

## IV.B.51

### Arrangements

# Weltfrieden mit Sportfreunde Stiller – Zündet die Kerzen an

Anna Margarete Nonnemann, Siegburg



Screenshot aus „New York, Rio, Rosenheim“  
© 2013 Sportfreunde Stiller GbR, under exclusive  
license to Universal Music Domestic Rock/Urban  
a division of Universal Music GmbH

Der Text von „Zündet die Kerzen an“ alias „New York, Rio, Rosenheim“ lässt weihnachtliche Assoziationen von Besinnlichkeit und Kerzenschein aufkommen und besingt religionsübergreifend Frieden und Weltumarmung. Er mutet adventlich-politisch und identitätsstiftend für eine junge Generation an, ist all das aber nicht unbedingt, zumindest nicht eindeutig. Niemand wird angegriffen, alle werden eingeschlossen und angesprochen. Ein gruppenübergreifend konsensfähiger Stadiongesang voller Feierlichkeit, mit schönen Melodien und Einwürfen abwechslungsreich gesetzt und für ein Anfänger-Ensemble gut machbar (Musikklassse 2. Lehr- oder Mittelstufen-Orchester), jedoch mit einem kritischen Blick hinter die Kulissen der Text-Klischees.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 5–8 (unterschiedliche Leistungsgruppen oder Ensembles der Sek I)

**Dauer:** 8–10 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Musikpraktische Kompetenz, Reflexionskompetenz, Kulturelle Kompetenz

**Thematische Bereiche:** Musik und Sprache: Lieder und Songs, die vom Leben erzählen, Musik im funktionalen Kontext: Musik in privater Nutzung

**Zusatzmaterialien:** Zusätzliche Stimmen, transponierende Stimmen im ROM-Teil der CD 55 (August 2022); Downloadversion: ZIP-Zusatz-Datei

**Klangbeispiele:** CD 55 zu RAAbits Musik (August 2022), Track 11–14; Downloadversion: ZIP-Zusatz-Datei

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Zündet die Kerzen an – ist das etwa ein Weihnachtslied? Lied- und Texterkundung durch Singen
<b>M 1</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim (Leadsheet)</b> / Singen, Text-Reflexion für alle Teilnehmenden
<b>M 5</b>	<b>Sportfreunde Stiller – Welche Band heißt denn so?</b> / Informationen über die Band
<b>Klangbeispiele:</b>	CD 55, Track 11, Track 12–14
<b>Video:</b>	Video 1, Video 2–4
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für Video)

### 3./4. Stunde

<b>Thema:</b>	Wir begleiten uns selbst – Schritt für Schritt Aufnahme von Begleitinstrumenten zum Gesang
<b>M 1</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim (Leadsheet)</b> / Singen und ... mit Gitarrenbegleitung
<b>M 2</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim – Melodie und Text</b> / Singen mit notenfesten Sängerinnen und Sängern
<b>M 3</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim – Partitur /</b>
<b>M 4a–c,</b>	<b>Instrumental-Parts, Begleitstimmen /</b>
<b>ZM 4a und 4b</b>	<b>Transponierende Stimmen und zusätzliche Instrumental-Parts</b> / Üben der einzelnen Parts in Kleingruppen

### 5.–8. (10.) Stunde

<b>Thema:</b>	Lesen und Hören des Satzes
<b>M 1</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim (Leadsheet)</b> / Singen, evtl. mit Gitarrenbegleitung
<b>M 2</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim – Melodie und Text</b> / Singen mit notenfesten Sängerinnen und Sängern
<b>M 3</b>	<b>New York, Rio, Rosenheim – Partitur /</b>
<b>M 4a–c,</b>	<b>Instrumental-Parts, Begleitstimmen</b> / Üben im Plenum, dabei Begleit-
<b>ZM 4a und b</b>	emente beim Üben nach und nach hinzunehmen, Musizieren zum Gesang

### Bedeutung der Icons

		
Lesen	Hören	Musizieren

## M 1



## New York, Rio, Rosenheim (Leadsheet)

## Intro (2 Takte + A)

Strophe 1 (B)

F

Wir strahl'n wie ein Reaktor

## Dm

nach 'nem Pilsrisotto.

## Am

Unsere Liebe wankt nicht

C

wie die Partei im Wahlkampfлото.

## F

Unser Fieber steigt

## Dm

schneller als der Meeresspiegel.

## Am

Wir woll'n nich leben

C

wie ein eingerollter Igel.

B<sup>b</sup>

Wir lieben unser Leben

Am

und das Göttliche in jedem.

Gm

Sie schüren Angst und Frust,

C

wir haben darauf keine Lust!

Refrain (C)

## F

Knips die Sonne aus!

## Dm

Alles muss dunkel sein!

## Am

Zündet die Kerzen an

Pete Dinklage/Brugge, Rüdiger Linhof; New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Steam-Verlag  
 Florian Weidmann/Plattentplatten Musik GmbH/Phantom Orchester Verlag Rüdiger Linhof/Kobrow Musikverlag GmbH/  
 Neue Welt Musikverlag GmbH

Bb

C

in New York, Rio, Rosenheim!

## F

Die Welt ist groß genug,

## Dm

wir sind nich allein.

## Am

Zündet ein Leuchtsignal

B<sup>b</sup>

in New York, Rio, Rosenheim!

Strophe 2 (D)

## F

Wir surfen euer Ozeanmeer,

## Dm

verkauft euch mich für dumm.

## Am

Wir wissen ihr tragt ihr Schwor.

C7

Nur was hat er Macht, wer macht was

warum?

B<sup>b</sup>

Wir lieben unser Leben,

Am

weinsame in jedem.

Gm

Wer hat schon Bock auf Angst und Frust?

C

Wir haben darauf keine Lust!

Refrain (C):

(F) Knips die Sonne aus...

Interlude (A) 2xRefrain (C) 2x

(End on F)

Aufgaben

Sportfreunde Stiller ist eine Indie-Rockband aus Germering bei München, die 1995 gegründet und bis 2016 bzw. 2020 vor allem mit Fußball-Songs berühmt wurde. Ermittelt mithilfe der folgenden Aussagen, welche Aussagen und Standpunkte in diesem Songtext vertreten werden.

1. Spontan: Welche Gesamtaussage, welches Lebensgefühl vermittelt der Song? Fasse deinen ersten Eindruck zusammen.
2. Welche politischen oder gesellschaftlichen Themen spricht der Text an? Markiere Schlüsselwörter für angesprochene Themen durch Unterstreichung und erstelle eine Stichwortliste. Wer ist „Wir“ und wer sind die mit „Ihr“ Angesprochenen? Lies den Text erneut und sammle Hinweise auf mögliche Antworten.
4. Der Refrain beinhaltet lauter Imperative (Anweisungen). Was genau soll demnach geschehen?
5. Vergleiche eure Ergebnisse.

## New York, Rio, Rosenheim – Melodie und Text

M 2

$\text{♩} = 90$

2 **A** 3 **B**

Wir strahl'n wie ein ke - ak - te

8 nach 'nem Pils - ri - sot - to. Uns - 're Lie - wankt nie wie die Par -

10 tei im Wahl - kampf - lot - to. Un - ser - ber steigt

12 schnell - ler als der Mee - res - spie - gel. Wir soll'n nich le - ben wie ein

14 ein - ge - roll - ter I - gel. Wir lie - ben un - ser Le - ben und das

16 Gött - li - che in je - dem. Sie schü - ren Angst und Frust, wir

18 **C** ha - ben da - kei - ne Lust! Knips die Son - ne aus!

20 Al - les muss dun - kel sein! Zün - det die Ker - zen an in

22 New York, Ri - o, Ro - sen - heim! Die Welt ist groß ge - nug,

Peter Stephan Brugger/Florian Weber/Rüdiger Linhof: New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Steam-Verlag Florian Weber/Mattenplatten Musik GmbH/Phantom Orchester Verlag Rüdiger Linhof/Kobrow Musikverlag GmbH/Neue Welt Musikverlag GmbH

## New York, Rio, Rosenheim – Partitur

M 3

♩ = 90

Part 1 (Flöte)

Part 2 (Klar/A-Sax)

Part 3 (Ob/Trp)

Schlagzeug

Klavier

Part 5a (Git Akk)

Part 4 (Violine 1)

Violine 2

Part 5b (Cello)

*p*

*p*

*mp*

*p*

F Dm

A

Peter Stephan Bräutigam/Florian Weber/Rüdiger Linke/Andreas Kobrow: New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Steam-Verlag Florian Weber/Mattenplatten Musik GmbH/Phantom-Orchester/Andreas Kobrow/Rüdiger Linke/Andreas Kobrow Musikverlag GmbH/Neue Welt Musikverlag GmbH

M 4a

New York, Rio, Rosenheim – Stimmen: Part 1–4



♩ = 90

A

Musical score for section A, measures 1-5. It consists of four staves in 4/4 time with a key signature of one flat. The first two staves have a dynamic marking of *p*. The third staff has a dynamic marking of *mp*. The fourth staff is mostly empty.

B

Musical score for section B, measures 6-9. It consists of four staves. The first and fourth staves have a dynamic marking of *mf*. The second and third staves have rests in measures 6 and 7.

Musical score for section B, measures 10-13. It consists of four staves with continuous musical notation.

Peter Stephan Brugger/Florian Weber/Rüdiger Linhof: New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Steam-Verlag Florian Weber/Mattenplatten Musik GmbH/Phantom Orchester Verlag Rüdiger Linhof/Kobrow Musikverlag GmbH/Neue Welt Musikverlag GmbH

# New York, Rio, Rosenheim – Stimmen: Part 5a und 5b

M 4b

♩ = 90

8 *p* A F Dm

8 *p*

5 Am B $\flat$  C F Am *p*

8 *p*

9 Am C F Dm *p*

8 *p*

13 Am C B $\flat$  Am *mf*

8 *mf*

17 m C F Dm/F *f*

8 *f*

Peter Stephan Brugger/Florian Weber/Rüdiger Linhof: New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Steam-Verlag Florian Weber/Mattenplatten Musik GmbH/Phantom Orchester Verlag Rüdiger Linhof/Kobrow Musikverlag GmbH/Neue Welt Musikverlag GmbH

# New York, Rio, Rosenheim – Begleitstimmen

M 4c

♩ = 90

Section A (Measures 1-4):  
 Drum: Snare on 2 and 4, hi-hat on 1 and 3.  
 Piano: Chords Bb, Dm.  
 Guitar: Chords Bb, Dm.

Section B (Measures 5-9):  
 Drum: Snare on 2 and 4, hi-hat on 1 and 3.  
 Piano: Chords Am, Bb, C, Dm, Am.  
 Guitar: Chords Am, Bb, C, Dm, Am.

Section C (Measures 10-14):  
 Drum: Snare on 2 and 4, hi-hat on 1 and 3.  
 Piano: Chords C, Dm, Am, C.  
 Guitar: Chords C, Dm, Am, C.  
 Section C ends with a double bar line and a repeat sign.

© RAABE 2022

Peter Stephan Brugger/Florian Weber/Rüdiger Linhof: New York, Rio, Rosenheim (T + M). © John-Stein-Verlag Florian Weber/Mattenplatten Musik GmbH/Phantom Orchester Verlag Rüdiger Linhof/Kobrow Musikverlag GmbH/Neue Welt Musikverlag GmbH

## Sportfreunde Stiller – Welche Band heißt denn so?

M 5



Sportfreunde Stiller. Von links nach rechts: Florian Weber, Rüdiger Linhof, Peter Stephan Brugger.  
© Superbass/Wikimedia Commons, CC-BY-SA-3.0

„**Sportfreunde Stiller**“, das ist eine Band, die aus den drei Liedermachern Peter Stephan Brugger, Florian Weber und Rüdiger Linhof besteht. „**New York, Rio, Rosenheim**“ ([https://raabe.click/ny\\_rio\\_rosenheim](https://raabe.click/ny_rio_rosenheim)) ist durchaus nicht der erfolgreichste oder bekannteste Song der Gruppe, aber wohl der Titel ihres bislang letzten Albums (2021). Die letzten Konzertetournee der Band. Vollzieht man die Bandgeschichte und ihre Hits nach, so fällt auf, dass sie tatsächlich mit so gut wie allen Songtiteln, Benennungen, Texten und Videos immer wieder auf den Sport, respektive auf Fußball eingehen. Mit dem Namen „Stiller“ bezieht sich die Band zum Beispiel nach dem Trainer der Bezirksligamannschaft, für die einige der Musiker zuvor selbst Fußball gespielt haben. Die ersten Songs besingen entweder den Fußball („So wie einst Real Madrid“ oder „'54, '74, '90 2006“ – später dann „...2010“ ([https://raabe.click/54\\_bis\\_2006](https://raabe.click/54_bis_2006)), ein Song, der ursprünglich die Sehnsucht nach dem Sieg in der Weltmeisterschaft 2006 ausdrückte) oder werden als Fußball-Computerspiel-Soundtrack eingesetzt („Die gute Seite“). Andere sind musikalische Siegesfeiern und überschreiten Schreibplanke hinaus variabel einsetzbar. Sie werden gerne bei Fußball- und anderen Sportevents im Stadion gespielt („Ein Kompliment“ (<https://raabe.click/kompliment>), „Applaus! Applaus!“ (<https://raabe.click/applaus>), „Ich, Rocque“, „Lauth anhören“, „Unser Freund der Leder“ u. v. a.). Ein Wunder, denn die Indie-Rockband aus Bayern besteht nur aus bezeichnenden Fans des FC Bayern München und des TSV 1860 München.

### Aufgabe

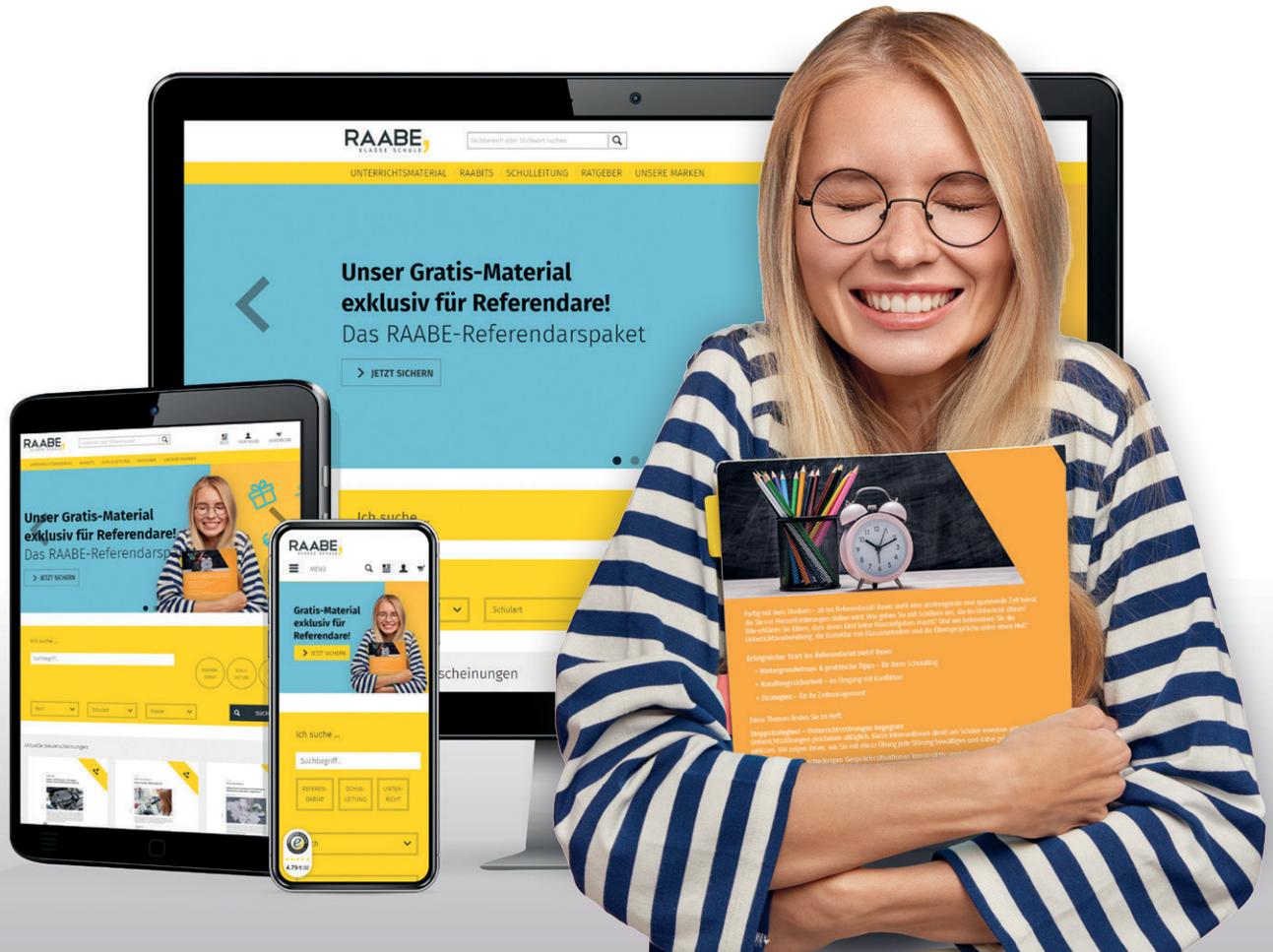
Informiere dich im Internet über die Gruppe „Sportfreunde Stiller“. Was macht sie derzeit? Wo tritt sie als nächstes auf, trat sie zuletzt auf? Welche Meinungen gibt es über sie?

Beachte am besten von der Wikipedia-Seite zur Gruppe und von deren Homepage ([www.sportfreunde-stiller.de](http://www.sportfreunde-stiller.de))



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**