

I.F.46

Grammatik

Adjektive – Grammatische Merkmale untersuchen und in eigenen Texten verwenden

Dr. Petra Schappert



Foto: picture-alliance/ZB/Sascha Steinach

Adjektive haben eine wichtige Funktion im Satz und überordnet damit in Texten: Sie modifizieren Substantive, indem sie Gegenstände oder Personen näher beschreiben. Damit bringen sie in Geschichten das Kino im Kopf richtig zum Laufen. In dieser Einheit beschäftigen sich Ihre Schülerinnen und Schüler zunächst mit den morphologischen und syntaktischen Eigenschaften (Flexion und Steigerung) sowie mit der Wortbildung von Adjektiven. Die semantischen Eigenschaften untersuchen sie anhand mehrerer Adjektive, legen sich eine Wortsammlung an und nutzen diese beim kreativen Schreiben von eigenen Texten.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7

Dauer: 8 Unterrichtsstunden

Inhalt: Grammatik, Adjektive, Wortart, Flexion, kreatives Schreiben, Märchen

Kompetenzen:

1. Schreiben: Texte zu Bildimpulsen verfassen; ein Gedicht umschreiben und ergänzen; 2. Reflexion über Sprache: Funktion von Adjektiven kennenlernen und deren Gebrauch in Texten untersuchen; Adjektive auf ihre semantische Richtigkeit überprüfen



Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Einstieg: Die Wortart „Adjektiv“ bestimmen

- M 1** **Was ist ein Adjektiv? – Die Wortart bestimmen** / Sammeln von Beispielen und Definieren der Wortarten „Verb“, „Nomen“ und „Adjektiv“, Zuordnen von Beispielen zu den Wortarten (EA/GA/UG)
- M 2** **Adjektive aus Verben und Nomen basteln** / Nachvollziehen von Wortbildungsregeln; Zusammensetzen von Adjektiven aus Nomen und Verben mit Suffixen; Herausarbeiten von Bedeutungsunterschieden (PA/UG)
- M 3** **Funktion und Flexion von Adjektiven** / Gebrauch von Adjektiven unterscheiden; Erschließen von Flexionsendungen (EA/UG)
- M 4** **Schnell, schneller, am schnellsten – Adjektive steigern** / Nachvollziehen von Regeln zur Steigerung von Adjektiven; Ausfüllen von Lückentexten mit Komparativen und Superlativen (GA/UG)

Hausaufgabe: ggf. Bearbeiten der LearningApp M 1

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard
- internetfähige Endgeräte

3./4. Stunde

Thema: Stolperfalle Adjektive – Mehrdeutige und unpassende Adjektive

- M 5** **Ein Wort, unterschiedliche Bedeutungen – Polysemie** / Erkennen von Mehrdeutigkeit bei Adjektiven; Beschreiben und Erklären von Bedeutungsunterschieden (EA/UG)
- M 6** **Vorsicht, Verwechslungsfahr! – Vermeintlich gleiche Adjektive unterscheiden** / Unterscheiden von lexikalisch ähnlichen Adjektiven (EA/UG)
- M 7** **Wort stimmt nicht – „Falsche“ Adjektive erkennen** / Schreiben eines Textes mit unpassenden Adjektiven; Finden und Korrigieren der Fehler (EA/UG)

Hausaufgabe: ggf. M 6 und/oder M 7

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard
- internetfähige Endgeräte

5./6. Stunde

Thema: Mit Adjektiven Gefühle ausdrücken

- M 8** **Mit Gefühl – Adjektive zu Emotionen sammeln** / Sammeln von Adjektiven; Reflektieren über Adjektive mit gegenteiliger Bedeutung (PA/UG)

- M 9** **Alt und neu, laut und leise – Gegensatzpaare** / Ergänzen von Lückentexten; Kontextabhängigkeit von Adjektiven erkennen; Verfassen einer Merkregel (EA/PA/UG)
- M 10** **Emotionen ausdrücken – Übungen aus der Schauspielerei** / Darstellen von Gefühlen (GA/UG)
- M 11** **Wer ist das? – Ein Porträt zu einem Bild schreiben** / Schreiben einer Geschichte anhand eines Bildimpulses (EA); Verfassen eines Dialogs (PA/UG)
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte
 - zwei Stühle, Schere (M 10)
 - Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard

7./8. Stunde

- Thema:** Mit Adjektiven Texte aufpeppen
- M 12** **Es lebe die Variation – Übung mit einem Gedicht** / Umschreiben eines Gedichts durch Ergänzen und Austauschen von Adjektiven (EA/GA/UG)
- M 13** **Texte mit Adjektiven aufpeppen** / Stilistisches Überarbeiten eines Textes; Weiterschreiben der Geschichte (PA/GA/UG)
- M 14** **Einen Text bewerten – Feedback geben** / Rückmeldung zu einem Text geben (EA/GA)
- Hausaufgabe:** Überarbeiten des Textes (M 13/M 14)

LEK

- Thema:** Adjektiv im Text

Miniplan

Den grammatischen Kern der Einheit bilden die Materialien der ersten Doppelstunde mit der Untersuchung der Funktion, Steigerung und Wortbildung von Adjektiven. Zur Vertiefung kann sich in der zweiten Doppelstunde eine semantische Analyse anschließen. Die weiteren Arbeitsblätter können je nach verfügbarer Zeit nur teilweise oder im Rahmen einer anderen Einheit zur Stärkung der Schreibkompetenz eingesetzt werden.

Was ist ein Adjektiv? – Die Wortart bestimmen

M 1

Schön, laut, hungrig – all das sind Adjektive. Was aber zeichnet diese Wortart aus? Wie kann man sie von anderen Wortarten unterscheiden?



Aufgaben

1. Bildet Dreiergruppen: Schaut euch die Wörter in der Wortwolke genau an. Versucht, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Wörtern zu erkennen, und notiert sie in Stichworten.

2. Lest die drei Definitionen. Schreibt jeweils den Namen der gesuchten Wortart auf die Schreiblinie.

A: Welche Wortart bin ich? _____

Ich drücke eine Tätigkeit, ein Geschehen oder einen Zustand aus. Mich kann man konjugieren.

B: Welche Wortart bin ich? _____

Ich benenne Personen, Gegenstände, Dinge und abstrakte Begriffe. Ich werde großgeschrieben und habe häufig einen Artikel als Beiwort.

C: Welche Wortart bin ich? _____

Ich beschreibe die Eigenschaften, den Charakter oder das Aussehen eines Nomens näher. Mich kann man flektieren.

3. Ordnet die Definitionen den Wortarten in der Tabelle zu, indem ihr den jeweiligen Buchstaben einfügt. Ergänzt die Tabelle mit passenden Beispielen aus der Wortwahl.

Wortart	Adjektiv	Nomen	Verb
Definition			
Beispiele			

4. Vergleicht eure Ergebnisse in der Klasse.

Zusatzaufgabe

Die Zuordnung der ... zu den drei Wortarten kannst du auch in einer LearningApp vornehmen. Klicke auf diesen Link oder scanne den QR-Code:
<https://learningapps.org/watch?v=p32q...vc22>



VORANSICHT

M 6

Vorsicht, Verwechslungsgefahr! – Vermeintlich gleiche Adjektive unterscheiden



Manche Adjektive klingen ähnlich, sind jedoch sehr verschieden in ihrer Bedeutung.

Adjektiv	Bedeutung
1. a) Sie ist eine geborene/gebürtige Stuttgarterin.	
b) Er ist ein geborener/gebürtiger Schmidt und heißt nach seiner Heirat nun Kress.	
2. a) Geistige/geistliche Arbeit ist nicht zu unterschätzen, sie ist ebenso anstrengend wie körperliche Arbeit.	
b) In der Stadthalle spielt heute ein Orchester geistige/geistliche Musik.	
3. a) Ein Gutachter hat herausgefunden, dass der Mörder psychologisch/psychisch gestört war.	
b) Das psychische/psychologische Gutachten wurde vom Richter erstellt.	
4. a) Das regelmäßige/regelmäßige Mordenden ist Besessene/einer Freilassung auf Bewährung.	
b) Auch die regelmäßige/regelmäßige Verwarnung nach dem Foul ließ den Spieler beeindruckt.	
5. Die fetten/fettigen Pommes hinterließen eine Fettschicht auf der Tischdecke.	
Wenn die Tiere fett/fettig genug sind, werden sie geschlachtet.	

Aufgabe

- Lies die Sätze. Entscheide, welches der beiden Adjektive jeweils das richtige ist, und markiere es farbig. Streiche das Adjektiv durch, das nicht zutrifft.
- Erkläre die Bedeutung des jeweils zutreffenden Adjektivs in der rechten Spalte.
- Vergleiche deine Ergebnisse mit einem Partner oder einer Partnerin.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de