

## Let's do the (ugly) dance!

### Tanz als Performance – bewegen, gestalten, präsentieren

Anne-Marie Kruis, Gunzenhausen



© Nosyrevy/iStock/Getty Images Plus

I/C4

Während der Umsetzung dieses Projekts werden den Schülerinnen und Schülern eine intuitiven, bewegungsorientierten Zugang zum Thema „Tanz“. Moderierte Bewegungen zu unterschiedlichen Klangbeispielen führt zur Bearbeitung kurzer Bewegungsfolgen, die in die Präsentation einer Tanzperformance münden. Ein Feedback-Cluster rückt das eigene Erleben und Fühlen in den Fokus. Abschließend wird die eigene Performance vor dem Hintergrund des Ugly-Dance reflektiert und diskutiert erprobt.

**Klassenstufe:** 8–10

**Zeitbedarf:** 8–12 Schulstunden, je nach den Vorstellungen der Lehrkraft

**Themenaspekte:** Bewegungen zu Musik  
Erarbeitung kurzer Bewegungsfolgen  
Präsentation einer Tanzperformance mit Reflexion und Erschließung von Merkmalen des Ugly-Dance

**Klangbeispiele:** siehe Linkliste in der Infothek

**Materialübersicht****Stunde 1: Bewegen im Raum**

M 1 (Tx) Bewegungen im Raum – Moderationskarte

1

**Stunde 2/3: Was ist Tanz?**

M 2 (Ab, Kb) Was ist Tanz?

2

(Fo) Farbfolie zu M 2 („Was ist Tanz?“)

3

(Gd) Mindmap-Vorlage zu M 2

4

**Stunde 4/5: Erarbeitung kurzer Bewegungsfolgen**

M 3 (Tx, Bd) Transformation

6

**Stunde 6/7: Spontane Performances zu verschiedenen Klangbeispielen**

M 4 (Tx, Kb) Kurzperformance

7

**Stunde 8/10: Erarbeitung einer größeren Performance mit Präsentation**

M 5 (Tx, Ab) Planungsbogen für eine Performance mit Präsentation

9

**Stunde 11/12: Feedback-Zielscheibe (Kurzprojekt)**

M 6 (Ab, Gd) Feedback-Zielscheibe

10

M 7 (Tx, Bd, Video) Projekt „Ugly-Dance“

11

**Klangbeispiele (10)**

Hinweise zu den Klangbeispielen entnehmen Sie bitte der Linkliste in der Infothek.

## M 1 Bewegen im Raum – Moderationskarte

### Spielregeln:

- alle Schüler verteilen sich frei im Raum
- jeder achtet auf eine ausgeglichene Verteilung aller
- niemand berührt den anderen
- alle folgen den Bewegungsanweisungen



© Hill Street Studios/Blend Images

I/C4



Langsam herumgehen	Richtungswechsel	Langsam und fließend gehen
Tempo beschleunigen	Rennen	Rückwärts gehen
Rückwärts rennen	Sehr langsam rückwärts	Zick-Zack-Gehen
VORWÄRTS		
langames Tempo	mittleres Tempo	schnelles Tempo
RÜCKWÄRTS		
BLITZ	WASSER	FEUER
FREEZE		

### Bewegungsanweisungen

**Blitz:** auf den Boden legen

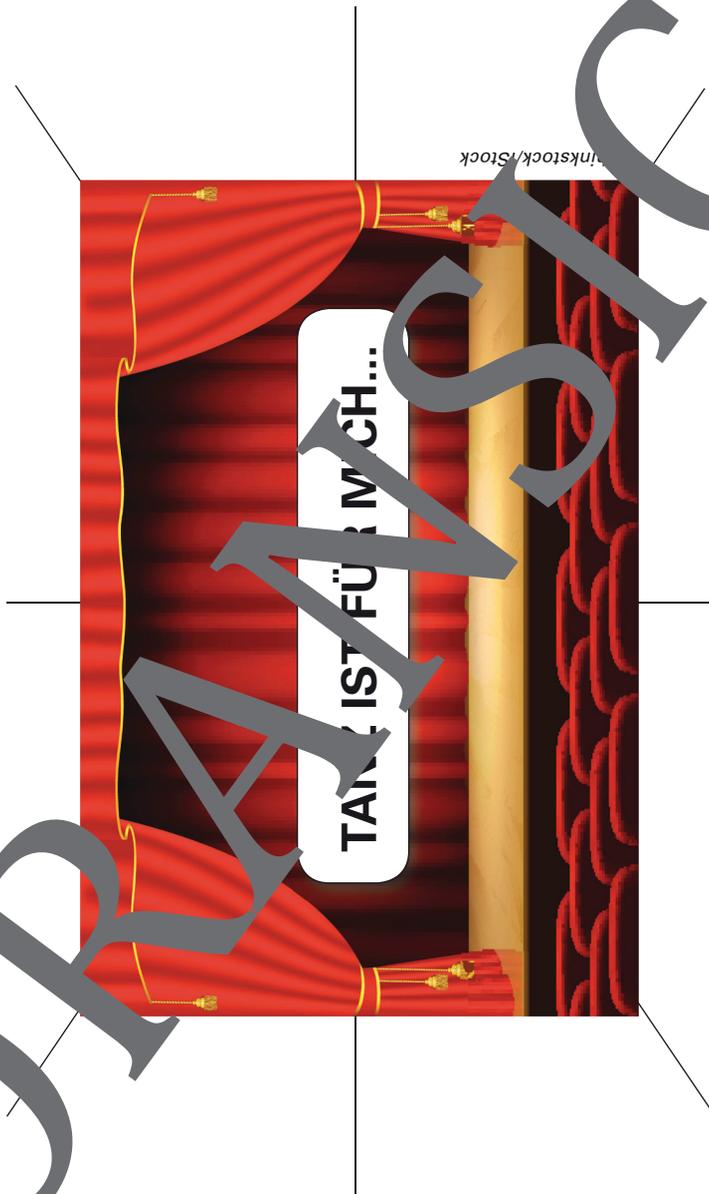
**Feuer:** schnell in eine Ecke rennen

**Wasser:** Die Füße dürfen den Boden nicht berühren

**Freeze:** in einer Haltung „einfrieren“

<b>Reihe 3</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 4	<b>LEK</b>	<b>Glossar</b>	<b>Infothek</b>
----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	-----------------

I/C4



Mindmap-Vorlage - M 2