Arrangements

Kantate zur Weihnachtszeit

Clemens Maria Schlegel, München



Diese Kantate für Instrumentalensemble Cno. Solisten grent bekannte Melodien wie z. B. das Wiegenlied von Franz Schubert sowie ein e popr are aus achtslieder auf und verbindet sie zu einer leicht spielbaren Kantate zur Weihnach zurt. Die Chorpassagen bieten Gelegenheit zum Einstieg in mehrstimmiges Singer wieige kleine son tische Passagen runden das Bild ab. In Verbindung mit der Weihnachtsgeschichte nach Lukas (Lk 2, 120) eignet sich die Kantate für die Gestaltung einer Weihnachtsfeier

KOMPETEM

Klassen rufe: 5/6

Dauer: 6 Unterrichtsstunden

M lienko etenzen: Foduzieren und Präsentieren (3), Analysieren und Reflektieren (6)

kon, etenzen. Dekannte Melodien in neuem Kontext kennen;

die Weihnachtsgeschichte nach Lukas vortragend sprechen

können:

mehrstimmiges Singen, Musizieren mit Stabspielen

und Blockflöten

Klangbeispiele: siehe Linkliste auf S. 3 (Shortlinks/QR-Codes)

Auf einen Blick

Stunde 1/2

Thema: Erarbeitung des ersten Kantatenteils

M 4 Weihnachtskantate Teil III/Flöten und Chor / In dulci Jubil

dann zweistimmig erarbeiten

M 1, M 4–M 6

Begleitsatz zum Lied / Orff-Begleitung und Flötenstim en
M 13

In dulci Jubilo/Hintergrundinformationen mit Aufgaben

Klangbeispiele: M 13, Klangbeispiele 1–4 zu "In dulci Jubilo" (Younge, siehe Linguise S. 3)

Benötigt: □ Orff-Instrumentarium, Blockflöten, ev. Git fre, Harfe, Zither, ...

☐ Computer und Beamer

Stunde 3/4

Thema: Erarbeitung des zweiten Kantanteils

M 7 Weihnachtskantate Teil V flöten und Chor / Ein e Freud verkünd' ich

Euch im Chor einstudieren ezugnah Veihnachtsgeschichte nach Lukas

M 2, M 7–M 9 Instrumentalsatz zvm zweite antatenteil

M 13 In dulci Jubilo – Fine roße Freud verkünd' in euch / Hintergrund-

informationen mit Aufgab

Klangbeispiel: M 13, Klang Fin on Freud ..." (YouTube, siehe Linkliste S. 3)

Benötigt: ☐ Orff-Instrum, Parium, Blockflöten, ev. Gitarre, Harfe, Zither, ...

☐ Computer und Bea

Stunde 5/6

Thema: Erarbeitt ouritter Kantatenteil (Schubert: Wiegenlied)

M 10a/b Weihnacht, antate Teil III/Flöten und Chor / Franz Schuberts Wiegenlied

m Chor einst Heren

M 32 10a/b,

M 11a/b Instrumentalsatz (in F-Dur [a] und G-Dur [b])

Wiegenlied von Franz Schubert / Hintergrundinformationen mit Aufgaben

Klange iele: M 4, Klangbeispiele 1–7 zu "Wiegenlied" (Youtube, siehe Linkliste S. 3)

Benötigt: Orff-Instrumentarium, Blockflöten, ev. Gitarre, Harfe, Zither, ...

☐ Computer und Beamer

Bedeutung der Icons







Lesen

Hören

Singen/Musizieren

Weihnachtskantate Teil I

M 1





Weihnachtskantate Teil II

M 2

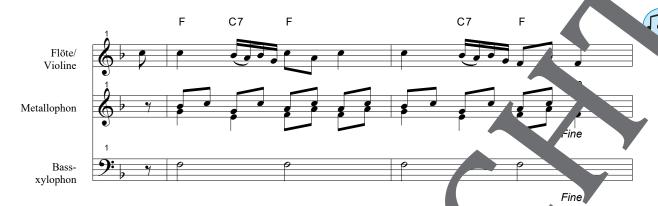


E1, E2: Lied



Weihnachtskantate Teil III (F-Dur)

M 3a







© RAABF 202

M 5

Weihnachtskantate Teil I / Glockenspiel und Xylophon









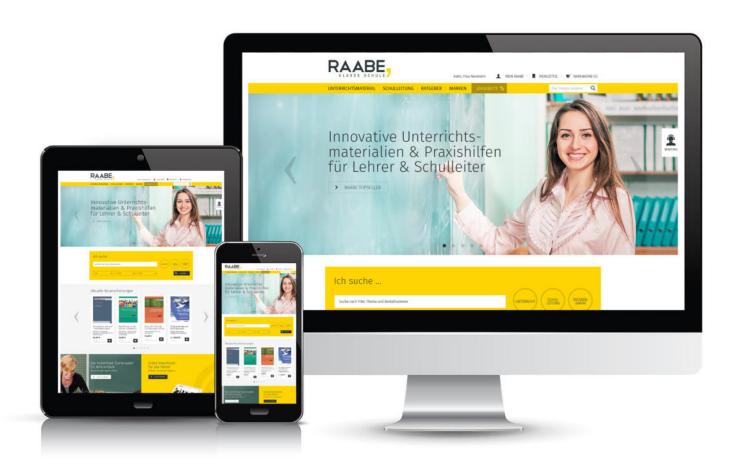








Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch SSL-Verschlüsselung