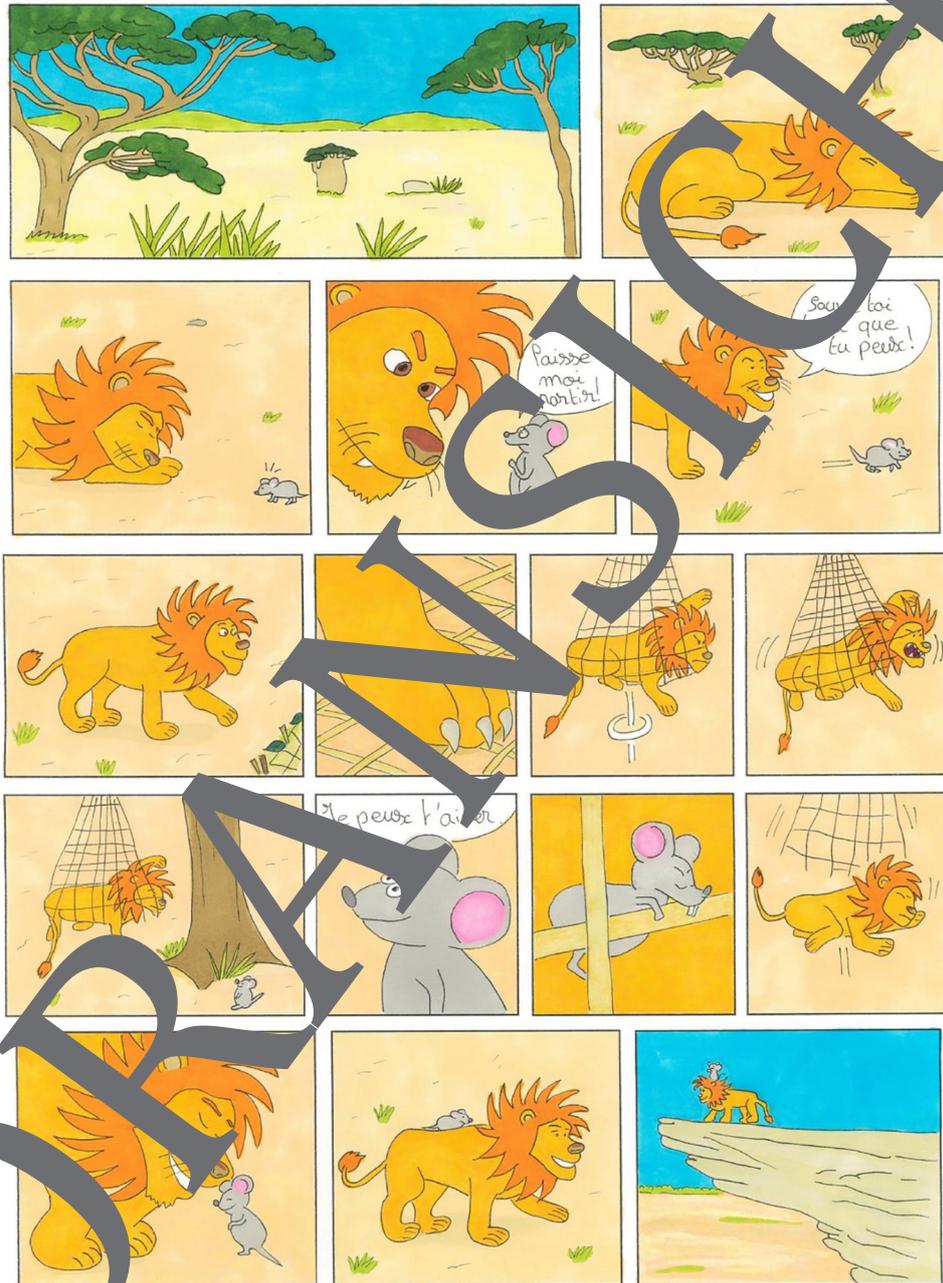


Illustration par Nino ; <http://clubbdland.over-blog.com/2021/01/le-lion-et-le-rat-par-nino.html>

*un lion – un rat – un rongeur – un animal grand et dangereux – un petit animal – minuscule – se sauver = fliehen – se faire attraper – tomber dans un piège – être prisonnier – être pris dans un filet – un filet (d'un chasseur)*

2. Pour toi, quelle est la morale de la fable ? En groupes de 4 élèves, remplissez le tableau suivant :  
quelle est la morale d'après le groupe ?

Pour moi, la morale, c'est ...	Pour nous, la morale, c'est ...	Pour moi, la morale, c'est ...
Pour moi, la morale, c'est ...	Pour moi, la morale, c'est ...	Pour moi, la morale, c'est ...

© RAABE 2024

Si vous avez des difficultés à discuter en français, voici quelques suggestions de cet éventail de discussion :

- Je pense/crois/trouve que ...
- Je ne suis pas d'accord avec toi/vous parce que ...
- Nous sommes d'avis que ...
- À mon avis, il faut + Infinitif
- D'après moi, il faut que + Subjonctif
- Je suis/Nous sommes de ton/votre avis parce que ...
- Ce que je ne comprends pas, c'est que ...
- Pourquoi penses-tu que ...
- Que veux-tu dire par ...
- Je trouve que + Indicatif
- Je ne trouve (pas) bien/mal/terrible que + Subjonctif
- Il ne faut pas oublier l'aspect suivant : ...
- Il faut ajouter que + Indicatif
- Il ne faut pas oublier que + Indicatif / de + Infinitif
- L'argument qui concerne ton/ta/tes/vos argument/s ...
- Je ne pense/crois pas que + Subjonctif



© Colourbox; © Thinkstock/iStock

Voici les rôles :

### Edwin

- + très bon en dessin
- + a gagné le concours du collège
- + peut s'occuper du décor
- s'est disputé avec Arthur, ils ne se parlent plus
- ne connaît pas « Le Règne des Dragons »
- n'est pas très intéressé par les mangas

### Nina

- en cinquième, Halis était avec elle en classe, mais il a redoublé
- + très douée en imitation en tous genres, même accents
- + peut parler la langue des Dragons
- + pourrait jouer la reine des Dragons, Dracaria
- elle fait des cauchemars avec des dragons
- a un problème avec tout ce qui concerne le feu car à cause d'un accident de cuisine, une partie de sa cuisse a brûlé

### Camille

- rôle de la Reine Anguila
- s'occupera du scénario
- a 1000 idées
- la reine sans bas, la reine-poisson
- Parle aux océans, change la vapeur en liquide
- fait remonter les eaux
- combat le réchauffement climatique
- met fin aux projets de destruction de Trevor
- veut filmer sous l'eau

### Hal

- sait bien s'occuper de son rôle ; il s'occupe de costumier
- s'occupera des costumes
- des doigts en or
- connaît par cœur « Le Règne des Dragons »
- a des idées pour l'histoire

### Naisa

- + experte en tous de magie
- + peut jouer un méchant car le méchant peut toujours servir dans une histoire, surtout pour sortir les personnages d'une situation compliquée
- est heureuse de Zac

### Abdoulaye

- + a la peau noire
- + peut jouer Trevor, le prince des Ténèbres
- + agile, souple, rampe au sol, grimpe facilement aux arbres, sait faire le grand écart
- + a une belle voix
- veut jouer l'ermite ;
- refuse d'être Trevor car il est noir
- propose qu'on colorie le visage d'Arthur en noir et qu'on lui attribue le rôle de Trevor
- pense qu'il peut mieux jouer l'ermite Romanof à cause de son corps d'insecte

### Arthur

- + a les cheveux longs
- + a un air révolté
- + peut jouer l'ermite
- + on dirait un esprit des forêts
- refuse le rôle de prince des Ténèbres
- a un problème de peau : le maquillage lui cause de l'eczéma
- ne veut pas non plus porter de masque

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

