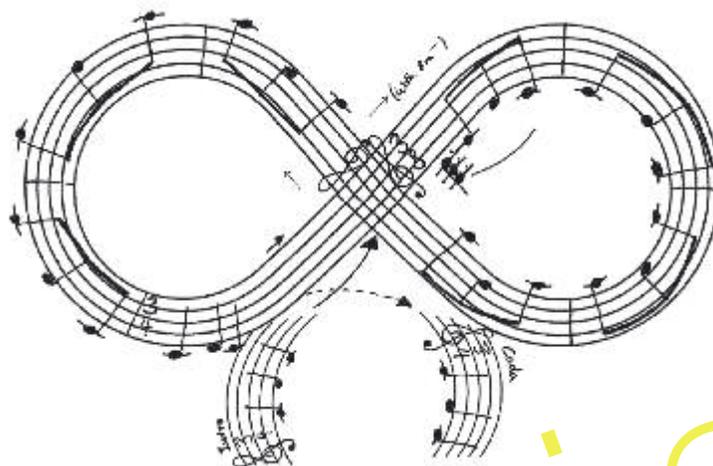


Gebrauchsmusiken selbst gemacht

Materialien zum Komponieren im Musikunterricht

Dr. Martin Peter, Radenbeck

I/B



Grafisch notierte Musterlösung zur Aufgabe „Warteschleife“

Grafik: Martin Peter

Diese Unterrichtsreihe versucht anhand von Beispielen praxistaugliche Antworten auf die Frage zu geben, wie Komponieren im Musikunterricht eine Selbstverständlichkeit werden kann. Anhand konkreter, motivierender Beispiele und Aufgaben erfinden Ihre Schülerinnen und Schüler eigene funktionale Musik. Dabei üben sie sich spielerisch-kreativ im praktischen Umgang mit Musikinstrumenten, mit der Notenschrift sowie in der Gehörbildung. Während sie eigene Ideen entwerfen, ausarbeiten und reflektieren, können sie eine Innenansicht auf musikalisches Material einnehmen. Zudem macht es den meisten viel Freude, kreativ und gestalterisch tätig zu werden. So können sich am Ende alle über neue, interessante Schülerkompositionen freuen.

Klassenstufe:	ab 7
Dauer:	6–8 Unterrichtsstunden
Themenaspekte:	Erfinden von funktionaler Musik spielerisch-kreativer, praktischer Umgang mit Musikinstrumenten Üben der Notenschrift Gehörbildung
Klangbeispiele:	CD 43 (Juli 2016), Track 9–22

Materialübersicht

Material S.

Stunde 1/2: Pausengong

M 1 (Ab) Ideen für einen neuen Pausengong gesucht! 1

Stunde 3/4: Vertonen einer Bilderfolge

M 2 (Ab, Bd) Vertonen einer Bilderfolge 2

M 2a (Fo) Vertonen einer Bilderfolge (Farbfolie) 3

Stunde 5/6: Warteschleife

M 3 (Ab) Warteschleife (Wiederholung ad libitum) 4

M 3a (Ab) Warteschleife in traditioneller Notation 5

Aufgaben und Musterlösungen**Zu Stunde 1/2: Pausengong**

M 4 (Ab, Kb) Neuer Pausengong. Quiz 6

(Lö) Lösung (M 4) 7

Zu Stunde 3/4: Bilderfolge

M 5 (Ab, Kb) Bilderfolge (1) 8

M 6 (Ab, Kb) Musik zur Bilderfolge (2) 9

Zu Stunde 5/6: Warteschleife

M 7 (Ab, Kb) Warteschleife – Musterlösung mit Fehlern 10

(Lö) Lösung (M 7) 10

M 8 (Ab) Warteschleife – Musterlösung in traditioneller und „grafischer“ Notation 11

Erläuterungen 12**Klangbeispiele (Kb)**Die Klangbeispiele zu dieser Unterrichtsreihe finden Sie auf der **CD 43** zu RAAbits Musik (Juli 2016) als Track 9–22.

M 2a Vertonen einer Bilderfolge (Farbfolie)

Bild 1



Bild 2



Bild 3



Fotos: Martin Peter

I/B

Voransicht

M 5 Bilderfolge



Klangbeispiele

Musikbeispiele 1–3 zu M 5 (für die Bilderfolge in M 2)

CD 43, Track 15–17

I

II

III

Aufgabe

Passen die drei Musikbeispiele auch in anderer Reihenfolge zu den Bildern? Begründe!

M 8 Warteschleife – Musterlösung in traditioneller und „grafischer“ Notation



(entspricht rechter Schleife)



(entspricht linker Schleife)



I/B