

IV.B.60

Arrangements

„Major Tom (völlig losgelöst)“ – Ein Arrangement zum Musizieren in der Schule

Timor Kaul



Screenshot des Musikvideos der Wiederveröffentlichung
„Major Tom“ (2024) Quelle: YouTube

Erarbeiten Sie mit Ihrer Lerngruppe den Song „Major Tom (völlig losgelöst)“, der während der Fußball-Europameisterschaft 2024 ein Comeback als Hymne der deutschen Fußball-Nationalmannschaft erlebte. Thematisieren Sie Hintergründe des Stückes und lassen sie Ihre Schülerinnen und Schüler auch das Video des Songs näher untersuchen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	10-13
Dauer:	ca. 1 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Aktive Aneignung, Gestaltung und Reflexion von Musik
Thematische Bereiche:	Populäre Musik, Musik und Gesellschaft, Visualisierung von Musik
Klangbeispiele:	IV B 60 zu RAAbits Musik, Track 1 und 2 (als MP3-Dateien in der Downloadversion)
Zusammenhänge:	ZM 2, ZM 2a-g, ZM 3, ZM 4a/b Partitur, (Einzelstimmen, Songtexte, Analysevorlage)

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Musik und Gesellschaft

M 1 „Völlig losgelöst“ – Major Tom hebt ab“ / Sammeln erster Höreindrücke
Thematisierung der Wirkungsgeschichte des Songs

Klangbeispiel: CD 60, Track 1 (“Major Tom [Völlig losgelöst]”, Version 1982)

Videos: Video 1

2./3. Stunde

Thema: Populäre Musik als kulturelle Praxis

M 2a/ZM 2 „Major Tom (völlig losgelöst)“ – Leadsheet und Arrangement / Einstudieren des Songs mithilfe des Arrangements

ZM 2a–g „Major Tom (völlig losgelöst)“ – Arrangements / optionales Zusatzmaterial zum Einstudieren mit MIDI-Fassung des Arrangements

Klangbeispiel: CD 60, Track 1 (“Major Tom [Völlig losgelöst]”, Version 1982)

Videos: Video 1

Benötigt: Instrumente, PC, Beamer, Soundanlage

4. Stunde

Thema: Populäre Musik als Zeichensystem

M 3, Video 2 „Space Oddity“ – Endloser Trip im Weltall / Sammeln von Eindrücken zu Song und Video, Benennung des mit Text, Musik und Bildern transportierten Motivs

ZM 3 Songtext „Space Oddity“ / Verbindungen zu „Major Tom (völlig losgelöst)“

Klangbeispiele: CD 60, Track 2 („Space Oddity“)

Videos: Video 2

Benötigt: PC, Beamer, Soundanlage

5. Stunde

Thema: Populäre Musik als Zeichensystem

M 4 „Major Tom“: Das Musikvideo / Analyse des Musikvideos und vorhandener Korrelationen zwischen Text, Musik und Bildern

ZM 4a Videoanalyse „Major Tom“ / Vorlage für die Analyse

ZM 4b Songtext „Major Tom (völlig losgelöst)“ / Hilfsmaterial für die Analyse

Klangbeispiele: CD 60, Track 1

Videos: Video 1, ggf. Video 2 , und 5 (“Major Tom [Völlig losgelöst]”, YouTube 1982/83 [live und Studio]/2024)

Benötigt: PC, Beamer, Soundanlage

Bedeutung der Icons

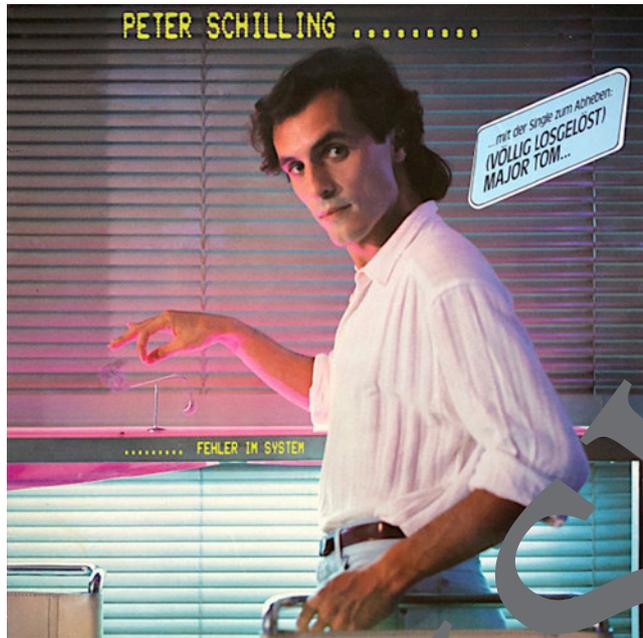
		
Lesen	Musizieren/Singen	Schreiben
		
Hören	Klangbeispiel an CD	recherchieren

M 1



„Völlig losgelöst“ – Major Tom hebt ab

(Shortlink: <https://raabe.click/majortom83live>)



Cover des Albums „Fehler im System“ (1982) Quelle: Discogs.

In den frühen 1980er-Jahren kam es mit der Neuen Deutschen Welle (NDW) zu einem grundsätzlichen Wechsel in der Populären Musik. Bis dahin hatten deutsche Musikerinnen und Musiker gerade im Bereich des Rock & Pop meist englische oder amerikanische Bands imitiert. Bis auf wenige Ausnahmen wurde auch in Englisch gesungen, wenn man nicht gleich ganz auf Songtexte verzichtete. Dies galt zunächst auch für die noch keine deutsche Punk- und New-Wave-Szene. Doch bei diesen Genres waren das Selbstbewusstsein und die eigene „Message“ besonders wichtig und es dauerte nicht lange, bis überwiegend auch deutsch gesungen wurde: Der Beginn der NDW. Dieses Label wurde von der Musikindustrie verwendet, um die neue Musik aus deutschen Landen gut vermarkten zu können.

Der Song „Major Tom (völlig losgelöst)“ von Peter Schilling aus dem Jahre 1982 ist einer der größten Hits der NDW geworden. Im Frühjahr 2024 wurde der Refrain des Songs nach einer Online-Abstimmung von Fans zu neuen Hymnen der deutschen Fußballnationalmannschaft.



1. Notiere deine Eindrücke von Song und Video (<https://raabe.click/majortom83live>).
2. Haltet eure Vermutungen fest, warum „Major Tom“ so erfolgreich wurde.
3. Recherchiere zu der Erfolgsgeschichte von „Major Tom“ und erstelle eine Zeitleiste dazu. Recherchiere die größten Hits der anderen genannten Künstler.

M 3



„Space Oddity“: Endloser Trip im Weltall

(Shortlink: <https://raabe.click/spaceoditty>)



Screenshot aus dem Video von „Space Oddity“. Quelle: YouTube

Der britische Sänger David Bowie hieß eigentlich David Robert Jones. Gerade zu Anfang seiner langen Karriere entwarf er gerne Bühnenfiguren. Ein Vorläufer davon war der Astronaut Major Tom, der im Song „Space Oddity“ berichtet. Das Stück wurde im Jahre 1969 kurz vor der ersten Mondlandung veröffentlicht und bedeutet für David Bowie einen wichtigen Durchbruch.

Drei Jahre später veröffentlichte Bowie bei der neuen Plattenfirma RCA den Titel erneut in den USA. Dafür wurde auch ein Video gedreht, bei dem der bekannte Musik-Fotograf Mick Rock Regie führte. 1980 tauchte die Figur des Major Tom dann wieder im Song „Ashes to Ashes“ und damit in einem weiteren Bowie-Song auf. Dieser wurde ebenfalls ein Hit.

Do you remember a guy who's been in
such an early stage?
I've heard a rumour
from Ground Control
Oh no, don't say it's
true!
They got a message from the Action

Man
"I'm happy, hope you're happy
too
I've loved all, I've needed love
Sordid
details following"

Ashes to Ashes (Single). T + M: David Bowie © Tintoreto Music/Neue Welt Musikverlag GmbH/EMI Music Publ. Ltd./EMI Music Publishing Germany GmbH

Zu den Möglichkeiten, die im weiteren Verlauf von „Ashes to Ashes“ über Major Tom folgten, gehört die, dass er ein Junkie sei. Mehrere Versuche des Entzugs waren bis dahin erfolglos gewesen. In den Songtext können durchaus eigene Erfahrungen miteingeflossen sein, da David Bowie in den Jahren vor der Veröffentlichung des Stücks selbst viele Drogen genommen hatte.

Aufgaben

1. Notiert eure Eindrücke zu Song und Video (<https://raabe.click/spaceoditty>).
2. Gebt die Geschichte wieder, welche in dem Song erzählt wird.
3. Erläutert, an welchen Stellen die Musik die Aussage des Textes verstärkt und wie dies geschieht.
4. Notiert, was man in dem Textausschnitt von „Ashes to Ashes“ über Major Tom erfährt.



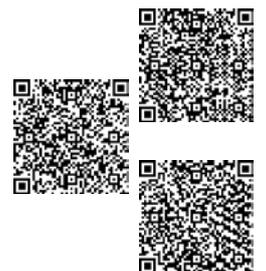
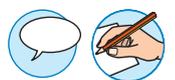
„Major Tom“: Das Musikvideo

In den 1980er-Jahren wurden Musikvideos verstärkt genutzt, um Populäre Musik noch besser vermarkten zu können. Zugleich entwickelten sich die Video-Clips aber auch zu einer eigenen Kunstform mit eigener Bedeutungsebene, welche die Aussagen des Textes und die Wirkung der Musik unterstützen oder auch erweitern konnte. Bei Musikvideos erfolgt der Bildschnitt zur Musik, sodass sich deren Formteile (Strophe, Refrain, ...) zumeist auch in dem Clip widerspiegeln. Dies gilt auch für das Video von „Major Tom (völlig losgelöst)“ aus dem Jahre 1982 (<https://raabe.click/majortom82>)

Songteil/Zeit	Geschehen im Video
Intro 0:00–0:37	
Strophe 1 0:38–0:55	
Strophe 2 0:56–1:14	
Pre-Chorus 1 1:14–1:16	
Refrain 1 1:17–1:27	
Interlude (wie Intro)	
Strophe 3 1:49– 2:06	
(usw.)	

Aufgaben

- Legt die Tabelle in einem Blatt Papier an und vervollständigt sie. Notiert dazu zunächst in der linken Spalte die jeweils fehlenden Songteile (bis zum Outro nach Strophe 6 und Refrain) und deren jeweilige Dauer und beschreibt in der rechten Spalte, was jeweils zu sehen ist.
- Vergleiche eure Ergebnisse untereinander und stellt sie dann im Plenum vor
- Bräut den Videoclip zur Wiederveröffentlichung von „Major Tom“ von 2024 an (<https://raabe.click/majortom24>)
- Notiert stichwortartig Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu dem von 1982 (<https://raabe.click/majortom82>).
- Überprüft und notiert, wo sich im Hinblick auf Text, Musik und Video Bezüge zwischen „Major Tom“ und „Space Oddity“ (<https://raabe.click/spaceoditty>) erkennen lassen.



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

