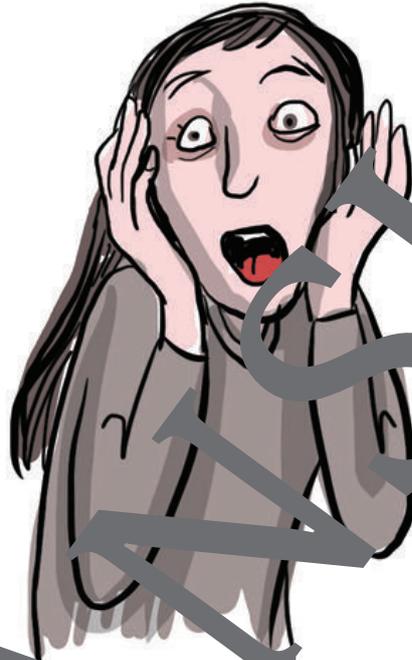


Wenn die Angst zum Scheitern zwingt – Stefan Zweigs „Angst“

Eine Novelle als Grundlage für eine Kommunikationsanalyse

Nina Thiele-Azadian, Berlin



„Und das Bekenntnis, die sich zu Hilfe blieb ihr verwehrt, das wußte sie nun. Ein einziger Weg war noch frei, das Leben dem gab es keine Wiederkehr.“
Irene verzweifelt so sehr an ihrer Situation, dass sie über Suizid nachdenkt.

Irene führt ein sorgenfreies Familienleben an der Seite ihres Mannes. Sie hat jedoch ein Geheimnis – ein jüngeren Geliebten. Plötzlich taucht eine unbekannte auf, die von der Angst zu wissen scheitert und erpresst Irene. Die Angst vor der Enthüllung wächst stetig und belastet Irene stark.

Ihre Schüler analysieren und interpretieren sowohl die Novellenstruktur als auch die Beziehungs- und Handlungsebene, indem sie kommunikationsorientierte Untersuchungsverfahren anwenden. Die neurobiologische Entstehung der Angst und ihre sprachliche Ausgestaltung im Text treten ebenfalls in den Fokus der Betrachtung.

Das Wichtigste auf einen Blick

Klasse: 10 (G8); 11 (G9)

Dauer: 14 Stunden + LEK

Kompetenzen:

- den Inhalt und Aufbau einer Novelle analysieren und interpretieren
- die Hauptfiguren analysieren und vor dem Hintergrund ihrer Zeit deuten
- die sprachliche Ausgestaltung des Gefühls „Angst“ untersuchen
- die Beziehung der Protagonisten anhand eines Kommunikationsmodells erschließen

Materialübersicht

Modul 1

Einstieg in das Thema „Angst“

- M 1 (Tx) „Zittern“ – ein Gedicht über Angst
 M 2 (Ab) Angst – ein stummes Schreibgespräch
 M 3 (Fo) Was erwartet uns in den nächsten Unterrichtsstunden – Advance Organizer

Modul 2

Wie das Gehirn Angst erzeugt – neurobiologische Grundlagen

- M 4 (Tx) Angst im Kopf – einen Sachtext mit der Strukturlegetechnik erschließen

Modul 3

Wenn die Angst zum Scheitern zwingt – Inhalte der Novelle

- M 5 (Ab) Handlungs- und Figurenentwicklung – typisch für eine Novelle?
 M 6 (Ab) Irenes Entwicklung – Darstellung von Göttern in der Novelle
 M 7 (Ab) Das Gerichtsverfahren – parabolische Erzählform und Autorintention
 M 8 (Bd) Paare um 1900 – ein Bildimpuls
 M 9 (Ab) Fritz und Irene – die Beziehung der Protagonisten untersuchen

Modul 4

Kommunikation bei Fritz und Irene

- M 10 (Ab) Die fünf A – das Kommunikationsmodell von Paul Watzlawick
 M 11 (Ab) Das Gespräch nach dem Alptraum – Anwenden des Kommunikationsmodells
 M 12 (Ab) Ist Fritz und Irene noch zu helfen? – Die Protagonisten bei der Kommunikation

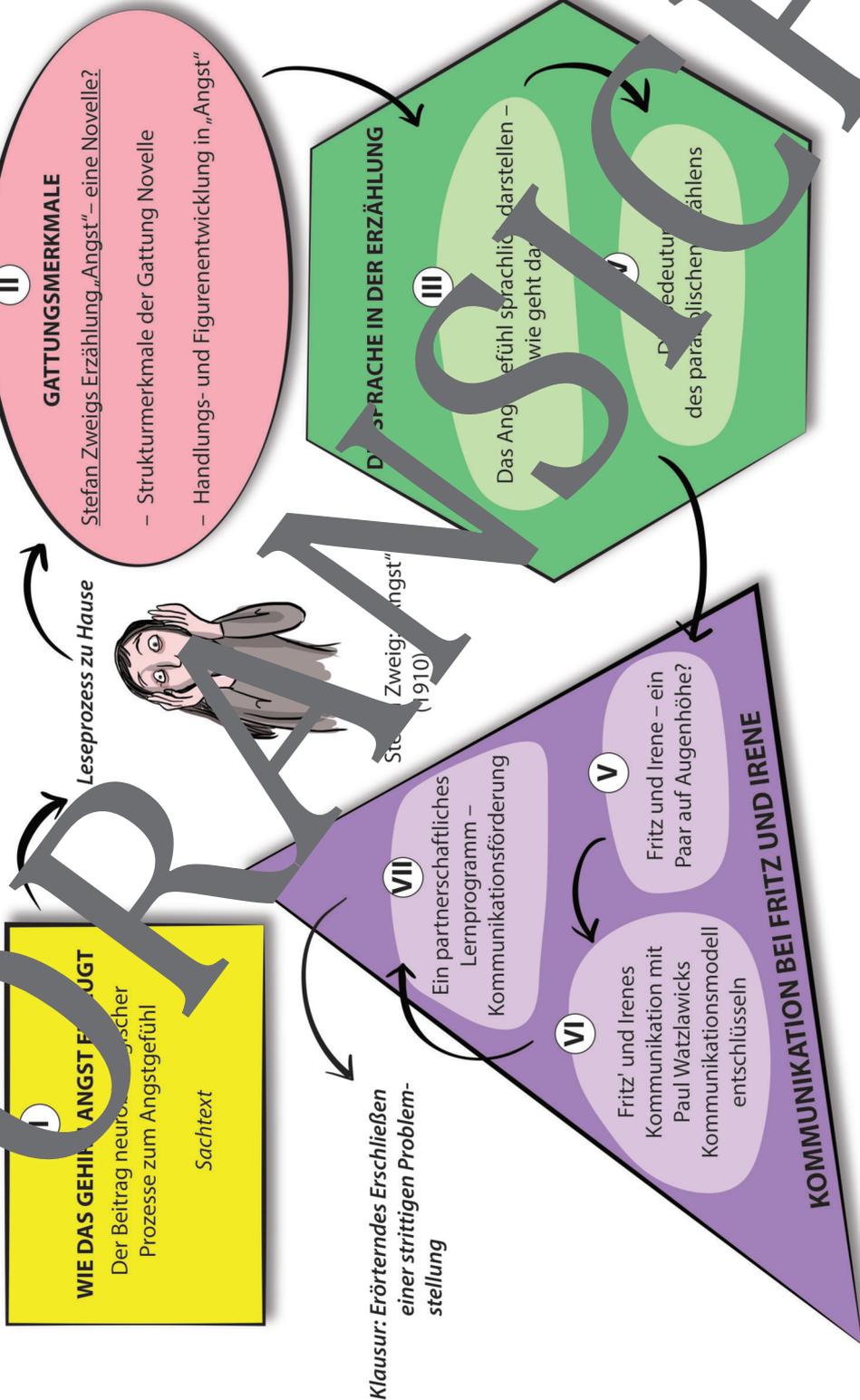
Lernerfolgskontrolle

- LEK Fritz vor Gericht – Fritz' Schuld erörtern

Abkürzungen: Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Tx = Text; Bd = Bild

M 3

Was erwartet uns in den nächsten Unterrichtsstunden – Advance Organizer



Copyright Julia Lenzmann

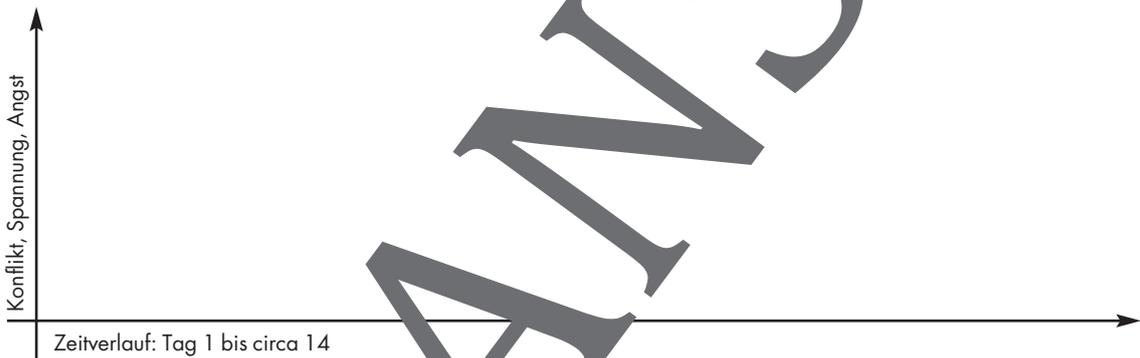
M 5

Handlungs- und Figurenentwicklung – typisch für eine Novelle?

Um herauszufinden, ob es sich bei „Angst“ um eine typische Novelle handelt, müssen Sie die Gattungsmerkmale der Novelle kennen und den Text untersuchen.

Die Strukturmerkmale der Novelle	Zweigs „Angst“
<p>[Die Novelle ist eine] gedrängte Erzählung einer neuartigen Begebenheit. Im Zentrum steht ein Konflikt [...], der meist einen Gegensatz von Außergewöhnlichem und Hergebrachtem darstellt. In der Konzentration auf ein Ereignis und der überwiegend einsträngigen Handlungsabwicklung ähnelt die Novelle dem Dramatischen. Auch im Aufbau lehnt sich die Novelle an das Drama an: knappe Exposition [...], gedrängte Hinführung zum Höhe- und Wendepunkt [...], Abfall und Ausklang [strukturieren die Handlung]. Zur Peripetie wird meist hingeführt durch ein Dingsymbol, ein äußeres, gegenständliches Zeichen [...]. Die Funktion des Dingsymbols kann auch ein Leitmotiv [...] übernehmen.</p>	

Aus: Lorenz, Dieter (Hrsg.): Grundwissen Deutsch. Bayerischer Schulbuchverlag, München, 1999.



Apotheke	1. Begegnung mit der Unbekannten	Irenes Verurteilung zum Tode	Erpressung des Rings	Irenes Albtraum und anschließendes Gespräch	
Besuch des Ex-Geliebten	Teilnahme an der Einladung zum Fest	2. Begegnung mit der Unbekannten	Besuch der Unbekannten	Brief 1	Brief 2
			Gerichtsverhandlung		

Aufgaben

- Lesen Sie den Infotext und notieren Sie die Merkmale der Novelle. Stellen Sie die Merkmale kurz Ihrem Partner vor und erläutern Sie gemeinsam etwaige Verständnisschwierigkeiten.
- Ordnen Sie zu zweit die Handlungs- und Figurenentwicklung der Novelle, indem Sie die Ereignisse im grauen Kasten in die Koordinaten einordnen.
- Stellen Sie durch eine Kurve dar, wann Irenes Angst am größten ist.
- Begründen Sie auf der Grundlage Ihrer Ergebnisse, ob es sich bei „Angst“ um eine Novelle handelt.

M 8

Paare um 1900 – ein Bildimpuls

11/12

①



akg / North Wind Picture Archives

②



akg-images / Voller Ernst

③



akg-images / Peter Weiss

Aufgabe

Beschreiben Sie die mögliche Beziehung der Paare, indem Sie ein Attribut nennen, das diese charakterisiert. Schreiben Sie das Attribut auf die Folie und begründen Sie mündlich Ihre Entscheidung.

..... erst später aufdecken

Fritz und Irene ?

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de