

IV.D.57

Unterrichtsmagazin

Cup-Songs

Vier Becher-Percussions für die Klassen 5–8

Christine Stahmann, Oldenburg

Grafiken: Anna-Laura Wiemuth, Oldenburg



Cup-Songs liegen klar im Trend – und das zu Recht! Mit einem einfachen Becher, den sich Ihre Schülerinnen und Schüler aus dem Müllschrank der Eltern schnitzen können, werden sie im Handumdrehen – und das ist im wahrsten Sinne des Wortes – einfach und unkompliziert zu Musikerinnen und Musikern. In diesem Beitrag werden vier Becher-Percussions vorgestellt, die an die Songs „The Wellerman“ (Nathan Evans), „Mood“ (24kGoldn), „Sowieso“ (Mark Forster) und „Seven Nation Army“ (The White Stripes) geknüpft sind. Neben grafischen und schriftlichen Anleitungen können auch die dazu gehörigen Erklärvideos genutzt werden, um die Rhythmen entweder in der Klasse gemeinsam einzustudieren oder dafür, dass einzelne sich diese selbstständig im Distanzlernen oder als Hausaufgabe aneignen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5–8

Dauer: 5–6 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Musik gestalten und rhythmisch umsetzen

Thematische Bereiche: Musizieren mit Alltagsgegenständen, Alltagsgegenstände und ihre unterschiedlichen Klänge erforschen, Rhythmik, Komponieren von Rhythmen

Videos: Erklärvideos, Folgen 1–4 (siehe Linkliste S. 4)

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Cup-Song „The Wellerman“ (Nathan Evans)

M 1a „The Wellerman“ (Nathan Evans) / eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus der Strophe (schriftlich/graphisch)

M 1b „The Wellerman“ (Nathan Evans) / Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus des Refrains (schriftlich/graphisch)

Erklärvideo: Folge 1: Cup-Song-Anleitung zu „The Wellerman“ (Nathan Evans)

2. Stunde

Thema: Cup-Song „Mood“ (24kGoldn)

M 2 „Mood“ (24kGoldn) / Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus

Erklärvideo: Folge 2: Cup-Song-Anleitung zu „Mood“ (24kGoldn)

3. Stunde

Thema: Cup-Song „Sowieso“ (Mark Forster)

M 3 „Sowieso“ (Mark Forster) / Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus (schriftlich/graphisch).

Erklärvideo: Folge 3: Cup-Song-Anleitung zu „Sowieso“ (Mark Forster)

4. Stunde

Thema: Cup-Song „Seven Nation Army“ (The White Stripes)

M 4a „Seven Nation Army“ (The White Stripes) / eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus der Strophe und des Pre-Chorus (schriftlich/graphisch).

M 4b „Seven Nation Army“ (The White Stripes) / Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Becher-Rhythmus des Refrains (schriftlich/graphisch).

Erklärvideo: Folge 4: Cup-Song-Anleitung zu „Seven Nation Army“ (The White Stripes)

5. Stunde

Thema: Einen eigenen Becher-Rhythmus komponieren

M 5 **Mein eigener Cupsong** / Tabelle mit Zählzeiten, Anleitung und Aufgabenstellung zur eigenen Komposition eines Becher-Rhythmus

M 6 **Vorlagen** / Grafik-Vorlagen zum Zusammenbasteln eines Becher-Rhythmus

„The Wellerman“ (Nathan Evans) – Strophe

Link zum Erklärvideo https://raabe.click/mu_becher_1



M 1a

3x

| | | |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Drehe den Becher so nach innen, dass er mit dem Boden seitlich den Tisch berührt. |
| + | | |
| 2 | | Stelle den Becher wieder zurück auf den Tisch in die Ausgangsposition. |
| + | | |
| 3 | | Drehe den Becher so nach innen, dass er mit dem Boden seitlich den Tisch berührt. |
| + | | Hebe ihn leicht an und berühre wieder seitlich mit dem Boden den Tisch. |
| 4 | | Stelle den Becher wieder zurück auf den Tisch in die Ausgangsposition. |

1x

| | | |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Drehe den Becher so nach innen, dass er mit dem Boden seitlich den Tisch berührt. |
| + | | Berühre mit der oberen Becherkante den Tisch. |
| 2 | | Berühre mit der rechten oberen Becherkante den Tisch. |
| + | | Stelle den Becher wieder zurück auf den Tisch in die Ausgangsposition. |
| 3 | | Klatsche über dem Becher in die Hände. |
| + | | Lege deine rechte Hand auf den Becher. |
| 4 | | Hebe den Becher leicht an ... |
| + | | ... und stelle ihn dann wieder auf den Tisch. |

M 1b

„The Wellerman“ (Nathan Evans) – Refrain



Link zum Erklärvideo: https://raabe.click/mu_becher_1

3x

| | | |
|---|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Klatsche über dem Becher in die Hände. |
| + | | |
| 2 | | Klatsche über dem Becher in die Hände. |
| + | | |
| 3 | | Lege die linke Hand auf den Becher und die rechte Hand um den Becher. |
| + | | Drehe den Becher so nach innen, dass er mit dem Boden auf den Tisch berührt. |
| 4 | | Stelle den Becher wieder zurück auf den Tisch in die Ausgangsposition. |
| + | | |

1x

| | | |
|---|--|------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Klatsche über dem Becher in die Hände. |
| + | | Umgedreht den Becher von innen mit der linken Hand. |
| 2 | | Führe den Becher zur rechten Hand dinnenfläche. |
| + | | Drehe den Becher nun so, dass du ihn in der rechten Hand hältst. |
| | | Schlage mit der linken Hand auf den Tisch. |
| + | | Führe den Becher über die linke Hand auf den Tisch. |
| 4 | | Ziehe den Becher mit der rechten Hand über den Tisch ... |
| + | | ... bis du wieder in der Ausgangsposition angelangt bist. |

Hinweise (M 1a/b)



Ein Shanty aus vergangener Zeit wird zum Hype

„There once was a ship that put to sea
The name of the ship was the Billy of Tea
The winds blew up, her bow dipped down
O blow, my bully boys, blow (huh)
Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum (hey)
One day, when the tinguin' is done
We'll take our leave and go

Refrain von „The Wellerman“

Damit hatte **Nathan Evans** wohl nicht gerechnet, als er auf der Plattform TikTok das etwa 100 Jahre alte Shanty „**The Wellerman**“ sang und sich dabei selbst filmte. Der 26-Jährige, der eigentlich als Postbote arbeitet, nimmt in seiner Freizeit Gesangsvideos auf, die er auf TikTok veröffentlicht. Sein A-Capella-Video zu „The Wellerman“ ging dabei mit über 150 Millionen Clicks so durch die Decke, dass Tausende anderer Musikerinnen und Musiker den Song bereits gecovered haben. So hat auch die Band **Santiano** zusammen mit Nathan Evans eine eigene Version veröffentlicht. Nathan Evans hat seinen Job als Postboten inzwischen an den Nagel gehängt und arbeitet mit einem Plattenvertrag in seine neue Karriere als Musiker.

Wer ist eigentlich der Wellerman?

Ursprünglich stammt das alte Seemanns- und Walfänger-Lied, das eigentlich „**Soon may the Wellerman Come**“ heißt, aus **Neuseeland** und entstand etwa in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Als Wellerman sind die Versorgungsschiffe der Gebrüder Weller bezeichnet worden, die die Walfänger an den Küsten mit Tee, Zucker und Rum versorgt haben. Das Seemannslied erzählt vom harten Leben der Walfänger auf hoher See. Es handelt aber auch von den Hoffnungen, mit den Waren eines Wellerman versorgt zu werden, um nach erfolgreichem Walfang die Sachen zu packen und nach Hause zurückzukehren.

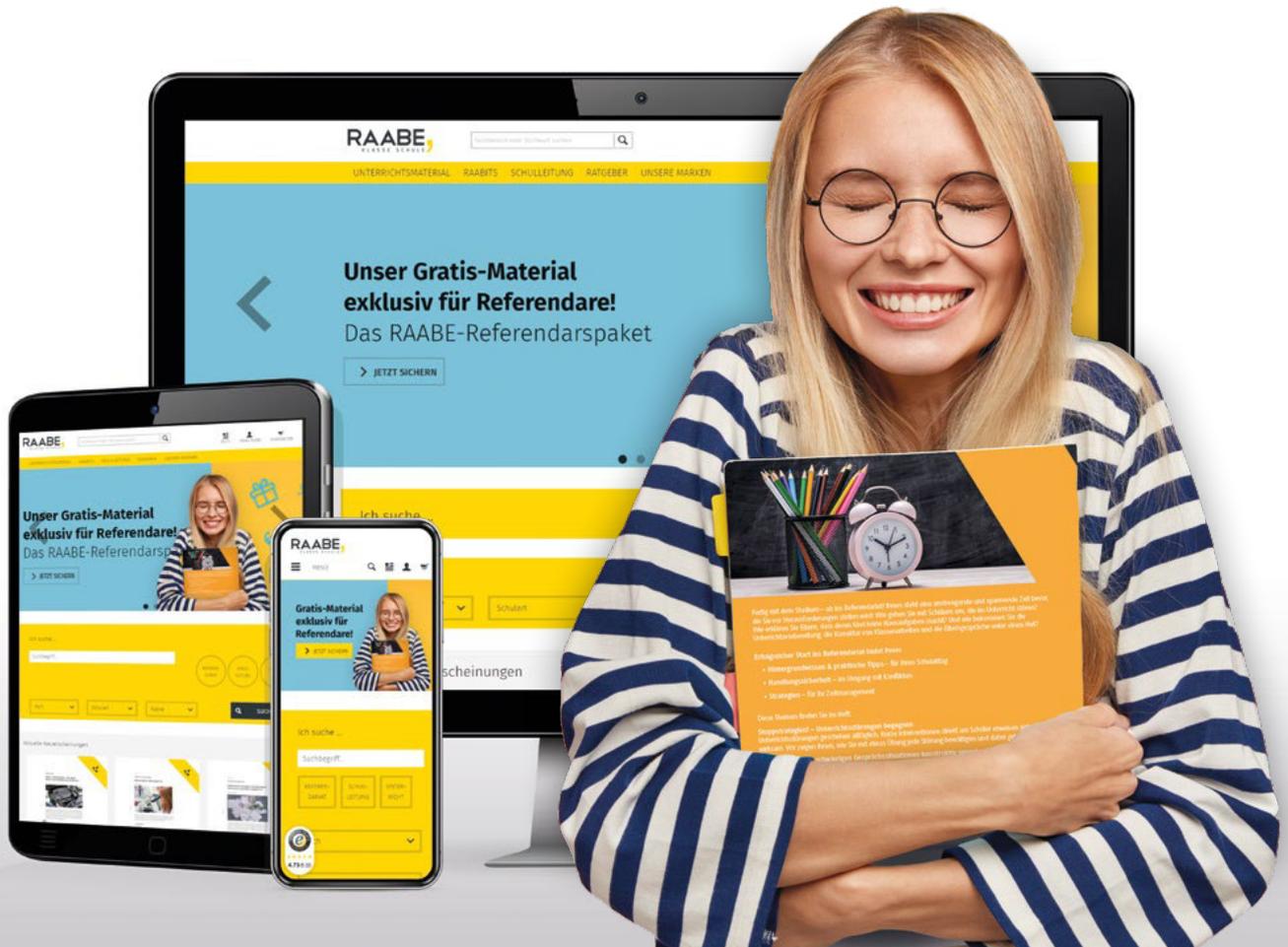
Differenzierungsmöglichkeiten und Spielideen

Spielidee 1: Das Lied ist geeignet, um es im **Call and Response-Prinzip** zu spielen. So kann eine einzelne Schülerin oder ein einzelner Schüler die Strophe solo vorspielen, während alle anderen im Refrain zusammen mit dem Becher-Rhythmus antworten. Um möglichst vielen Musizierenden eine Solo-Vorspiel der Strophe zu ermöglichen, kann es sinnvoll sein, die jeweiligen Strophen aufzuteilen.

Spielidee 2: Die Klasse wird in **zwei Gruppen** aufgeteilt. Gruppe A ist die **Rhythmusgruppe**, Gruppe B die **Gesangsgruppe**. Gruppe B singt als Shanty-Chor „The Wellerman“. Falls es sich anbieten sollte, kann auch hier eine einzelne Schülerin, ein einzelner Schüler oder eine Kleingruppe die **Strophe soloistisch als „Call“** vortragen, während der **Refrain von allen als „Response“** gesungen wird. Die Gruppe A begleitet den Chor mithilfe des Becher-Rhythmus. Auch hier kann wieder die Spielidee 1 herangezogen werden.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de